

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET
“JIWA TANPA RUMAH”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



**Disusun oleh
PUTI LYRA ALMAYDA
NIM: 2370402067**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET
“JIWA TANPA RUMAH”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



**Disusun oleh
PUTI LYRA ALMAYDA
NIM: 2370402067**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”
Penulis : Puti Lyra Almayda
NIM : 2370402067
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

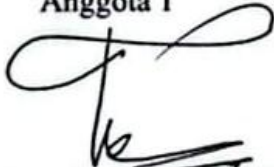
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



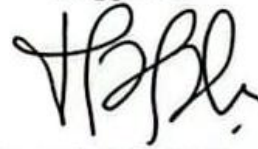
Drs. Gun Gun Walidi G, M.M.
NIP 196404042014091001

Anggota 1



Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP 199201222024062002

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”
Penulis : Puti Lyra Almayda
NIM : 2370402067
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di *Jakarta*, ...*25*... *Juni 2016*

Pembimbing 1



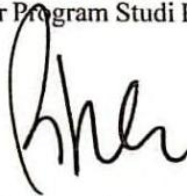
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Puti Lyra Almayda
NIM	: 2370402067
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Puti Lyra Almayda

NIM: 2370402067

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puti Lyra Almayda
NIM : 2370402067
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”**.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,


Puti Lyra Almayda
NIM: 2370402067

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas proses penulisan naskah novelet “Jiwa Tanpa Rumah” yang mengangkat isu dinamika keluarga, kekerasan verbal, dan kesehatan mental remaja. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan proses penulisan naskah sebagai media hiburan, refleksi sosial, dan edukasi. Landasan teori yang digunakan menerapkan tiga tahapan menulis menurut (Dalman, 2021), yaitu prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan, yang didukung oleh pendekatan psikologi sastra. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif melalui studi pustaka dan wawancara mendalam. Proses penulisan meliputi pemilihan topik, pengumpulan data, penyusunan kerangka cerita menggunakan Three-Act Structure, pengembangan naskah, perbaikan konsep, dan swasunting kebahasaan. Naskah akhir menyajikan pengalaman psikologis, pergulatan emosional, dan proses pemulihan tokoh utama, Bisma Anjaya Laran, dalam sebuah karya fiksi yang terstruktur dan edukatif.

Kata Kunci: Kesehatan Mental, Kekerasan Verbal, Keluarga, Novelet, Remaja

ABSTRACT

This final project presents the writing process of the novelette manuscript “Jiwa Tanpa Rumah,” which explores family dynamics, verbal abuse, and adolescent mental health. The work aims to explain the writing process of the manuscript as a medium for entertainment, social reflection, and education. The theoretical framework applies (Dalman, 2021) three writing stages: prewriting, writing, and postwriting, supported by a psychological literature approach. A qualitative method was applied through literature studies and in-depth interviews. The writing process involved topic selection, data collection, story outlining using a Three-Act Structure, manuscript development, conceptual revision, and linguistic self-editing. The final manuscript presents the psychological experiences, emotional struggles, and recovery process of the main character, Bisma Anjaya Laran, in a structured and educational fiction work.

Keywords: Adolescents, Family, Mental Health, Novelette, Verbal Abuse

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim menghasilkan karya berupa novelet berjudul “Jiwa Tanpa Rumah” dimana penulis berperan sebagai penulis novelet. Berdasarkan proses penciptaan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **Penulisan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”**.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M. Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama,
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi,
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi,
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan,
6. Rizki Akbar Mustopa S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan,
7. Diah Amelia., S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing 1, atas bimbingan dan arahnya selama pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir,
8. Suratni. S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 2, atas bimbingan dan arahnya selama pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir,
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan,
10. Keluarga penulis terutama Mamah, Nenek, dan Abang yang selalu mendukung dan menyemangati penulis selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif,

11. Bangtan Sonyeondan yang telah menemani dan menghibur masa-masa sulit penulis ketika merasa kehilangan harapan dan semangat hidup,
12. Alfia, Farin, Intan, Rafly, Reval, Zahwa, Sabda, yang selalu menyemangati dan mendengarkan keluh kesah penulis, dan
13. Teman-teman seperjuangan, mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan dan karya yang telah disusun ini dapat memberikan manfaat, memperkaya khazanah karya kreatif di bidang penerbitan, serta menjadi awal dari perjalanan penulis untuk terus berkarya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Penulis,



Puti Lyra Almayda

NIM. 2370402067

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
1. Bagi Penulis	6
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Karya Sastra Fiksi dan Novelet.....	7
1. Pengertian Karya Sastra Fiksi.....	7
2. Fungsi Sastra sebagai Media Edukasi dan Refleksi Sosial.....	8
3. Pengertian Novelet.....	10
4. Ciri-Ciri Novelet.....	10
5. Unsur Intrinsik Novelet	11
B. Tahapan Penulisan Naskah Novelet.....	12
1. Tahap Prapenulisan.....	12
2. Tahap Penulisan.....	13
3. Tahap Pascapenulisan	13
C. Psikologi Sastra dan Isu Kesehatan Mental Remaja	14

1.	Psikologi Sastra	14
2.	Kekerasan Verbal dalam Keluarga	15
3.	Dampak Konflik Keluarga terhadap Kondisi Psikologis Remaja 15	
4.	Proses Pemulihan Kesehatan Mental dan Dukungan Sosial.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN		17
A.	Objek Penulisan.....	17
1.	Objek Karya: Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	17
2.	Spesifikasi Karya Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	18
B.	Teknik Pengumpulan Data	19
1.	Studi Pustaka	19
2.	Wawancara	19
C.	Ruang Lingkup	20
1.	Peran Penulis	20
2.	Kategori Karya.....	20
3.	Ide Kreatif.....	21
D.	Langkah Kerja	21
1.	Tahap Prapenulisan.....	21
2.	Tahap Penulisan	22
3.	Tahap Pascapenulisan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....		23
A.	Tahap Prapenulisan	23
1.	Pemilihan Topik.....	23
2.	Pengumpulan Data	25
3.	Pengorganisasian Bahan	28
4.	Penyusunan Kerangka Karangan	29
B.	Tahap Penulisan	31
1.	Pembuktian Isu Dinamika Keluarga	33
2.	Pembuktian Isu Kekerasan Verbal.....	34
3.	Pembuktian Isu Kesehatan Mental	35
C.	Tahap Pascapenulisan	36
1.	Perbaikan Konsep (Revisi)	36
2.	Hasil Swasunting Kebahasaan	38
3.	Ringkasan Hasil Akhir Pembahasan.....	40
BAB V PENUTUP.....		40

A.	Simpulan.....	40
B.	Saran.....	41
1.	Bagi Penulis	41
2.	Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	42
3.	Bagi Masyarakat	42
DAFTAR PUSTAKA		43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 2 Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir	20
Tabel 3 Kerangka Karangan Novelet "Jiwa Tanpa Rumah"	30
Tabel 4 Praktik Swasunting pada Naskah Novelet "Jiwa Tanpa Rumah"	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	18
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	45
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan TA I&II	48
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	50
Lampiran 4 Dokumentasi Diskusi TIM	51
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan Naskah Jiwa Tanpa Rumah	51
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan	53
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	54