

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK
"KISAH DIGO DI LAUT LENGKUAS" DITINJAU
DARI ASPEK KEBAHASAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DUNDI ICHSAN PERLAMBAANG
UTAMA
NIM:21300022

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK
"KISAH DIGO DI LAUT LENGKUAS" DITINJAU
DARI ASPEK KEBAHASAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DUNDI ICHSAN PERLAMBAANG
UTAMA

NIM:21300022

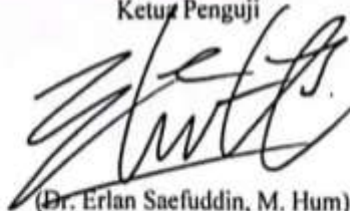
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

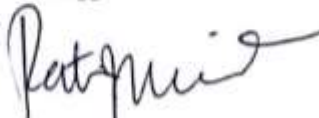
Judul Tugas Akhir: : Penyuntingan Naskah Anak
"Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau
Dari Aspek Kebahasaan
Penulis : Dundi Ichsan Perlambang Utama
NIM : 21300022
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Kamis....., tanggal 11 Juli 2024


Disahkan oleh:
Ketua Penguji


(Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum)
NIP. 1975508072009121001

Anggota I


(Ratih Widowati, S.H., M.H)
NIP. 199109202020122015

Anggota II


(Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd)
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


(Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum)
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

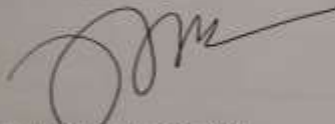
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak
"Kisah Digo Di Laut Lingsas" Ditinjau Dari
Aspek Kebahasaan Dan Legalitas
Penulis : Dundi Ihsan Perlanbang Utama
NIM : 21300022
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

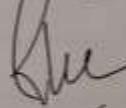
Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing 1



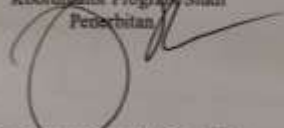
Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dundi Ichsan Perlambang Utama
NIM : 21300022
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul "Naskah Buku Anak "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan Dan Legalitas." adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dundi Ichsan Perlambang Utama

NIM. 21300022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dundi Ihsan Perlambang Utama
NIM	: 21300022
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Naskah Buku Anak "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan Dan Legalitas."

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024
Yang menyatakan,



Dundi Ihsan Perlambang Utama

NIM: 21300022

ABSTRAK

The final project work that the author and the team will produce is a children's book manuscript with the theme of Nature under the sea. In its preparation, the writer will act as a script editor. Based on the role in the creation of the work, the author will prepare a final project with the title "Children's Manuscript "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Reviewed from the Aspects of Language and Politeness/Legality.". For this reason, the purpose of editing this final project is to explain the editing of the children's book manuscript " Kisah Digo Di Laut Lengkuas" reviewed from the aspects of language. The formulation of the problem of this final project is a review of the literature that the author uses is Trim (2019). In this final project, the author uses the literature study method with the following work steps: (1) Pre-editing: Namely checking the completeness of the manuscript, table of contents, variety of manuscripts, author information, footnotes, chapter sections, table positions/illustrations/pictures, and reading the entire manuscript at a glance. (2) Editing: In this stage, the editor begins to process the manuscript by paying attention to language spelling, grammar, data correctness, legality, consistency, author's style, manuscript editing conventions, and winding style. , and (3) Post-Edit: Re-check the edited manuscript for the last time. The writing method used is literature study. As a result of this editing, the author has found 51 errors in editing in terms of spelling there are 39 errors and word selection (diction) there are 12 errors.

Keywords: Stories about Nature Under the Sea, Children's Books, Lengkuas Sea

Karya tugas akhir yang akan penulis dan tim hasilkan adalah naskah anak bertemakan Alam di bawah laut. Pada penyusunannya, penulis akan berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis akan menyusun tugas akhir dengan judul "Naskah Anak "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan". Untuk itu, tujuan penyuntingan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan penyuntingan Naskah Anak "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan. Rumusan masalah tugas akhir ini adalah tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Trim (2019). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode studi pustaka dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) Pra penyuntingan: Yaitu pengecekan kelengkapan naskah, daftar isi, ragam naskah, informasi penulis, catatan kaki, bagian bab, posisi tabel/ilustrasi/gambar, dan membaca naskah keseluruhan secara sepintas. (2) Penyuntingan: Dalam tahap ini penyunting mulai mengolah naskah dengan memperhatikan ejaan bahasa, tata bahasa, kebenaran data, legalitas, konsistensi, gaya penulis, konvensi penyuntingan naskah, dan gaya selingkung dan (3) Pasca Penyuntingan: Memeriksa kembali untuk terakhir kalinya naskah yang sudah disunting. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka. Hasil penyuntingan ini, penulis telah menemukan hasil suntingan sebanyak 51 kesalahan dari segi ejaan ada 39 kesalahan dan pemilihan kata (diksi) ada 12 kesalahan.

Kata Kunci: Cerita tentang Alam di bawah Laut, Buku Anak , Laut Lengkuas

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah anak bertemakan alam laut. Penulis akan berperan sebagai Penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Naskah Anak "Kisah Digo Di Laut Lengkuas" Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini
6. Refi Yuliana, S.Sos. M.Si. Dosen Pembimbing II
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Orang Tua, Kristianto, Bambang Utomo, Eko Tugiarti senantiasa mendukung dan menemani selama pengerjaan tugas akhir.
10. Tim Penyusun Buku Elvina Paramesti dan Marizka Jannah yang sudah lelah dan semangat membuat buku Kisah Digo Di Laut Lengkuas.

11. Teman-teman seperjuangan penulis, Insan, Atthallah, Yaksa, Andito, Rafi, Valdi, Feriadi, Rodo, Ojan, dan Klub Sunda Empire yang ingin mendengarkan suka dan duka dan menyemangati satu sama lain.
12. Teman-teman seperjuangan BEM, Andra, Reynaldy, Hayga, Ibnu, Uchan, Hanika, Chaeza, Rizky, Ririn, Ina, Raehan, Ryan, Shinta, Adel, Farhan, dan Raisya.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, Juli 2024

Penulis



Dundi Ichsan Perlambang Utama

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penyuntingan	7
1. Kegiatan Dasar Penyuntingan	9
2. Jenis – jenis Penyuntingan.....	10
3. Perspektif Penyuntingan	12
4. Aspek-Aspek Penyuntingan	12
5. Bentuk Kekeliruan.....	13
6. Tugas Penyuntingan	14
B. Buku Anak	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN	25

A. Menyunting Aspek Ejaan	25
B. Menyunting Diksi.....	40
BAB V PENUTUP.....	45
A. Simpulan	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya.....	20
Tabel 3. 2 Peran Penulis	21
Tabel 3. 3 Cek Kelengkapan Naskah	23
Tabel 3. 4 Huruf Kapital	25
Tabel 3. 5 Pemakaian Tanda Baca.	30
Tabel 3. 6 Pemakaian Tanda baca Koma	32
Tabel 3. 7 Tanda Baca dalam Pemerian (Perincian)	35
Tabel 3. 8 Tanda Baca Elipsis (...).	37
Tabel 3. 9 Tanda Baca Seru	38
Tabel 3. 10 Efek Sungai Putih.....	39
Tabel 3. 11 Kemubaziran Kata	40
Tabel 3. 12 Bentuk Baku.....	42
Tabel 3. 13 Pilihan Kata Salah Kaprah.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover depan buku.....	19
Gambar 2 Menggunakan Fitur Pencarian Ctrl+F	68
Gambar 3 Menemukan Kesalahan dalam Kalimat	68
Gambar 4 Memetakan Kesalahan.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	50
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	53
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbingan TA	54
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Kelayakan Karya TA.....	55
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	56
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA	58
Lampiran 7 Hasil Suntingan.....	59
Lampiran 8 Hasil Plagiarism.....	69
Lampiran 9 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	70