

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET “JIWA TANPA
RUMAH” BERDASARKAN JENIS KESALAHAN MEKANIS
DAN SUBSTANTIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelah Ahli Madya



Disusun oleh
ALFIA NUR FADILAH
NIM: 2370402002

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET “JIWA TANPA
RUMAH” BERDASARKAN JENIS KESALAHAN MEKANIS
DAN SUBSTANTIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelah Ahli Madya



Disusun oleh
ALFIA NUR FADILAH
NIM: 2370402002

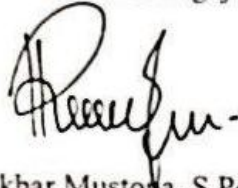
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas : Penyuntingan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”
Akhir Berdasarkan Jenis Kesalahan Mekanis dan Substantif
Penulis : Alfia Nur Fadilah
NIM : 2370402002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli Tahun 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Anggota 1



Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198801212020121006

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



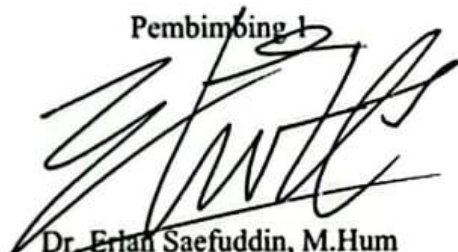
Immanuel Ronald David M., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas : Penyuntingan Naskah Novelet Jiwa Tanpa Rumah
Akhir : Berdasarkan Jenis Kesalahan Mekanis dan Substantif
Penulis : Alfia Nur Fadilah
NIM : 237040202
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juni 2026

Pembimbing 1



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si

NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfia Nur Fadilah
NIM : 2370402002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” Berdasarkan Jenis
Penyuntingan Mekanis dan Substantif **adalah original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Alfia Nur Fadilah
NIM. 2370402002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfia Nur Fadilah
NIM	: 2370402002
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Novelet “*Jiwa Tanpa Rumah*” Berdasarkan Jenis Kesalahan Mekanis dan Substantif beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juni 2026
Yang menyatakan,



Alfia Nur Fadilah
NIM. 2370402002

ABSTRAK

Novelet *Jiwa Tanpa Rumah* merupakan karya yang mengangkat isu psikologis pada remaja, seperti kesehatan mental, trauma akibat keretakan keluarga, dan dinamika hubungan sosial setelah perceraian orang tua. Karya ini disusun sebagai produk tugas akhir yang berfokus pada kegiatan penyuntingan naskah. Tujuan tugas akhir ini adalah mengidentifikasi kesalahan mekanis dan kesalahan substantif yang terdapat dalam naskah. Kajian ini mengacu pada teori penerbitan, teori penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, teori naskah, dan perspektif penyuntingan. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan tahapan kerja yang meliputi prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 78 kesalahan mekanis dan 35 kesalahan substantif yang memengaruhi keterbacaan serta kualitas naskah. Melalui proses penyuntingan, kesalahan-kesalahan tersebut berhasil diperbaiki sehingga kualitas dan keterbacaan naskah menjadi lebih baik.

Kata kunci: Keluarga yang retak, Novelet, Penyuntingan naskah, Psikologi, Remaja

ABSTRACT

Jiwa Tanpa Rumah is a novelette that explores psychological issues experienced by adolescents, including mental health, trauma caused by family breakdown, and the dynamics of social relationships following parental divorce. This work was developed as the final project product, focusing on the manuscript editing process. The objective of this final project is to identify mechanical and substantive errors in the manuscript. This study is based on theories of publishing, editing, basic editing practices, manuscript theory, and editorial perspectives. The research employed a literature study using three stages of the editing process: pre-editing, editing, and post-editing. The findings revealed 78 mechanical errors and 35 substantive errors that affected the readability and overall quality of the manuscript. Through the editing process, these errors were corrected, resulting in improved manuscript quality and readability.

Keywords: *Adolescents, Broken family, Manuscript editing, Novelette, Psychology*

PRAKATA

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan sebuah buku novelet fiksi yang bertemakan psikologis remaja, seperti kesehatan mental, trauma keluarga, serta dinamika hubungan sosial setelah perceraian orang tua. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” Berdasarkan Jenis Kesalahan Mekanis dan Substantif.**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

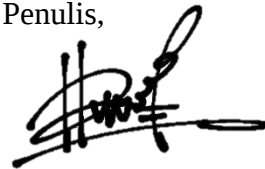
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David M.,MM., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan;
8. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing 2 yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan bimbingan mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;

10. Kepada Ayah, Ibu penulis yang senantiasa yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta doa yang tiada henti dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas segala perjuangan dan kepercayaan yang telah diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga pencapaian sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebahagiaan dan kebanggaan untuk Ayah dan Ibu;
11. Kepada Tim karya, yaitu Puti Lyra Almayda selaku penulis dan Zahwa Azizah selaku perancang grafis;
12. Keluarga Lah Alm. Indri Apriliyani, Puti, Zahwa, Reval, Rafly, Sabda dan Sasa yang selalu membantu jalannya proposal ini dari awal hingga akhir dan menemani penulis belajar selama 3 (tiga) tahun ini;
13. Kepada Fajar Ilhami yang selalu memberikan bantuan, semangat, serta menemani penulis hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini;
14. Teman-teman Angkatan 16 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun;
15. Kepada Allah SWT yang telah mempermudah dan memberikan kesempatan penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis,



ALFIA NUR FADILAH

NIM: 2370402002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Pengertian Penyuntingan.....	7
B. Kegiatan Dasar Penyuntingan	12
C. Bentuk-Bentuk Kekeliruan.....	15
D. Perspektif Penyuntingan.....	18
E. Pengertian dan Jenis Naskah	18
F. Pengertian dan Ciri Novelet	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja	24
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Penyuntingan Mekanis	35
B. Penyuntingan Substatif.....	54

BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	23
Tabel 3 Pengesahan Naskah.....	30
Tabel 4 Prolog Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	35
Tabel 5 Chapter 1 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	36
Tabel 6 Chapter 2 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	38
Tabel 7 Chapter 3 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	39
Tabel 8 Chapter 4 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	40
Tabel 9 Chapter 5 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	41
Tabel 10 Chapter 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	41
Tabel 11 Chapter 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	42
Tabel 12 Chapter 8 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	43
Tabel 13 Chapter 9 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	44
Tabel 14 Chapter 10 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	45
Tabel 15 Penyuntingan Tanda Baca Titik Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” ..	46
Tabel 16 Chapter 1 Penyuntingan Kata Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” ..	48
Tabel 17 Chapter 2 Penyuntingan Kata Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah” .	49
Tabel 18 Penyuntingan Salah Tik Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	50
Tabel 19 Penyuntingan kata depan Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	52
Tabel 20 Penyuntingan Huruf Kapital Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	52
Tabel 21 Prolog Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	54
Tabel 22 Chapter 1 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	55
Tabel 23 Chapter 2 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	57

Tabel 24 Chapter 3 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	58
Tabel 25 Chapter 4 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	58
Tabel 26 Chapter 5 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	58
Tabel 27 Chapter 6 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	59
Tabel 28 Chapter 7 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	59
Tabel 29 Chapter 8 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	60
Tabel 30 Chapter 9 Penyuntingan Substantif Naskah Novelet “Jiwa Tanpa Rumah”	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novelet Jiwa Tanpa Rumah.....	22
Gambar 2 Langkah Kerja Penyuntingan	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	66
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	69
Lampiran 3 Dokumentasi Pengerjaan	71
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Penulis	72
Lampiran 5 Dokumentasi Tugas Akhir	73