

LAPORAN TUGAS AKHIR
DESAIN LABEL KEMASAN KALDU BUBUK
BERBAHAN IKAN TERI DAN *VEGETABLE*
MENGGUNAKAN METODE STP

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
MULYANI PEBRIYANTI
NIM : 21710039

PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Kemasan Kaldu Bubuk Berbahan Ikan Teri dan *Vegetable* Menggunakan Metode STP (*Anchovy Powder*)
Penulis : Mulyani Pebriyanti
NIM : 21710039
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta pada 03 Juli 2024

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.

NIP. 198103052008122001

Anggota 1



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.

NIP. 198809302019032018

Anggota 2



Asriadi Masnur, S.Gz., M.Sc.

NIDN. 198709082019031006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pariwisata



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.

NIP. 198103052008122001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Kemasan Kaldu Bubuk Berbahan Ikan Teri dan *Vegetable* Menggunakan Metode STP Sebagai *Brand* Produk Baru (*Anchovy Powder*)

Penulis : Mulyani Pebriyanti

NIM : 21710039

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani

Jakarta, 10 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Asriadi Masnar, S.Gz., M.Sc.
NIDN. 198709082019031006



Elviana, S.TP., M.Si.
NIP. 198704242019032016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dimas Bayu Pinandoyo, S.S., M.Sc
NIDN. 198402032019031005

**PERNYATAAN ORIGINALISASI TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mulyani Pebriyanti

NIM : 21710039

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tahun Akademik : 2024

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul: Desain Label Kemasan Kaldu Bubuk Berbahan Ikan Teri dan *Vegetable* Menggunakan Metode STP (*Anchovy Powder*) adalah **original, belum pernah, dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mulyani Pebriyanti

NIM : 21710039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mulyani Pebriyanti

NIM : 21710039

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tahun Akademik : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive-free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Desain Label Kemasan Kaldu Bubuk Berbahan Ikan Teri dan Vegetable Menggunakan Metode STP (Anchovy Powder)*

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugah akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian penyajian ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mulyani Pebriyanti

NIM : 21710039

ABSTRACT

Packaging is a container or wrapper for food products, and packaging plays a crucial role in maintaining the quality and safety of food as well as enhancing product appeal. Therefore, this final project aims to understand the design process of powdered fish and vegetable stock packaging, based on similar product surveys. The strategy used in this packaging design process is branding segmentation, targeting, and positioning. The methods used are from the idea stage, design stage, and feasibility stage, which are applied in the design planning process and obtaining evaluations from the conducted interviews, using 5W + 1H questions (what, why, who, where, when, and how) about powdered fish and vegetable stock packaging. The writer obtained some shortcomings from similar products, so the writer got an idea to create a new product design by taking the shortcomings from similar products, and the design result is through the primary and secondary stages. The results of the conducted interviews with 36 respondents, the writer obtained the results of the interviews with an evaluation, including the ease of consumers using the packaging, suitable color graphics, clear font writing, and ease of opening and closing the bottle. The answers from the interviews were used to create a graph, making the respondent's evaluation clear.

Keywords: *Packaging, Design, stock powder, new brand, STP method*

Kemasan adalah wadah atau pembungkus bagi produk pangan, kemasan mempunyai peranan penting dalam upaya mempertahankan mutu dan keamanan pangan serta meningkatkan daya tarik produk. Maka dari itu, tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui proses desain kemasan kaldu bubuk berbahan ikan teri dan sayur, dengan hasil survei pengamatan produk serupa. Strategi yang digunakan dalam proses desain kemasan ini yaitu menggunakan strategi branding segmenting, targeting dan positioning, metode yang digunakan yaitu dari tahap ide, tahap desain dan tahap feasibility, yang digunakan dalam proses perancangan desain dan mendapatkan penilaian dari hasil wawancara yang dilakukan, dengan pertanyaan 5W + 1 H (apa, mengapa, siapa, dimana, kapan, dan bagaimana) mengenai kemasan kaldu bubuk. Hasil dari pengamatan produk serupa penulis mendapatkan beberapa kekurangan dari produk tersebut, maka dari itu penulis mendapatkan ide untuk membuat desain produk baru dengan desain yang diambil dari kekurangan produk serupa, hasil desain kemasan penulis melalui tahap primer dan sekunder. Hasil wawancara yang telah dilakukan dengan 36 responden, penulis mendapatkan hasil dari wawancara dengan penilaian yaitu kemudahan konsumen menggunakan kemasan kaldu, grafis warna yang sesuai, font penulisan yang jelas dan kemudahan membuka tutup botol. Hasil jawaban wawancara tersebut dijadikan sebuah grafik sehingga jelas penilaian responden yang didapatkan penulis.

Kata kunci: *Kemasan, desain, kaldu bubuk, merek baru, metode STP*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis akan melakukan sebuah inovasi makanan produk kaldu kemasan dengan menggunakan bahan dari Ikan Teri. Berdasarkan hal tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **“DESAIN KEMASAN KALDU BUBUK BERBAHAN IKAN TERI DAN VEGETABLE MENGGUNAKAN METODE STP SEBAGAI BRAND PRODUK BARU”**

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si selaku Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Anindita Budi Astuti, S.E., M.M. selaku Ketua Jurusan Pariwisata.
4. Mariah Ulfah Catur Afriasih, S. Pd, M.M, selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata
5. Dimas Bayu Pinandoyo S.Si., M.Sc selaku Koordinator Program Studi Seni Kuliner dan pembimbing akademis
6. Asriadi Masnar, S.Gz., M.Sc. Selaku Dosen Pembimbing I.
7. Elviana, S.TP., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait.
10. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material.

11. Kepada teman-teman program seni kuliner yang sudah mendukung penulis, sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis sadar akan kekurangan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Karena itu, penulis sangat berharap akan saran dan kritik dengan tujuan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir ini.

Bogor, 16 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mulyani Pebriyanti', with a stylized flourish at the end.

Mulyani Pebriyanti

NIM 21710039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan	6
1. Manfaat Bagi Penulis	6
2. Manfaat Bagi Institusi Pendidikan	7
3. Manfaat Bagi Masyarakat	7
4. Manfaat Bagi Politenik Negeri Media Kreatif	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Kemasan	8
1. Jenis – jenis Kemasan	8
2. Fungsi dan Tujuan Kemasan	8
3. Bahan Kemasan	9
4. Persyaratan Kemasan	10
B. Pengertian Label Kemasan	10
1. Tujuan Label Kemasan	10
2. Fungsi Label Kemasan	11
C. Pengertian <i>Brand</i>	11
1. Tahapan <i>Brand</i>	12

2. Fungsi <i>Brand</i>	12
3. Elemen Identitas <i>Brand</i>	13
D. Pengertian Desain	14
1. Tujuan Desain	15
E. Strategi Branding Kemasan Kaldu <i>Powder</i>	16
1. <i>Segmenting</i>	16
2. <i>Targeting</i>	16
3. <i>Positioning</i>	16
4. Pengumpulan Data	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/ Objek Penelitian	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi	19
2. Studi Pustaka	19
3. Wawancara	19
4. Expert Judgement	20
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
4. Proses Perancangan Desain Kemasan	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Perancangan Desain Kemasan Produk Ikan Teri dan <i>Vegetable Stock</i>	24
1. Tahap Ide.....	25
2. Tahap Desain Kemasan Berbahan Botol Plastik.....	27
3. Desain Elemen Grafis Kemasan (Panel <i>Display</i> Utama)	35
4. Penciptaan Merek	38
5. Logo Sebagai Identitas Merek	39
6. Perancangan Ilustrasi Kemasan	40
7. Layout Panel Display Utama (PDU) Desain Kemasan Berbahan Botol Plastik	41
8. Validasi Calon Konsumen	42
9. <i>Feasibility Phase</i>	48
BAB V PENUTUP	51

A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Proses Penciptaan Desain Kemasan	21
Gambar 2 Alternatif Kemasan Botol Kaldu <i>Powder</i>	26
Gambar 3 Kemasan Produk Serupa	26
Gambar 4 Produk Kaldu <i>Powder</i>	28
Gambar 5 Kemasan yang dipakai	29
Gambar 6 Desain Logo Kemasan	29
Gambar 7 Keterangan Kode Produksi	30
Gambar 8 Keterangan <i>Expired</i>	30
Gambar 9 Instagram Kaldu <i>Powder</i>	31
Gambar 10 Keterangan Alergen.....	31
Gambar 11 Daftar Bahan	32
Gambar 12 Keterangan Kandungan	32
Gambar 13 Cara Pemakaian	33
Gambar 14 Alamat Produksi	33
Gambar 15 Nama Produk	34
Gambar 16 Berat Bersih Produk	34
Gambar 17 Tahapan Pembuatan <i>Dummy</i> Desain Kemasan Silinder	35
Gambar 18 Warna Grafis	35
Gambar 19 <i>Font</i> Arial	36
Gambar 20 Tahapan Pembuatan <i>Dummy</i> Desain Kemasan	36
Gambar 21 Outline Desain Label Kemasan Sekunder.....	37
Gambar 22 Sketsa Label Kemasan	38
Gambar 23 Alternatif Desain Logo Kaldu Powder	40
Gambar 24 Ilustrasi sebagai Elemen Estetis Pada Desain Kemasan Kaldu Poder	41
Gambar 25 <i>Layout</i> PDU Desain Kemasan Silinder Berbahan Botol Plastik	42
Gambar 26 Aspek Penilaian Alternatif Botol	43
Gambar 27 Aspek Penilaian Alternatif Logo	43
Gambar 28 Aspek Penilaian Alternatif Warna	44
Gambar 29 Aspek Penilaian Alternatif Label Kemasan	44
Gambar 30 Aspek Penilaian Alternatif Keterbacaan Penulisan	45
Gambar 31 Aspek Penilaian Alternatif Kemudahan Membuka Tutup Botol	45
Gambar 32 Aspek Penilaian Alternatif Kemudahan Konsumsi Produk Oleh Pelanggan	46

Gambar 33 Aspek Parameter Hasil Penilaian	48
Gambar 34 <i>Dummy</i> Desain Kemasan Silinder Botol Plastik Tampak Depan dan Belakang.....	49
Gambar 35 <i>Dummy</i> Desain Kemasan Silinder Botol Plastik Tampak Isi Produk	49
Gambar 36 <i>Dummy</i> Desain Kemasan Silinder Botol Plastik Tampak Samping .	50
Gambar 37 Desain Final Label Kemasan Silinder Botol Plastik	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	56
Lampiran 2 Dokumentasi Teks Wawancara Kemasan Produk	57
Lampiran 3 Lampiran Pengajuan Proposal Calon Pembimbing Tugas Akhir	59
Lampiran 4 Lembar Penilaian Pembimbing TA	60
Lampiran 5 Salinan Lembar Pembimbing TA	62
Lampiran 6 Lembar Penilaian Praktik Industri	64
Lampiran 7 Sertifikat Magang Industri	66
Lampiran 8 Dokumentasi Uji Proposal TA	69