

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER TERKAIT MANAJEMEN PRODUKSI PADA
PROGRAM DOKUMENTER INTERAKTIF “JEMBATAN HARMONI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

MUHAMMAD RAFLI

NIM : 21320090

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Terkait Manajemen Produksi Pada Program Dokumenter Interaktif “Jembatan Harmoni”
Penulis : Muhammad Rafli
NIM : 21320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

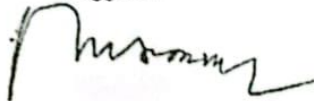
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 24 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN. 0307076402

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

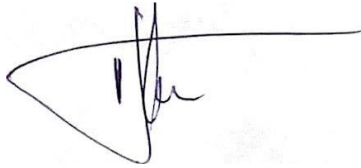
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : Peran Produser Terkait Manajemen Produksi
Pada Program Dokumenter Interaktif “Jembatan Harmoni”
Penulis : Muhammad Rafli
NIM : 21320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 24 Juli 2024

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

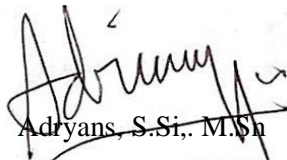
Pembimbing 2



Sjamsul Ma'arif, M.Sn
NIDN. 0008107008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adrians, S.Si., M.Sn

19850012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Rafli
NIM : 21320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi Jembatan Harmoni “Sunda Wiwitan Cirendeui” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari *plagiarisme*.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and brown 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features a Garuda emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'KORSAK 501936563'.

Muhammad Rafli

NIM : 21320090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas* akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rafli
NIM : 21320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi Jembatan Harmoni “ Sunda Wiwitan Cirendeu”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Rafli

NIM : 21320090

ABSTRAK

This final assignment report discusses the role of the producer in implementing production management in the production of a program documentary with the title "Jembatan Harmoni", which features an episode about Sunda Wiwitan cimahi. The main focus of this report is on the implementation of production management stages in documentary production, which includes three stages of production: pre-production, production and post-production. In the pre-production stage, the producer is responsible for production management that could affect the smooth running of the project, such as issues with permits, shooting locations, and human resources. During the production phase, producers must ensure manage mitigation is effective, by monitoring the shooting process, managing unexpected weather changes, and maintaining the safety of crew and equipment. In the post-production stage, the producer must assess and control the editing process, and the final distribution of the documentary. This research emphasizes the importance of the producer's role in ensuring that each stage of management is carried out correctly to produce quality documentaries that are free from obstacles.

Keywords : Producer, Management Production, Jembatan Harmoni, Documenter.

Penulisan ini bertujuan untuk memaparkan peran produser terkait manajemen produksi pada program dokumenter Jembatan Harmoni yang mengangkat informasi tentang esensi kepercayaan di Indonesia. Dalam menyebarkan informasi dan edukasi, program dokumenter memiliki peran penting untuk menyebarkan informasi tentang esensi dari setiap kepercayaan yang ada di Indonesia. Pada proses pengerjaan sebuah program, peranan tim kerja sangatlah penting. Salah satu dari tim kerja yaitu produser. Produser merupakan seorang yang bertanggung jawab atas sebuah proses manajemen produksi dari pra produksi sampai pasca produksi (fachruddin, 2017:173). Dengan adanya peran produser, dapat dibagi atas tugas serta metode dan Teknik seorang produser yang digunakan untuk melakukan penerapan manajemen produksi dalam program Jembatan Harmoni. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah melalui pedoman observasi,riset,wawancara,dan studi pustaka. Penulis dalam program ini memiliki peran untuk bertanggung jawab untuk memberikan solusi pada setiap masalah yang di hadapi baik saat pra produksi hingga pasca produksi.

.Kata Kunci : Produser, Manajemen Produksi, Jembatan Harmoni,

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan kekuatan, kesabaran dan kegigihan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *produser* dalam program dokumenter televisi yang berjudul Jembatan Harmoni “Sunda Wiwitan Cirendeui”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser terkait manajemen produksi Pada Program Dokumenter interaktif Jembatan Harmoni.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu banyak pihak yang telah membantu dalam segala aspek baik materi, bimbingan hingga dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam Penulisan Proposal Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati M.I.kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Pembimbing 1 Tugas Akhir.
7. Sjamsul Ma' Arif M.Sn Pembimbing 2 Tugas Akhir.

8. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Abah Widi, Kang Tri, Kang Jajad, Kang Deni dan seluruh teman-teman Kampung Adat Cirendeuyang telah membantu melancarkan proses pembuatan program dokumenter televisi Jembatan Harmoni.
11. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 10 yang saling mendukung dan memberikan semangat selama tiga tahun.
12. Arjuna Prabarizqillah (Bogeng) dan Dara Alfini Amalia (Rini) yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
13. Seluruh crew yang terlibat dalam program dokumenter televisi Jembatan Harmoni “Sunda Wiwitan Cirendeuy”
14. Hima Rampes ISBI yang telah membantu melancarkan proses pembuatan dokumenter televisi Jembatan Harmoni.
15. Alya Maharani yang mendukung penulis dan memberikan semangat.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini penulis susun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun tugas akhir ini.

Jakarta, 7 Juni 2024

Penulis,



Muhammad Rafli

NIM: 21320090

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Manajemen Produksi	7
B. Peran Kerja	8
C. Produk Yang Dihasilkan	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	26
D. Langkah Kerja.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	32

BAB V PENUTUP.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Organisasi Tim	20
Table 3. 2 Langkah Kerja Produser.....	28
Table 4. 1 Judul 13 Episode.....	38
Table 4. 2 Susunan Organisasi Tim	49
Table 4. 3 Manajemen Kerja	50
Table 4. 4 Tahapan Pra Produksi	54
Table 4. 5 Tahapan Produksi	58
Table 4. 6 Tahapan Pasca Produksi.....	59
Table 4. 7 Alat Produksi.....	71
Table 4. 8 Kebutuhan Akomodasi.....	72
Table 4. 9 Kebutuhan Transportasi	72
Table 4. 10 Kebutuhan Logistik.....	73
Table 4. 11 Kebutuhan Lain	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Dokumentasi Brainstroming Ide.....	33
Gambar 4. 2 Logo Indonesia Bagus.....	33
Gambar 4. 3 Logo Inside Indonesia.....	36
Gambar 4. 4 Logo Atas Nama Daun.....	35
Gambar 4. 5 Survei Berkunjung Ket Bakesbangpol.....	46
Gambar 4. 6 Survei sunda wiwitan.....	44
Gambar 4. 7 Survei Pengecakan Lokasi	47
Gambar 4. 8 dokumentasi acara pernikahan adat	48
Gambar 4. 9 Gambar Jadwal Produksi	61
Gambar 4. 10 Perencanaan Anggaran.....	64
Gambar 4. 11 Rapat Pra Produksi 2.....	63
Gambar 4. 12 Rapat Pra Produksi 3.....	64
Gambar 4. 13 Proses Produksi Hari Pertama	77
Gambar 4. 14 Proses Produksi Hari Kedua.....	78
Gambar 4. 15 Proses Editing.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Biodata Penulis.....	89
----------------------------------	----