

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET “RATUSAN  
CARA UNTUK BAPAK”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
HANIFA AZZUHRA  
NIM:21300036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN KREATIF NASKAH NOVELET “RATUSAN  
CARA UNTUK BAPAK”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
HANIFA AZZUHRA  
NIM:21300036**

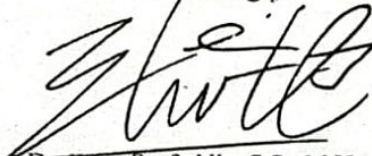
**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Ratusan Cara untuk Bapak"  
Penulis : Hanifa Azzuhra  
NIM : 21300036  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada Rabu, 118 Juli 2024

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



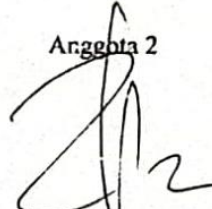
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M. Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M. A.  
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Kreatif Naskah Novelet “Ratusan Cara untuk Bapak”  
Penulis : Hanifa Azzuhra  
NIM : 21300036  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2024

Pembimbing 1



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si  
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S. Fil., M. A  
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifa Azzuhra  
NIM : 21300036  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Ratusan Cara untuk Bapak" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Hanifa Azzuhra

NIM: 21300036

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hanifa Azzuhra
NIM	: 21300036
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Kreatif Naskah Novelet "Ratusan Cara untuk Bapak."

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024  
Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'MELRAI TEMPEL'. The signature is written in a cursive style and includes a circled '2' and a 'P'.

Hanifa Azzuhra

NIM: 21300036

## ABSTRAK

*Hundreds of Ways for Fathers is a novelette with the theme of fatherlessness, namely children who lose their father's role in the child's life. This is motivated by the increasing incidence of fatherlessness in Indonesia. The purpose of writing this final assignment is to explain the creative writing of the novelette Hundreds of Ways for Fathers. In connection with this aim, in this final assignment report the author explains the author's creative writing steps in writing a novelette manuscript. The main theory used in writing this report is the Semi theory (2021: 30) which describes three stages in writing, namely the pre-writing stage, the writing stage and the post-writing stage. From the results, to support knowledge of the material, the author used an implementation method using story observation data collection techniques, namely: location and event observation. Thus, the book manuscript Hundreds of Ways for Fathers successfully applies novelettes to creative writing.*

**Keywords:** *Creative Writing, Novelette, Hundreds of Ways for Fathers*

Ratusan Cara untuk Bapak merupakan buku novelet yang bertemakan fatherless yaitu anak yang kehilangan peran sang bapak dalam kehidupan anak ini berlangsung. Hal ini dilatar belakangi dengan maraknya kejadian fatherless di Indonesia. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan penulisan kreatif penulisan buku novelet Ratusan Cara untuk Bapak. Berkaitan dengan tujuan tersebut, dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan langkah penulisan kreatif penulis dalam menulis naskah novelet. Teori utama yang digunakan dalam penulisan laporan ini, yaitu teori Semi (2021: 30) yang menjabarkan tiga tahap dalam penulisan, yaitu tahap pratulis, tahap penulisan, dan tahap pascatulis. Dari hasil untuk menunjang pengetahuan materi penulis melakukan metode pelaksanaan dengan teknik pengumpulan data observasi cerita yaitu: lokasi dan pengamatan peristiwa. Dengan demikian, naskah buku Ratusan Cara untuk Bapak berhasil menerapkan novelet dengan penulisan kreatif penulisan.

**Kata Kunci:** Penulisan Kreatif, Novelet, Ratusan Cara Untuk Bapak

## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku novelet bertemakan bapak. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Kreatif Naskah Novelet “Ratusan Cara untuk Bapak”**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan



7. Nova Darmanto, S.Sos., M. Si, Selaku pembimbing 1 yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan memberikan masukan dalam proses penulisan karya Tugas Akhir.
8. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A, Selaku pembimbing 2 yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan memberikan masukan dalam proses penulisan karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Kepada Mama saya, Hafizah yang selalu menjadi bagian penting dalam kehidupan saya. Tidak hanya berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir, namun menjadi alasan terbaik saya untuk menyelesaikan kuliah ini, karena semua pencapaian saya hanya tertuju untuk membahagiakannya
11. Kepada saudari Halida Fatimah dan Aqilla Salsabina, terima kasih telah menjadi alasan kedua saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terima kasih menemani, mendengarkan, dan memberikan dorongan serta semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
12. Kepada andong gendut, uwak ina, andong bayang, andong aji, serta manusia baik lainnya yang telah membantu saya dalam memperoleh dan menyelesaikan kuliah ini.
13. Kepada saudara Rasyad Neza Barata yang tak kalah penting kehadirannya, terima kasih telah menjadi pendengar, pendukung, pemberi semangat, tenaga, pikiran, maupun waktu kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari karya penulis.

14. Teman-teman penulis, Rey, Nadila, Fauziah, Nazla, Sekar, Dhea, Renata, Febri, Fitri, Tiara, Ataya, Hanika, Andra, dan Nazla.
15. Rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun ini.
16. Teruntuk lelaki yang menjadi trauma terbesar penulis, sehingga muncullah ide untuk membuat karya ini. Terima kasih karena pernah menjadi bagian dari kehidupan penulis. Terima kasih telah mengajarkan arti keluarga sempurna yang sesungguhnya, karena tak ada keluarga yang sempurna, didalamnya harus diciptakan perkumpulan cinta, maka dengan itu definisi keluarga sempurna akan menjadi nyata.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Juli 2024

Penulis

Hanifa Azzuhra

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	5
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Penulisan Kreatif.....	7
1. Pengertian Penulisan Kreatif .....	7
2. Proses Penulisan Kreatif .....	8
B. Naskah.....	10
A. Pengertian Naskah.....	10
B. Penulisan Naskah .....	11
C. Penulisan Novelet.....	12
1. Pengertian Penulisan Novelet.....	12
2. Elemen kunci dalam struktur novelet .....	12

3. Novelet.....	15
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN .....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
1. Ojek Karya Tugas Akhir.....	17
2. Spesifikasi karya.....	17
3. Sinopsis.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data .....	19
1. Studi Pustaka .....	19
2. Observasi.....	19
C. Ruang lingkup.....	21
1. Peran.....	21
2. Kategori Karya .....	22
3. Ide Kreatif .....	22
4. Langkah Kerja .....	23
BAB IV.....	25
PEMBAHASAN .....	25
A. Tahap Pratulis.....	25
1. Pengumpulan Ide.....	25
2. Perencanaan Plot:.....	26
3. Pengembangan Karakter:.....	31
4. Memperhatikan Tujuan Menulis:.....	33
B. Tahap Penulisan.....	34
1. Penulisan Naskah:.....	34
2. Penyuntingan Awal:.....	47
C. Tahap Pascatulis.....	49
1. Penyuntingan Mendalam: .....	49
2. Penulisan Naskah Jadi : .....	53
BAB V .....	54
PENUTUP .....	54
A. Simpulan .....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi karya .....	17
Tabel 2 Anggota penyusun dan peranan dalam pembuatan karya TA .....	21
Tabel 3 Kerangka Novelet .....	33
Tabel 4 Penyuntingan Awal.....	48
Tabel 5 Penyuntingan Mendalam.....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Arsip penulis dalam mendapatkan ide.....	26
Gambar 2 Dummy Buku.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....	59
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan 1.....	62
Lampiran 3 Salinan Lembar Bimbingan 2.....	63
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	64
Lampiran 5 Dokumentasi sidang.....	66