

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU CERITA ANAK BERGAMBAR
“KAEL DAN SIHIR MERAHNYA”

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
Khairiyah Nur Fitriyani
NIM: 21300042

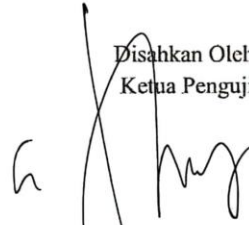
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Cerita Anak Bergambar
"Kael dan Sihir Merahnya"
Penulis : Khairiyah Nur Fitriyani
NIM : 21300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 12 Juli 2024.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota I



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota II



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Cerita Anak
Bergambar “Kael dan Sihir Merahnya”
Penulis : Khairiyah Nur Fitriyani
NIM : 21300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ...Jakarta..., ..04...Juni...2024

Pembimbing 1



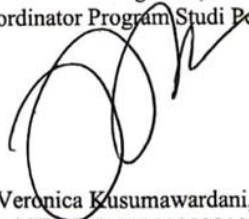
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairiyah Nur Fitriyani
NIM : 21300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Buku Cerita Anak Bergambar “Kael dan Sihir
Merahnya” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Khairiyah Nur Fitriyani
NIM: 21300042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairiyah Nur Fitriyani
NIM : 21300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Cerita Anak Bergambar “Kael dan Sihir Merahnya” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2024

Yang menyatakan,



Khariyah Nur Fitriyani
NIM: 21300042

ABSTRACT

*The illustrated children's storybook "Kael and his Red Magic" is a children's fiction book with the theme of emotional management packed with elements of fantasy stories that aim to make children learn more about how to control emotions in a healthy way. In addition, with fantasy story elements, it is hoped that children can also develop their imagination. In the preparation, the author acts as a writer. The guideline that the author uses in the writing process is Dalman's theory (2018) in the book *Writing Skills*. At the discussion stage, the prewriting process (preparation) includes determining the topic, determining the purpose and purpose of writing, paying attention to the target audience, collecting supporting information, organizing ideas and information. The writing process is pouring word by word ideas into writing. The post-writing process is the stage of refining and perfecting the rough writing that the author produces. The writing methods used are literature study. The results of this writing are realized in the form of illustrated children's storybooks.*

Keywords: *children's books, illustrated, fantasy, emotions, fiction*

ABSTRAK

Buku cerita anak bergambar "Kael dan Sihir Merahnya" merupakan buku fiksi anak bertemakan pengelolaan emosi yang dikemas dengan unsur cerita fantasi yang bertujuan agar anak-anak bisa lebih belajar bagaimana mengendalikan emosi dengan cara yang sehat. Selain itu, dengan unsur cerita fantasi diharapkan anak-anak juga dapat mengembangkan daya imajinasinya. Pada penyusunannya penulis berperan sebagai penulis. Pedoman yang penulis gunakan dalam proses menulis adalah teori Dalman (2018) dalam buku *Keterampilan Menulis*. Pada tahap pembahasan, proses pramenulis (persiapan) meliputi menentukan topik, menentukan maksud dan tujuan penulisan, memperhatikan sasaran pembaca, mengumpulkan informasi pendukung, mengorganisasikan ide dan informasi. Proses penulisan yaitu, menuangkan kata demi kata ide-ide kedalam tulisan. Proses pasca penulisan merupakan tahap penghalusan dan penyempurnaan tulisan kasar yang penulis hasilkan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka. Hasil pembuatan penulisan ini diwujudkan dalam bentuk buku cerita anak bergambar.

Kata kunci: buku anak, bergambar, fantasi, emosi, fiksi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Naskah Buku Cerita Anak Bergambar Kael dan Sihir Merahnya”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn , Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan memberikan masukan dalam proses penulisan karya Tugas Akhir.
8. Dr. Irene Maria Juli Astusi, M,Pd, Pembimbing II yang selalu membimbing dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan tenggat yang telah ditentukan.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat serta karunia pertolongan-Nya selama penulis menyusun Tugas Akhir.
11. Seluruh keluarga terutama kepada mamah, nenek, dan abang yang selalu memberikan semangat, serta mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
12. Muhammad Daffa yang selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis pada hari yang tidak mudah selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
13. Nurhadini, Hani Jatmiani, dan Nazwa Amare selaku teman penulis yang telah memberikan dukungan selama penulis mengerjakan Tugas Akhir ini.
14. Teman-teman angkatan 14 Program Studi Penerbitan, terutama teman-teman kelas 6-C Tahun Akademik 2023/2024.
15. Dan terakhir untuk Khairiyah Nur Fitriyani, diri saya sendiri yang telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 2024

Penulis,

Khairiyah Nur Fitriyani

NIM. 21300042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penulisan	8
1. Penulisan	8
2. Proses Penulisan.....	8
C. Naskah Buku Anak.....	9
1. Buku Anak.....	9
2. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Buku Anak.....	10
D. Cerita Fiksi.....	10
E. Buku Cerita Bergambar.....	11
F. Kontekstual Karya.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15

1. Ringkasan/Sinopsis	15
2. Spesifikasi Karya	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis.....	17
2. Kategori Karya (Genre, Fiksi/Non Fiksi)	18
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra menulis (Persiapan).....	19
2. Tahap Penulisan	21
3. Tahap Pascatulis	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Proses Kreatif Menulis.....	22
1. Tahap Pramenulis (persiapan)	22
2. Tahap Penulisan	34
3. Tahap Pascatulis	38
BAB V PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Tabel 2. Anggota Penyusun dan Peranan dalam Pembuatan Karya TA.....	17
Tabel 3. Rekap Buku Dengan Tema Pengendalian Emosi	30
Tabel 4. Unsur Intrinsik Naskah Buku Anak “Kael dan Sihir Merahnya”	32
Tabel 5. Unsur Ekstrinsik Naskah Buku Anak “Kael dan Sihir Merahnya”	32
Tabel 6. Kerangka Karangan.....	33
Tabel 7. Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Naskah yang Utuh	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Spesifikasi Karya.....	15
Gambar 2. Data Mengenai Anak-anak Mengalami Kesulitan Dalam Mengendalikan Emosi	23
Gambar 3. Data Mengenai Kesulitan Mengekspresikan Emosi dengan Cara Sehat	24
Gambar 4. Data Mengenai Pentingnya Memiliki Pemahaman Tentang Cara Mengendalikan Emosi.....	24
Gambar 5. Data Mengenalkan Tentang Cara Mengendalikan Emosi	25
Gambar 6. Data Tingkat Kelayakan Tema Pengendalian Emosi	25
Gambar 7. Data Usia Responden	27
Gambar 8. Data Usia Anak Responden.....	28
Gambar 9. Data Jenis Buku yang Disukai Anak	28
Gambar 10. Data Jenis Cerita yang Disukai Anak.....	29
Gambar 11. Data Pendapat Responden Tentang Buku Pengendalian Emosi dengan Unsur Cerita Fantasi.....	29
Gambar 12. Observasi di SDN 05 Cipedak, Jakarta Selatan	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	43
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	46
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Kelayakan Naskah.....	48
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	50
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir.....	52
Lampiran 6. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	53