

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA EDUKASI BUKU POP-UP
TENTANG CARA MENYAYANGI HEWAN UNTUK ANAK
USIA SEKOLAH DASAR DI SDS PERSATUAN UMAT ISLAM

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:
SYIFA FAUZIA
NIM: 2390442146

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Edukasi Buku Pop-Up
Tentang Cara Menyayangi Hewan Untuk Anak
Usia Sekolah Dasar di SDS Persatuan Umat Islam

Penulis : Syifa Fauzia

NIM : 2390442146

Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 6 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



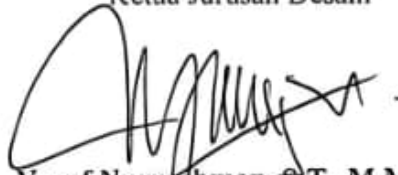
Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Muhammad Syukri Faiz
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Perancangan Media Edukasi Buku Pop-Up Tentang Cara
Menyayangi Hewan Untuk Anak Usia Sekolah Dasar di
SDS Persatuan Umat Islam
Penulis : Syifa Fauzia
NIM : 2390442146
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 09 Juni 2026....

Pembimbing I



Harisah Fitri, M.Pd.

NIP : 199610162024062001

Pembimbing II



Citrani E.L Nur S.Sn., M.I.kom.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.

NIP : 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Syifa Fauzia
NIM	: 2390442146
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Media Edukasi Buku Pop-Up Tentang Cara Menyayangi Hewan Untuk Anak
Usia Sekolah Dasar di SDS Persatuan Umat Islam
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juni 2026
Yang menyatakan,

Syifa Fauzia
NIM: 2390442146

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Fauzia
NIM : 2390442146
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Media Edukasi Buku Pop-Up Tentang Cara Menyayangi Hewan Untuk Anak Usia Sekolah Dasar di SDS Persatuan Umat Islam” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juni 2026.
Yang menyatakan,



Syifa Fauzia
NIM: 2390442146

ABSTRACT

Unfiltered access to social media has the potential to expose elementary school children to negative content, such as violence against animals, which can affect the development of children's empathy toward animals from an early age. This condition highlights the importance of fostering empathy through appropriate learning approaches. However, at SDS Persatuan Umat Islam, the limited use of interactive learning media results in less optimal delivery of material on how to care for animals. The pop-up book "Petualangan Menyayangi Hewan Bersama Anya" was designed as an educational medium that is informative and suitable for the characteristics of elementary school children in fostering empathy toward animals, by integrating visual illustrations, pop-up elements, and interactive experiences through simple storytelling based on Islamic values in the form of hadith. The development of this pop-up book was carried out through observation, interviews, literature studies, and a visual communication design approach.

Keywords: *pop-up book, educational media, children's empathy, caring for animals, elementary school*

ABSTRAK

Akses media sosial yang tidak tersaring dengan baik berpotensi membuat anak usia sekolah dasar terpapar konten negatif, seperti kekerasan terhadap hewan, yang dapat memengaruhi pembentukan empati anak terhadap hewan sejak dini. Kondisi ini menunjukkan pentingnya penanaman nilai empati melalui pembelajaran yang tepat. Namun, di SDS Persatuan Umat Islam, keterbatasan media pembelajaran interaktif menyebabkan penyampaian materi tentang cara menyayangi hewan kurang optimal. Buku pop-up "Petualangan Menyayangi Hewan Bersama Anya" dirancang sebagai media edukasi yang informatif dan sesuai dengan karakteristik anak usia sekolah dasar dalam menanamkan nilai empati terhadap hewan, serta memadukan ilustrasi visual, elemen pop-up, dan interaksi melalui cerita sederhana berbasis nilai keislaman berupa hadis. Buku pop-up ini dirancang melalui proses observasi, wawancara, studi literatur, dan pendekatan desain komunikasi visual.

Kata kunci: buku pop-up, media edukasi, empati anak, menyayangi hewan, sekolah dasar.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik yang berjudul “Perancangan Media Edukasi Buku Pop-Up Tentang Cara Menyayangi Hewan Untuk Anak Usia Sekolah Dasar Di SDS Persatuan Umat Islam”, yang pada proses penyusunannya membutuhkan waktu kurang lebih enam bulan pada tahun 2026. Tugas Akhir ini merupakan bagian dari pemenuhan syarat akademik untuk meraih gelar Ahli Madya Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Adapun tujuan dari karya ini ialah sebagai media edukasi tentang cara menyayangi hewan untuk anak usia sekolah guna menanamkan nilai empati anak terhadap hewan sejak usia dini, khususnya di SDS Persatuan Umat Islam.

Dalam proses pelaksanaan hingga penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat kendala dan keterbatasan. Namun, berkat bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Yusuf Nurrachman S.T., MMSI., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Harisah Fitri, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I Tugas Akhir, yang telah membimbing, mendampingi serta memberikan saran dalam penyusunan laporan ini.
8. Citrani E.L Nur S.Sn., M.I.kom., sebagai Dosen Pembimbing II Tugas Akhir, yang selalu memberikan masukan dalam proses perancangan karya yaitu buku pop-up tentang cara menyayangi hewan.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ayah dan Ibu penulis yang selalu mendoakan, memberi dukungan, dan mengusahakan pendidikan penulis hingga di tahap ini.
11. Kakak-kakak dan keluarga penulis yang selalu mendukung penulis selama perkuliahan hingga bisa sampai pada tahap ini.
12. Teman-teman penulis baik di perkuliahan maupun di luar perkuliahan, baik di Indonesia maupun di luar negeri khususnya Korea Selatan yang senantiasa memberikan doa, dukungan, bantuan serta motivasi kepada penulis selama pelaksanaan Tugas Akhir hingga penyusunan laporan ini selesai.
13. Hewan-hewan yang penulis temukan dan menjadi objek observasi dan dokumentasi visual dalam referensi bentuk asli dari hewan yang akan digambar serta kucing-kucing yang menemani selama penulis melakukan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 13 Juli 2026
Penulis,



Syifa Fauzia
NIM: 2390442146

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat Bagi Penulis	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	6
3. Manfaat Bagi Masyarakat	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Desain Grafis.....	7
B. Elemen Desain Grafis	7
1. Bidang	8
2. Ruang	8
3. Garis	8
4. Ukuran.....	8
5. Warna	8
6. Tekstur.....	9
7. Tipografi.....	9
8. Titik.....	9

9. Gelap terang	9
C. Prinsip Desain Grafis	10
1. Kesatuan (<i>Unity</i>)	10
2. Keseimbangan (<i>Balance</i>)	10
3. Irama (<i>Rhythm</i>).....	10
4. Kontras (<i>Contrast</i>)	10
5. Proporsi (<i>Proportion</i>).....	11
6. Penekanan (<i>Emphasis</i>)	11
D. Warna	12
E. Tipografi.....	13
1. Keterbacaan huruf (<i>legibility</i>)	13
2. Keterbacaan teks (<i>Readability</i>)	13
3. Keterlihatan (<i>Visibility</i>).....	14
4. Kejelasan (<i>Clarity</i>).....	14
F. Ilustrasi	15
G. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	16
H. Buku Anak	17
1. Buku Tebal (<i>Board book</i>).....	18
2. Buku Bergambar (<i>Picture book</i>)	18
3. Buku Berilustrasi (<i>Illustrated book</i>)	18
4. Buku Bantal (<i>Cloth Book</i>).....	18
5. Buku Timbul (<i>Pop-up Book</i>).....	18
6. Buku Bergerak (<i>Movable Book</i>).....	18
7. Buku Tanpa Kata (<i>Wordless Book</i>).....	19
I. Buku Pop-Up.....	19
1. Teknik <i>V-Folding</i>	21
2. Teknik <i>Rotary/Pivots</i>	21
3. Teknik <i>Parallel Slide</i>	21
4. Teknik <i>Volvelle</i>	21
5. Teknik <i>Pull-tabs</i>	21
6. Teknik <i>Box and cylinder</i>	22
7. Teknik <i>Floating Plane</i>	22
J. Media Pembelajaran.....	22
K. Media Pembelajaran Interaktif.....	23

L. Hewan	24
M. Perilaku Menyayangi Hewan Dengan Pendekatan Nilai Keislaman	25
BAB III.....	28
METODE PELAKSANAAN	28
A. Data/Objek Penulisan.....	28
1. Profil Klien.....	28
2. Objek Karya	28
3. Spesifikasi Karya	29
B. Analisis Khalayak Masyarakat.....	31
1. Demografis.....	31
2. Geografis.....	31
3. Psikografis.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Wawancara Klien.....	32
2. Observasi.....	32
3. Studi Pustaka.....	32
4. Dokumentasi Visual.....	33
D. Ruang Lingkup.....	33
1. Peran Penulis.....	33
2. Kategori Karya	34
3. Ide Kreatif	34
E. Langkah Kerja Perancangan	35
1. Tahap Praproduksi / Persiapan.....	35
2. Tahap Produksi / Pelaksanaan.....	36
3. Tahap Pascaproduksi / Evaluasi.....	36
BAB IV	38
PEMBAHASAN	38
A. Tahap Praproduksi/Persiapan.....	38
1. Mind Mapping.....	38
2. Sketsa Tata Letak	39
3. Sketsa Perancangan.....	41
4. Naskah Materi Pembelajaran.	51
5. Prototype	55
6. Moodboard.....	67

B. Tahap Produksi/Persiapan	68
1. Pembuatan Sketsa Digital	69
2. Pembuatan Ilustrasi Digital	71
3. Pengaturan Tata Letak.....	74
4. Penyusunan dan Penggabungan Desain Untuk Dicitak	78
C. Tahap Pascaproduksi/Evaluasi.....	85
BAB V.....	90
PENUTUP.....	90
A. Simpulan	90
B. Saran.....	91
1. Saran Untuk Penulis.....	91
2. Saran Untuk SDS Persatuan Umat Islam	92
3. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo SDS Persatuan Umat Islam	28
Gambar 4. 1 Mind Mapping Buku Pop-Up	39
Gambar 4. 2 Sketsa Layout Buku Pop-Up	40
Gambar 4. 3 Sketsa Perancangan Buku Pop-Up	42
Gambar 4. 4 Sketsa Karakter Anya	43
Gambar 4. 5 Sketsa Karakter Kucing.....	45
Gambar 4. 6 Sketsa Karakter Ikan	46
Gambar 4. 7 Sketsa Karakter Burung	47
Gambar 4. 8 Sketsa Karakter Anjing	48
Gambar 4. 9 Sketsa Perancangan Mekanisme Pop-Up.....	49
Gambar 4. 10 Prototype Secondary Cover	56
Gambar 4. 11 Prototype Section Hadis	57
Gambar 4. 12 Sketsa Prototype Section Pembukaan	57
Gambar 4. 13 Prototype Section Pembukaan	58
Gambar 4. 14 Sketsa Prototype Section Kucing	58
Gambar 4. 15 Prototype Section Kucing	59
Gambar 4. 16 Sketsa Prototype Section Ikan	60
Gambar 4. 17 Prototype Section Ikan	61
Gambar 4. 18 Sketsa Prototype Section Burung.....	61
Gambar 4. 19 Prototype Section Burung.....	62
Gambar 4. 20 Sketsa Prototype Section Anjing	63
Gambar 4. 21 Prototype Section Anjing	64
Gambar 4. 22 Sketsa Prototype Section Penutupan	64
Gambar 4. 23 Prototype Section Penutupan	65
Gambar 4. 24 Prototype Section Tentang Author	66
Gambar 4. 25 Prototype Cover Buku Pop-Up	66
Gambar 4. 26 Moodboard Buku Pop-Up.....	68
Gambar 4. 27 Acuan Pengukuran di Ibis Paint	70

Gambar 4. 28 Pembuatan Batas Aman Ukuran Pop-Up	70
Gambar 4. 29 Pembuatan Sketsa Digital	71
Gambar 4. 30 Proses Pewarnaan Dasar.....	72
Gambar 4. 31 Pewarnaan Gradasi	73
Gambar 4. 32 Pemberian Detail Pada Ilustrasi Digital	73
Gambar 4. 33 Background Copyright dan Secondary Cover.....	74
Gambar 4. 34 Background Section Hadis.....	75
Gambar 4. 35 Background Section Pembukaan	75
Gambar 4. 36 Background Section Kucing	75
Gambar 4. 37 Background Section Ikan.....	76
Gambar 4. 38 Background Section Burung.....	76
Gambar 4. 39 Background Section Anjing	76
Gambar 4. 40 Background Section Penutup	77
Gambar 4. 41 Background Section Author dan Pattern	77
Gambar 4. 42 Layouting Elemen Pop-Up dan Naskah	77
Gambar 4. 43 Layouting Judul di Cover	78
Gambar 4. 44 Layouting Desain Media Pendukung.....	78
Gambar 4. 45 Penyatuan Desain Halaman Buku Pop-Up	79
Gambar 4. 46 Penggabungan elemen Pop-Up.....	79
Gambar 4. 47 Penggabungan Desain Media Pendukung	79
Gambar 4. 48 Desain Elemen Pop-Up Yang Sudah Dicetak.....	80
Gambar 4. 49 Desain Halaman Isi Buku Pop-Up Yang Sudah Dicetak	80
Gambar 4. 50 Cover Buku Pop-Up Yang Sudah Dicetak	81
Gambar 4. 51 Keychain Yang Sudah Dicetak.....	82
Gambar 4. 52 Bookmarker Yang Sudah Dicetak	82
Gambar 4. 53 Notes Yang Sudah Dicetak.....	82
Gambar 4. 54 Kipas Yang Sudah Dicetak	83
Gambar 4. 55 Mug Yang Sudah Dicetak	83
Gambar 4. 56 Totebag Yang Sudah Dicetak	83
Gambar 4. 57 Stiker Sheet Yang Sudah Dicetak	84
Gambar 4. 58 Pin Yang Sudah Dicetak	84

Gambar 4. 59 Poster Yang Sudah Dicitak	84
Gambar 4. 60 Banner Yang Sudah Dicitak	85
Gambar 4. 61 Section Hadis Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	85
Gambar 4. 62 Section Pembukaan Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	86
Gambar 4. 63 Section Kucing Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	86
Gambar 4. 64 Section Ikan Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	86
Gambar 4. 65 Section Burung Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	87
Gambar 4. 66 Section Anjing Yang Sudah Ditempelkan Pop-Up	87
Gambar 4. 67 Section Penutup Yang Sudah Ditempelkan Pop-UP	87
Gambar 4. 68 Lembar Halaman Pop-Up Ditempel Menjadi Satu Kesatuan	88
Gambar 4. 69 Finishing Buku Pop-Up	88
Gambar 4. 70 Tampilan Buku Pop-Up Saat Dibuka	89

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	99
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	100
DOKUMENTASI SIDANG	101
SURAT IZIN PENGAMBILAN DATA.....	102
DOKUMENTASI.....	103
TRANSKRIP WAWANCARA.....	108
DOKUMENTASI Pengerjaan Karya	112