

LAPORAN TUGAS AKHIR

STRATEGI PENULIS NASKAH DALAM MENYUSUN
MATERI MENGGUNAKAN METODE *DESIGN BASED*
***RESEARCH* PADA PROGRAM TUTORIAL “MODA**
ADVENTURE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
JOVITA SHERIA DENNIES
NIM 2370405055

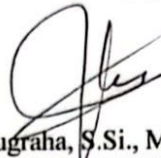
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Strategi Penulis Naskah dalam Menyusun Materi Menggunakan Metode *Design Based Research* pada Program Tutorial "Moda Adventure"
Penulis : Jovita Sheria Dennies
NIM : 2370405055
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 09 Juli 2026.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.
NIP. 197202052005011002

Anggota I



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Anggota II



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP. 199007162024062002

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, SE, MM.,
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Jovita Sheria Dennies
NIM : 2370405055
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juni 2026

Pembimbing 1



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom.
NIP. 199007162024062002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Jovita Sheria Dennies
NIM	: 2370405055
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Strategi Penulis Naskah Dalam Menyusun Materi Menggunakan Metode Design Based Research dalam Program Tutorial Moda Adventure** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menyatakan,



Jovita Sheria Dennies
NIM : 2370405055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovita Sheria Dennies
NIM : 2370405055
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

(Strategi Penulis Naskah Dalam Menyusun Materi Menggunakan Metode Design Based Research Dalam Program Tutorial Moda Adventure)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang merestui



Jovita Sheria Dennies

NIM : 2370405055

ABSTRACT

Program Moda Adventure is a non-drama tutorial program that provides educational information about preparation before outdoor sports activities, covering physical readiness, equipment selection, and safety aspects. This final project report discusses the role of the scriptwriter in developing program material using the Design Based Research (DBR) method. In the pre-production stage, the writer conducted audience analysis, brainstorming, research, premise writing, program description, treatment, and audio-visual scripting. During production, the writer monitored the filming process and made on-site script adjustments across three locations. In post-production, the writer reviewed the editing results and provided feedback to ensure the final program aligned with its original concept. The result of this entire process is the completed script for the tutorial program Moda Adventure.

Keywords: *Scriptwriter, Tutorial Program, Outdoor Sports, Design Based Research, Youth.*

ABSTRAK

Program Moda Adventure merupakan program non-drama berformat tutorial yang menyajikan informasi edukatif seputar persiapan sebelum melakukan olahraga alam, mencakup kesiapan fisik, pemilihan perlengkapan, dan aspek keselamatan. Laporan tugas akhir ini membahas peran penulis naskah dalam mengembangkan materi program menggunakan metode *Design Based Research* (DBR). Pada tahap pra produksi, penulis melakukan analisis kebutuhan, *brainstorming*, riset, penyusunan premis, deskripsi program, treatment, serta naskah audio visual dua kolom dan tiga kolom. Pada tahap produksi, penulis terlibat langsung dalam memantau proses syuting di tiga lokasi berbeda dan melakukan penyesuaian naskah secara langsung di lapangan. Pada tahap pascaproduksi, penulis meninjau hasil editing dan memberikan masukan kepada tim editor agar hasil akhir program selaras dengan konsep awal. Hasil dari keseluruhan proses ini adalah naskah program tutorial Moda Adventure.

Kata Kunci: *Penulis Naskah, Program Tutorial, Olahraga Alam, Design Based Research.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT atas segala rahmat, karunia, kekuatan, dan kesabaran yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Strategi Penulis Naskah dalam Menyusun Materi Menggunakan Metode *Design Based Research* pada Program Tutorial Moda Adventure” dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Ahli Madya (D3) pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Selama proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh berbagai dukungan, bantuan dan arahan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi serta membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak, Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, S.Sn., M. Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dukungan kepada penulis.

8. Laelatul Pathia, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran masukan kepada penulis.
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Kedua orang tua tercinta, Papah dan Mamah, serta adik tersayang Caesar yang tidak henti-hentinya memberikan doa, kasih sayang, dukungan kepada penulis hingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
11. Tim yang terlibat dalam program Moda Adventure (Syahla & Ilham) yang bersama-sama berjuang dari awal hingga akhir, melewati berbagai suka dan duka selama proses penyelesaian Tugas Akhir.
12. Teman penulis (Hilda & Lina) menemani selama proses penyusunan tugas akhir, serta selalu bersedia membantu dan memberikan dukungan.
13. Artyastu Fajar yang selalu hadir memberikan dukungan dan menemani penulis dalam setiap proses hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
14. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 2023.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penulis



Jovita Sheria Dennies

NIM 2370405055

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
1. Manfaat Bagi Penulis	7
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	7
3. Manfaat Bagi Masyarakat	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penulisan Naskah	8
1. Definisi Penulis Naskah	8

2. Format Penulisan Naskah.....	9
B. Metode Design Based Research.....	11
C. Program Yang Dibuat.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	21
2. Penyebaran Angket.....	22
3. Wawancara	23
4. Studi Pustaka.....	24
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	26
D. Referensi Karya.....	27
1. Outdoor Adventure Training	27
E. Langkah Kerja.....	30
1. Pra-Produksi.....	30
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Tahap Pra Produksi	32
1. Identifikasi Kebutuhan Audiens.....	32
2. Brainstorming Ide dan Analisis Materi Tutorial	36
3. Riset Data dengan Menyusunan Struktur Materi Tutorial	37
4. Penyusunan Premis	40
5. Penyusunan Deskripsi Program	42
6. Penyusunan <i>Treatment</i> Program.....	44
7. Penyusunan Naskah <i>Draft</i> Awal.....	45
8. Evaluasi dan Revisi Naskah	46

9. Penyusunan Naskah 2 Kolom	49
10. Penyusunan Naskah 3 Kolom	60
11. Reading bersama Talent	77
B. Produksi	79
1. Mendampingi Proses Syuting	79
2. Mengamati Kesesuaian antara Dialog dan Visual.....	81
C. Pasca Produksi	82
1. Meninjau Hasil Editing	82
2. Memberikan Masukan Kepada Editor	82
3. Naskah Final	83
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101
1. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	102
2. Saran untuk Penulis.....	102
3. Saran untuk Masyarakat	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Nama Kru Tim Arterra Production.....	20
Tabel 4. 1 Tabel Penyusunan Struktur Materi	38
Tabel 4. 2 Penyusunan Materi.....	40
Tabel 4. 3 Premis Program.....	41
Tabel 4. 4 Deskripsi Program.....	43
Tabel 4. 5 Treatment Program.....	44
Tabel 4. 6 Perbandingan Revisi Naskah Program Moda Adventure.....	47
Tabel 4. 7 Naskah 2 Kolom.....	49
Tabel 4. 8 Naskah 3 Kolom.....	60
Tabel 4. 9 Naskah Final 3 Kolom.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Moda Adventure	18
Gambar 3. 2 Observasi di Gunung Kuta	21
Gambar 3. 3 Hasil dari Kuisisioner	23
Gambar 3. 4 Logo Program Outdoor Adventure Training	27
Gambar 3. 5 Program Rikas Harsa.....	28
Gambar 3. 6 Program My Trip My Adventure.....	29
Gambar 4. 1 Hasil Survei Angket	33
Gambar 4. 2 Hasil Survei Angket	33
Gambar 4. 3 Hasil Survei Angket	34
Gambar 4. 4 Penulis Diskusi Bersama Tim	36
Gambar 4. 5 Draft Awal Naskah	45
Gambar 4. 6 Reading Bersama Talent.....	78
Gambar 4. 7 Penulis Mengamati Proses Syuting.....	79
Gambar 4. 8 Penulis Membantu Penyesuaian Alur Naskah.....	80
Gambar 4. 9 Penulis Membantu Penyesuaian Alur Naskah.....	80
Gambar 4. 10 Penulis Mengamati Kesesuaian Materi dan Visual	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	106
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I.....	108
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II	109