

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MOTION GRAPHIC EDUKASI PERAWATAN KESEHATAN KUCING PADA KLINIK CATEXO PETCARE

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Diploma III**



**Disusun Oleh :
Cahaya Annisa Hidayat
2390442036**

**PRODI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Edukasi Perawatan Kesehatan Kucing pada Klinik Catexo Petcare
Penulis : Cahaya Annisa Hidayat
NIM : 2390442036
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Desain

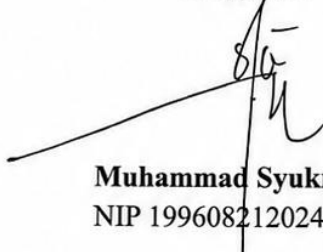
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yusuf Nurrahman, S.T., M.M.S.I.
NIP 197711132010121001

Anggota 1



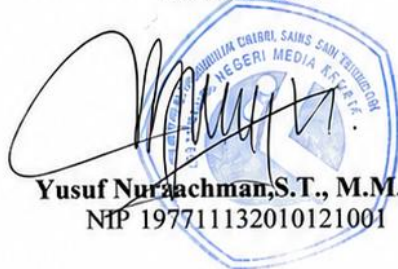
Muhammad Syukri Faiz, M.Ds.
NIP 199608212024061001

Anggota 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIP 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Yusuf Nurrahman, S.T., M.M.S.I.
NIP 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Cahaya Annisa Hidayat
NIM : 2390442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing I



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fill, M.A.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahaya Annisa Hidayat
NIM : 2390442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN MOTION GRAPHIC EDUKASI PERAWATAN KESEHATAN KUCING PADA KLINIK CATEXO PETCARE** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Cahaya Annisa Hidayat
NIM 2390442036

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahaya Annisa Hidayat
NIM : 2390442036
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN MOTION GRAPHIC EDUKASI PERAWATAN KESEHATAN KUCING PADA KLINIK CATEXO PETCARE** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Cahaya Annisa Hidayat

NIIM: 2390442036

ABSTRAK

*A considerable number of cat owners still lack understanding of basic preventive care such as vaccination, sterilization, and grooming, as observed at Catexo Petcare Clinic where client education relied solely on verbal communication. This project aimed to design an educational motion graphic covering those three topics for the clinic's clients. Data was collected through observation, staff interviews, and literature review. The result is a **1 minute 23 second educational motion graphic** in a **4:3 aspect ratio (1440 × 1080 pixels)** using a vector flat design style with a cool-toned color palette. The motion graphic was produced using Adobe Illustrator and Adobe After Effects and targets cat owners aged 18–40 in South Jakarta.*

Keywords: *motion graphic, educational media, cat care, vaccination, sterilization, grooming*

Rendahnya pemahaman pemilik kucing terhadap perawatan kesehatan dasar seperti vaksinasi, sterilisasi, dan *grooming* menjadi permasalahan yang ditemukan di Klinik Catexo Petcare, di mana edukasi klien masih sepenuhnya bergantung pada penyampaian lisan. Perancangan ini bertujuan menghasilkan media *motion graphic* edukatif mengenai ketiga topik tersebut untuk klien klinik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan tenaga medis, dan studi pustaka. Karya yang dihasilkan berupa *motion graphic* edukatif berdurasi 1 menit 23 detik, berasio 4:3 dengan resolusi 1440 × 1080 piksel, bergaya visual *vector flat design* bernuansa warna dingin. *Motion graphic* dikerjakan menggunakan *Adobe Illustrator* dan *Adobe After Effects* serta ditujukan bagi pemilik kucing berusia 18–40 tahun di wilayah Jakarta Selatan.

Kata kunci: *motion graphic, media edukasi, perawatan kucing, vaksinasi, sterilisasi, grooming*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang *motion graphic* edukasi perawatan kesehatan kucing pada Klinik Catexo Petcare, mulai dari penyusunan konsep visual, naskah, *storyboard*, pembuatan aset, animasi, hingga perancangan media pendukung. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Perancangan Motion Graphic Edukasi Perawatan Kesehatan Hewan Peliharaan Pada Klinik Catexo Petcare”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.SI., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekertaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koodinator Program studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekertaris Program studi Desain Grafis
7. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Pembimbing I
8. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Klinik Catexo Petcare yang telah bersedia menjadi mitra laporan tugas akhir
11. Orang Tua penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.

12. Teman-teman di Program Studi Desain Grafis, atas motivasi dan dukungan yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2026

Penulis,



Cahaya Annisa Hidayat

NIM 2390442036

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan	5
F. Manfaat	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis	6
B. Teori Motion Graphic	6
C. Teori Komunikasi Visual Edukatif	13
D. Teori Storytelling dalam Motion Graphic	13
E. Teori Perawatan Kesehatan Hewan Peliharaan.....	14
F. Teori Karakter Desain Pendukung.....	15
G. Kajian Penelitian Terdahulu	16
H. Kajian Karya Terdahulu	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	26
A. Data/Objek Penelitian.....	26
1. Data Klien	26

2. Profil Singkat Klien.....	26
3. Analisis Khalayak Sasaran.....	27
B. Objek Karya	28
C. Spesifikasi Karya.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi.....	29
2. Wawancara	30
3. Studi Pustaka.....	31
E. Ruang lingkup	31
1. Penulis	31
2. Kategori Karya.....	31
3. Ide kreatif.....	32
F. Langkah Kerja	33
1. Pra Produksi.....	33
2. Produksi	33
3. Pasca Produksi	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Praproduksi	35
B. Produksi	48
C. Pascaproduksi.....	66
BAB V PENUTUP	72
A. Simpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 The World War of the Ants	20
Gambar 2 Why do Cats Act so Weird?	21
Gambar 3 The Ocean Sunfish - The Dumbest Animal Alive.....	22
Gambar 4 What is an MRI.....	23
Gambar 5 What Would Happen if All Insects Disappeared?	24
Gambar 6 Logo Catexo Petcare	26
Gambar 7 Wawancara Narasumber	30
Gambar 8 Bagan Langkah Kerja	33
Gambar 9 Mind Mapping	36
Gambar 10 Moodboard	37
Gambar 11 Palet Warna	37
Gambar 12 Font Titan One	38
Gambar 13 Storyline.....	39
Gambar 14 Storyline 2.....	39
Gambar 15 Naskah	40
Gambar 16 Sketsa Karakter Kucing.....	41
Gambar 17 Sketsa Karakter Dokter	42
Gambar 18 Sketsa Karakter Pemilik Kucing.....	42
Gambar 19 Sketsa Ruang Tamu	43
Gambar 20 Sketsa Playroom.....	43
Gambar 21 Sketsa Klinik 1	44
Gambar 22 Sketsa Klinik 2	44
Gambar 23 Sequence 1 (Bumper Logo)	45
Gambar 24 Sequence 2 (Introducing)	45
Gambar 25 Sequence 3 (Sterilisasi)	46
Gambar 26 Sequence 4 (Vaksinasi)	46
Gambar 27 Sequence 5 (Grooming)	47
Gambar 28 Sequence 6 (Closing).....	47

Gambar 29 Design Karakter Kucing	48
Gambar 30 Design Karakter Dokter	49
Gambar 31 Design Karakter Pemilik Kucing	49
Gambar 32 Elemen Visual Pendukung	50
Gambar 33 Design Background Rumah	51
Gambar 34 Design Background Klinik 1	51
Gambar 35 Design Background Klinik 2	52
Gambar 36 Design Background Playroom	52
Gambar 37 Workload Adobe After Effects Keyframe Motion Graphic	53
Gambar 38 Workload Adobe After Effects Frame per Scene	53
Gambar 39 Workload Adobe Premier Compositing	54
Gambar 40 Sequence Introducing	55
Gambar 41 Sequence Sterilisasi	56
Gambar 42 Sequence Vaksinasi	56
Gambar 43 Sequence Grooming	57
Gambar 44 Sequence Closing	58
Gambar 45 Poster	58
Gambar 46 Standing Banner	59
Gambar 47 Kartu Nama	60
Gambar 48 Kartu Status Pasien	61
Gambar 49 Standee Character Kucing	61
Gambar 50 Standee Character Kucing	62
Gambar 51 Leaflet	62
Gambar 52 Dieline Packaging	63
Gambar 53 Packaging	64
Gambar 54 Stiker Kemasan Obat dan Vitamin	64
Gambar 55 Standing Acrylic	65
Gambar 56 Paperbag	66
Gambar 57 Still Frame Final Motion Graphic – Sequence 3	66
Gambar 58 Still Frame Final Motion Graphic - Sequence 4	67
Gambar 59 Still Frame Final Motion Graphic - Sequence 5	67

Gambar 60 Hasil Revisi Palet Warna.....	69
Gambar 61 Hasil Revisi Tampilan Karakter.....	70
Gambar 62 Hasil Revisi Elemen Visual	71