

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENYUNTINGAN MEKANIK TATARAN BAHASA  
PADA NASKAH BUKU ANAK  
“KAEL DAN SIHIR MERAHNYA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**TIARA DEFI ANJANI**

**NIM: 21300080**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

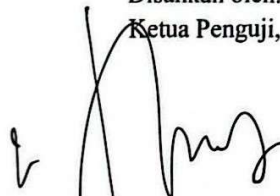
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik Tataran Bahasa Pada Naskah Anak  
"Kael dan Sihir Merahnya"  
Penulis : Tiara Defi Anjani  
NIM : 21300080  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada Jumat, 12 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si

NIP. 196811031990021001

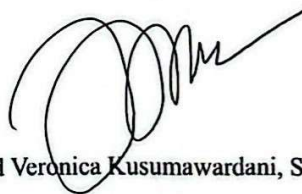
Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 00220276006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik Tataran Bahasa Pada Naskah Anak  
"Kael dan Sihir Merahnya"  
Penulis : Tiara Defi Anjani  
NIM : 21300080  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

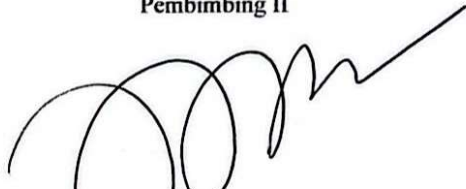
Ditandatangani di Jakarta, ..... 10 Juli 2024 .....

Pembimbing I



**Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.**  
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd**  
NIDN. 00220276006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd**  
NIDN. 00220276006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Defi Anjani  
NIM : 21300080  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Mekanik Tataran Bahasa Pada Naskah Anak “Kael dan Sihir Merahnya”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tiara Defi Anjani

NIM: 21300080

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Defi Anjani  
NIM : 21300080  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Rotalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Mekanik Tataran Bahasa Pada Naskah Anak “Kael dan Sihir Merahnya”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tiara Defi Anjani  
NIM: 21300080

## ABSTRAK

*The children's book script "Kael and his Red Magic" is an educational script about managing emotions towards children that is packed with interesting fantasy stories. The script of "Kael and his Red Magic" tells how children manage their emotions well. The purpose of writing this final project is to reduce the mistakes made by the scriptwriter in the book "Kael and his Red Magic". The literature review that the editor uses is the theory of the form of errors and the stages of editing. The writing method used is literature study. In the discussion, the author describes the pre-editing, editing, and post-editing stages. The author conducts the pre-editing stage, where the editor skims and re-checks the completeness of the script. The editing stage is where the editor reviews the manuscript from a mechanical point of view. The editor carries out the last stage, namely the post-editing stage, the editor goes through a series of processes of editing the manuscript, then designing and then proofreading. Mechanical edits have been produced, and the total results of editing this manuscript are 30 edits, including 10 spelling edits, 10 word edits, and 10 sentence edits. After going through a series of editing processes, it can be concluded that the manuscript "Kael and his Red Magic" is declared suitable for publication.*

**Keywords:** *Children's Book, Editing, Emotional Management of Children*

Naskah buku anak "Kael dan Sihir Merahnya" merupakan naskah edukasi tentang pengelolaan emosi terhadap anak yang dikemas dengan cerita fantasi yang menarik. Naskah "Kael dan Sihir Merahnya" menceritakan bagaimana anak untuk mengelola emosinya dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang dilakukan penulis naskah dalam buku "Kael dan Sihir Merahnya". Tinjauan Pustaka yang penyunting gunakan adalah teori bentuk kekeliruan dan tahap-tahap penyuntingan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penulis melakukan tahap pra penyuntingan yaitu penyunting membaca sepintas dan memeriksa kembali kelengkapan naskah. Tahap penyuntingan yaitu penyunting melakukan bedah naskah dari segi mekanis. Penyunting melakukan tahap terakhir, yaitu tahap pasca penyunting, penyunting melalui serangkaian proses naskah disunting, kemudian didesain lalu dilakukan *proofreading*. Telah dihasilkan suntingan mekanis, dan total hasil penyuntingan naskah ini sebanyak 30 suntingan, meliputi 10 penyuntingan ejaan, 10 penyuntingan kata, dan 10 penyuntingan kalimat. Setelah melalui rangkaian proses penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah "Kael dan Sihir Merahnya" dinyatakan layak untuk diterbitkan.

**Kata Kunci:** Buku Anak, Penyuntingan, Pengelolaan Emosi Anak

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah menyunting naskah produk tugas akhir “Kael dan Sihir Merahnya”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul **Penyuntingan Mekanik Tataran Bahasa Pada Naskah Buku Anak “Kael dan Sihir Merahnya”**.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi dan Dosen Pembimbing I
4. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan Dosen Pembimbing II
5. R. Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
8. Seluruh keluarga penulis, Mama, Papa, dan Adik Rezky yang selalu ada untuk memberikan kasih sayang dan menyemangati penulis

9. Teman satu penulis, Khairiyah Nur Fitriyani yang telah berjuang bersama penulis dalam menghasilkan karya tugas akhir “Kael dan Sihir Merahnya”
10. Teman-teman Penerbitan, terutama kelas C yang selama 3 tahun telah menuntut ilmu bersama penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun unntuk tugas akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis,



Tiara Defi Anjani

NIM: 21300080



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan.....	7
1. Penyuntingan .....	7
2. Aspek-Aspek Penyuntingan .....	8
3. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	8
4. Tahap-Tahap Kegiatan Penyuntingan.....	10
5. Perspektif Berdasarkan Bentuk Kekeliruan.....	11
C. Naskah.....	15
D. Buku Fiksi .....	15
E. Kontekstualisasi Buku Kael dan Sihir Merahnya .....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>17</b>
A. Data/Objek Penelitian .....	17
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir .....	17

2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	18
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Studi Pustaka .....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	20
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Pra Penyuntingan .....	23
B. Penyuntingan.....	25
C. Pasca Penyuntingan.....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
A. Simpulan .....	42
B. Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>45</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	18
Tabel 2. Peran Tim Tugas Akhir Buku Anak “Kael dan Sihir Merahnya” .....	20
Tabel 3. Cek Kelengkapan Naskah .....	23
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Kapital .....	25
Tabel 5. Penyuntingan Tanda Baca Titik .....	26
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Koma .....	27
Tabel 7. Penyuntingan Tanda Tanya .....	28
Tabel 8. Penyuntingan Tanda Seru .....	30
Tabel 9. Penyuntingan Kata .....	31
Tabel 10. Penyuntingan Kalimat .....	35
Tabel 11. Cek Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah .....	40

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Sampul Karya Tugas Akhir “Kael dan Sihir Merahnya” .....	17
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	45
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....	47
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Kelayakan Naskah.....	49
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	50
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir .....	54
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir.....	56