

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET “NARA”**  
**BERDASARKAN KEGIATAN DASAR PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**SEKAR KINASHI RAMADHANTI**  
**NIM: 21300075**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET “NARA”**  
**BERDASARKAN KEGIATAN DASAR PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**SEKAR KINASHI RAMADHANTI**  
**NIM: 21300075**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet “Nara” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan  
Penulis : Sekar Kinasih Ramadhanti  
NIM : 21300075  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 15 Juli 2024

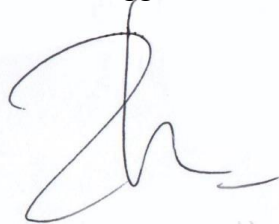
Disahkan oleh:

**Ketua Penguji,**




Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.  
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.  
NIDN. 0418017101

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Komunikasi**



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 1975508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet “Nara” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan  
Penulis : Sekar Kinasih Ramadhanti  
NIM : 21300075  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 1975508072009121001

Pembimbing II



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.  
NIDN. 0418017101

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sekar Kinasih Ramadhanti  
NIM : 21300075  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Novelet “Nara” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Sekar Kinasih Ramadhanti

NIM: 21300075

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sekar Kinasih Ramadhanti  
NIM : 21300075  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet "Nara" Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,



Sekar Kinasih Ramadhanti  
NIM: 21300075

## ABSTRAK

*The novelette "Nara" is the final project work of the author and team for the publishing study program. Novelette This manuscript was written by the scriptwriter and has been edited by the author using basic editing techniques. The aim of this final assignment report is to explain how editing the manuscript of the novelette "Nara" can be produced based on the basic activity theory of subtraction, addition and replacement which refers to the work of Saefuddin (2021), so that the manuscript can be suitable for public consumption. Of course, there are several other literature reviews which are sources of reference and reference for the author in processing manuscript editing, namely the work of Bambang Trim (2019), Pamusuk Eneste (2017), and the book work of Ari Wulandari (2023). Based on the discussion, it can be concluded that 21 basic activities of editing, subtraction, 33 additions and 25 replacements have been carried out. The overall results of the data recap on reduction, addition and replacement activities found 79 errors.*

***Keywords: Novelette, Nara, Basic Activities of Editing, Subtraction, Addition, Replacement***

Novelet “Nara” merupakan karya tugas akhir penulis dan tim untuk program studi penerbitan. Naskah novelet ini di tulis oleh penulis naskah dan telah disunting oleh penulis dengan menggunakan teknik kegiatan dasar penyuntingan. Tujuan dari laporan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan bagaimana penyuntingan naskah novelet “Nara” dapat dihasilkan berdasarkan teori kegiatan dasar penyuntingan pengurangan, penambahan dan penggantian yang merujuk pada karya Saefuddin (2021), sehingga naskah dapat layak untuk di konsumsi publik. Tentu ada beberapa tinjauan pustaka lain yang menjadi sumber acuan dan referensi penulis dalam memproses penyuntingan naskah, yaitu karya Bambang Trim (2019), Pamusuk Eneste (2017), dan karya buku Ari Wulandari (2023). Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa telah dilakukan kegiatan dasar suntingan pengurangan sebanyak 21, penambahan sebanyak 33, dan penggantian sebanyak 25. Hasil keseluruhan rekap data pada kegiatan pengurangan, penambahan, dan penggantian ditemukan 79 kesalahan.

**Kata kunci : Novelet, Nara, Kegiatan Dasar Penyuntingan , Pengurangan, Penambahan, Penggantian**

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan buku novelet berjudul “Nara”. Penulis akan berperan sebagai editor naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Nara” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan.**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dani Rahmayanti, S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing I
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Junaidi Gafar, S.S., M. S. M, sebagai Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.



9. Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan kepada penulis, baik secara materil maupun batiniah.
10. Keluarga besar Saroso dan Hasan Sholeh yang selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis.
11. Tim karya tugas akhir Dea Aprilliannisa Hasan Basri selaku penulis naskah dan Bisma Muhammad Zaky selaku perancang grafis pada karya buku novelet “Nara”.
12. Yasvina, Fathimah, Nurma, Yayi, dan Elvina selaku teman yang memberikan bantuan kepada penulis selama kuliah serta dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir.
13. Indy, Ira, Suci, Firly, Jeje, Nifa, Rere, Gia, Insan, Dundi, Yaksa, selaku teman yang memberikan dukungan kepada penulis.
14. Teman-teman Penerbitan angkatan 14, terutama teman-teman PJ21A yang telah berjuang bersama selama tiga tahun terakhir di PoliMedia.
15. Serta seluruh pihak yang namanya tidak dapat di sebutkan satu persatu karena telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sekar Kinasih Ramadhanti'. The signature is stylized with a large 'S' and 'K' and includes a small heart symbol and an arrow pointing to the right.

Sekar Kinasih Ramadhanti

NIM 21300075

## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Penerbitan.....	8
B. Penyuntingan.....	9
1. Pengertian Penyuntingan.....	9
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....	10
3. Penyuntingan Mekanis .....	12
4. Perspektif Penyuntingan.....	13
5. Bentuk Kekeliruan.....	14
C. Naskah.....	16
1. Pengertian dan Jenis Naskah .....	16
2. Buku Novelet.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	18
A. Data Objek Peulisan .....	18
1. Sinopsis Buku .....	18
2. Spesifikasi Karya .....	20

B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis .....	22
2. Kategori Karya .....	23
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja.....	24
1. Tahapan Prapenyuntingan .....	24
2. Tahapan Proses Menyunting .....	25
3. Pasca Penyuntingan .....	26
BAB IV PEMBAHASAN .....	27
A. Suntingan Pengurangan.....	27
B. Suntingan Penambahan .....	35
C. Suntingan Penggantian.....	49
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kasus Suntingan Pengurangan .....	3
Tabel 2. Kasus Suntingan Penambahan .....	4
Tabel 3. Kasus suntingan Penggantian .....	4
Tabel 4. Spesifikasi Karya.....	20
Tabel 5. Peran Tim Tugas Akhir "Nara" .....	22
Tabel 6. Suntingan Pengurangan Huruf .....	27
Tabel 7. Suntingan Pengurangan Kata .....	32
Tabel 8. Suntingan Penambahan Huruf.....	35
Tabel 9. Suntingan Penambahan Kata.....	39
Tabel 10. Suntingan Penambahan Tanda Baca.....	43
Tabel 11. Suntingan Penggantian huruf Kapital.....	49
Tabel 12. Suntingan Penggantian Huruf Miring .....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	61
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA dengan Pembimbing I.....	64
Lampiran 3. Salinan Lembar Bimbingan TA dengan Pembimbing II.....	65
Lampiran 4. Dokumentasi dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir .....	66
Lampiran 5. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	67
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir .....	68