

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BERBASIS NARASI PENGALAMAN
“ENOUGH AS YOU ARE”
SEBAGAI MEDIA REFLEKSI DIRI REMAJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
CITRA DHAMAYANTI
NIM:2370402014

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Berbasis Narasi Pengalaman
"Enough as You are" Sebagai Media Refleksi Diri Remaja
Penulis : Citra Dhamayanti
NIM : 2370402014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

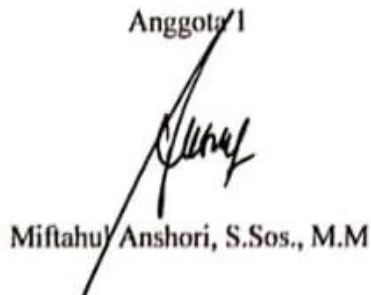
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



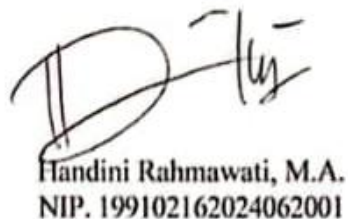
Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Miftahul Anshori, S.Sos., M.M

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Berbasis Narasi Pengalaman
“*Enough as You are*” sebagai Media Refleksi Diri Remaja

Penulis : Citra Dhamayanti

NIM : 2370402014

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

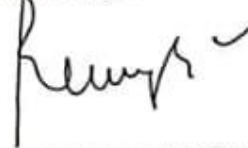
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juni 2026

Pembimbing 1



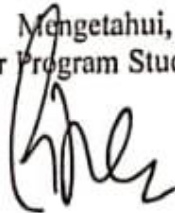
Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 19831024009122002

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, MPd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Dhamayanti
NIM : 2370402014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Berbasis Narasi Pengalaman Sebagai Media Refleksi Remaja
dengan Judul "*Enough as You are*"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAL TEMPEL', and '0EA6BAOXD26999216'.

Citra Dhamayanti
NIM. 2370402014

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Dhamayanti
NIM : 2370402014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penulisan Naskah Berbasis Narasi Pengalaman Sebagai Media Refleksi Remaja Dengan Judul “Enough as You are” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number '0EA6BAOXD2698218'.

Citra Dhamayanti
NIM. 2370402014

ABSTRACT (ABSTRAK)

*Self-confidence is an essential aspect of adolescent development. However, there is still a limited number of reading materials that integrate experience-based narratives and interactive reflective activities to help adolescents understand themselves. This final project aims to describe the process of writing the book manuscript *Enough as You are* as a self-reflection medium for adolescents. The writing process applies the writing stages proposed by Surya (2022), the storytelling technique proposed by Winoto and Prijana (2017), as well as the concepts of self-reflection and self-acceptance proposed by Pradana and Hanantaqiya (2025). The methods used include a literature review, observations of content on TikTok and X social media platforms, and the collection of personal narratives through an open-ended questionnaire distributed via Google Form. The creative process consisted of the pre-writing stage, including concept development, target audience determination, and manuscript outlining; the writing stage, involving the development of narratives using a storytelling approach and the creation of reflective activities; and the post-writing stage, involving manuscript editing and revision. The final outcome of this project is a six-chapter book manuscript titled *Enough as You are*, designed for adolescents aged 12 years and over, combining mini stories, reflection questions, journaling activities, and self-evaluation exercises to help readers recognize their experiences, develop self-acceptance, and gradually build self-confidence.*

Keywords: *self-confidence, self-acceptance, adolescents, storytelling, self-reflection.*

Kepercayaan diri merupakan aspek penting dalam perkembangan remaja. Namun, masih terbatas media bacaan yang menggabungkan narasi pengalaman dan aktivitas reflektif secara interaktif untuk membantu remaja memahami dirinya. Tugas akhir ini bertujuan mendeskripsikan proses penulisan naskah buku "*Enough as You are*" sebagai media refleksi diri bagi remaja. Penulisan karya ini menggunakan teori tahapan penulisan menurut Surya (2022), teknik *storytelling* menurut Winoto dan Prijana (2017), serta konsep refleksi diri dan *self-acceptance* menurut Pradana dan Hanantaqiya (2025). Metode pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi pada media sosial TikTok dan X, serta pengumpulan narasi pengalaman menggunakan kuesioner terbuka melalui Google Form. Proses penciptaan karya melalui tahap pra penulisan berupa penentuan konsep, target pembaca, dan penyusunan kerangka naskah; tahap penulisan berupa pengembangan narasi dengan pendekatan *storytelling* serta penyusunan aktivitas reflektif; dan tahap pasca penulisan berupa penyuntingan dan revisi naskah. Hasil tugas akhir berupa naskah buku "*Enough as You are*" yang terdiri atas enam bab untuk remaja usia 12 tahun ke atas dengan memadukan *mini story*, pertanyaan refleksi, *journaling*, dan evaluasi diri sebagai media untuk membantu pembaca mengenali pengalaman, membangun penerimaan diri, dan mengembangkan kepercayaan diri secara bertahap.

Kata kunci: kepercayaan diri, *self-acceptance*, remaja, *storytelling*, refleksi diri.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim menghasilkan karya tugas akhir berupa buku nonfiksi remaja berjudul *“Enough as You are”*, di mana penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penulisan Naskah Berbasis Narasi Pengalaman sebagai Media Refleksi Remaja dengan Judul *“Enough as You are”*.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M. Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama,
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi,
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi,
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan,
6. Rizki Akbar Mustopa S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan,
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1,
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, MPd., Dosen Pembimbing 2,
9. Keluarga terkasih, Mama, Teteh, dan Papa yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material,
10. Hana Aqilah Zain, Isnje Nur Fajriah, dan Zahra, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir,
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini, dan

12. Teman-teman UKM Nomina Polimedia untuk dukungan dan doanya kepada penulis.

Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Citra' followed by a stylized flourish.

Citra Dhamayanti

NIM. 2370402014

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRACT (ABSTRAK).....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Buku	7
B. Penulisan Naskah Buku Nonfiksi.....	10
C. Teori Isi Buku.....	13
D. Penelitian yang Relevan	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	26
D. Langkah Kerja	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Tahap Pra Penulisan	31
1. Menentukan Tema dan Topik.....	31
2. Menentukan Maksud atau Tujuan Penulisan.....	32
3. Memerhatikan Sasaran Karangan (Pembaca).....	33
4. Mengumpulkan Informasi atau Bahan Pendukung	33
5. Mengorganisasikan Ide dan Informasi (Penyusunan Kerangka).....	37
B. Tahap Penulisan.....	39
1. Mengembangkan Butir Ide Kerangka	39
2. Menerapkan Struktur Karangan Dalam Naskah.....	40
3. Penulisan Draf Utuh Naskah	52
C. Tahap Pasca Penulisan	53
1. Membaca Keseluruhan Naskah	53
2. Menandai Bagian yang Perlu Diperbaiki	54
3. Melakukan Revisi Isi.....	54

BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Buku " <i>Enough as You are</i> "	19
Gambar 2. Data dari platform X dan TikTok.....	25
Gambar 3. Kuesioner Terbuka Google Form "Cerita Perjalanan Percaya Diri"...	26
Gambar 4. Hasil Kuesioner	34
Gambar 5. Sampul Karya Buku Sejenis.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Buku " <i>Enough as You are</i> "	20
Tabel 2. Perbandingan Karya Referensi.....	36
Tabel 3. Kerangka Naskah	37
Tabel 4. Implementasi Teori Kepercayaan Diri dalam Buku	40
Tabel 5. Penerapan <i>Storytelling</i> sebagai media refleksi.....	41
Tabel 6. Aktivitas Interaktif Reflektif pada setiap Chapter	48
Tabel 7. Revisi pada Chapter 1	55
Tabel 8. Revisi pada Chapter 2	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	64
Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	67
Lampiran 3 Lembar Bimbingan TA Pembimbing II.....	68
Lampiran 4 Dokumentasi Kumpul Kelompok.....	69
Lampiran 5 Form. Bebas Biaya Pendidikan	70
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan TA.....	71
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	72