

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGEMBANGAN PLOT NASKAH NOVELET “REUNI TAK**  
**TERDUGA” DENGAN FORMAT *SAVE THE CAT***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ADINDA BALQIS YUSWADI**  
**NIM: 21300002**

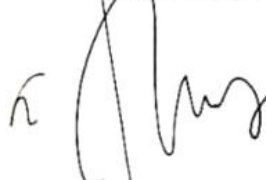
**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Plot Naskah Novelet “Reuni Tak Terduga” dengan Format *Save the Cat*  
Penulis : Adinda Balqis Yuswadi  
NIM : 21300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

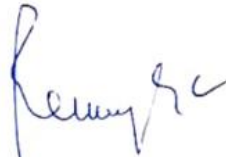
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 11 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



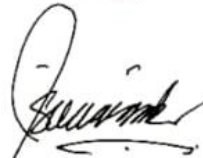
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.  
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.  
NUP. 9900979755

Anggota 2



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saeffudin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Plot Naskah Novelet “Reuni Tak  
Terduga” dengan Format *Save the Cat*  
Penulis : Adinda Balqis Yuswadi  
NIM : 21300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2

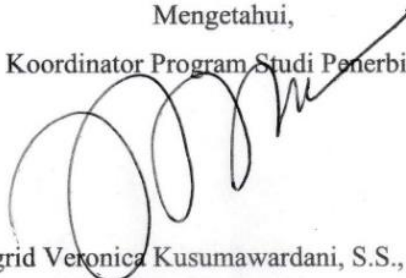


Suratni S.S., M.Hum.

NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIP. 197002222023212003

# PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Balqis Yuswadi  
NIM : 21300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pengembangan Plot Naskah Novelet “Reuni Tak Terduga” dengan Format *Save the Cat* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Adinda Balqis Yuswadi

NIM: 21300002

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Balqis Yuswadi  
NIM : 21300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pengembangan Plot Naskah Novelet “Reuni Tak Terduga” dengan Format *Save the Cat* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Adinda Balqis Yuswadi

NIM: 21300002

## ABSTRAK

*The novelette manuscript “Reuni tak Terduga” is a manuscript that the author and his team produced as their final assignment for the Publishing Study Program. This novelette manuscript has a mystery genre that focuses on past problems and the dark side of humans. The author wants to create a novelette with an ergodic literature format to provide a different experience for readers in reading mystery novelettes. “Reuni tak Terduga” gives two choices of reading methods, including reading sequentially according to the chapter number or reading according to the character's chapter focus. In its preparation, the author used Brody (2022) theory with the Save the Cat method which is divided into fifteen plot points into three world chapters to develop a structured plot. Act one is the beginning consisting of the opening image, theme stated, set-up, catalyst, and debate. Act two is a process of character development, consisting of plot points break into 2, b story, fun and games, midpoint, bad guy close in, all is lost, and dark night of the soul. Act three is the combined result of the process of act one and act two which is divided into plot points break into 3, finale, and final image.*

*Keywords: novelette, save the cat, plot development*

Naskah novelet “Reuni tak Terduga” merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Naskah novelet ini memiliki genre misteri yang berfokus kepada permasalahan masa lalu dan sisi gelap manusia. Penulis membuat karya novelet dengan gaya format sastra ergodik untuk memberikan pengalaman berbeda bagi pembaca dalam membaca novelet misteri. “Reuni Tak Terduga” memberi dua pilihan cara membaca, di antaranya bisa dibaca secara berurutan sesuai dengan nomor bab atau membaca sesuai dengan fokus bab karakternya. Dalam penyusunannya, penulis menggunakan teori Brody (2022) dengan metode *Save the Cat* yang terbagi menjadi lima belas titik plot ke dalam tiga babak dunia untuk mengembangkan plot agar terstruktur. Babak satu merupakan awal mula yang terdiri atas titik plot gambaran pembuka, pernyataan tema, persiapan, katalis, dan debat. Babak dua sebagai proses perkembangan karakter, terdiri atas titik plot menerobos ke babak 2, cerita b, keseruan, titik tengah, musuh mendekat, semua musnah, dan kegelapan jiwa. Babak tiga sebagai hasil gabungan dari proses babak satu dan babak dua yang terbagi menjadi titik plot menerobos ke babak 3, klimaks, dan gambaran penutup.

Kata kunci: novelet, *save the cat*, pengembangan plot

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang telah menulis karya produk buku novelet bergenre misteri tentang perjalanan karakter menerima masa lalunya. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan TA berjudul “Pengembangan Plot Naskah Novelet ‘Reuni Tak Terduga’ dengan Format *Save the Cat*”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

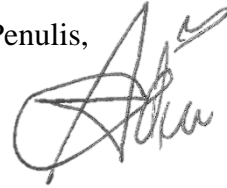
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing I
7. Suratni, S.S., M.Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Orang tua dan keluarga penulis yang sudah memberikan dukungan dan doa
10. Mutiara Safina dan Bagas Essa selaku rekan tim penyusun yang telah membantu serta mendukung selama pengembangan naskah berlangsung hingga penyusunan laporan

11. Teman-teman kelas PJ21B yang telah menemani dan bekerja sama selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif
12. Khairatri, Nadiah, dan Maryam selaku teman penulis yang telah menjadi pembaca pertama dan memberikan saran membangun untuk naskah novelet “Reuni Tak Terduga”
13. Kirana, Cinta, Adlina, Alya, Rina, dan Savina yang telah mendukung dan memberi semangat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis,



Adinda Balqis Yuswadi

NIM: 21300002



## DAFTAR ISI

LEMBAR SAMBUNG.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Plot atau Alur .....	6
C. <i>Beat Sheet Save the Cat</i> .....	7
D. Novel dan Novelet.....	8
E. Genre Misteri dan <i>Whydunit</i> .....	9
F. Reuni Tak Terduga.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	11
A. Data/Objek Penulisan.....	11
1. Ringkasan atau sinopsis.....	11
2. Spesifikasi Karya.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data .....	12
1. Studi Pustaka .....	12
C. Ruang Lingkup .....	13
1. Peran.....	13
2. Kategori Karya .....	13
3. Ide Kreatif.....	14
D. Langkah Kerja .....	15
1. Babak 1 .....	15
2. Babak 2.....	17
3. Babak 3.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Babak 1.....	23
1. Gambaran Pembuka.....	23

2.	Pernyataan Tema .....	26
3.	Persiapan.....	27
4.	Katalis.....	29
5.	Debat.....	30
B.	Babak 2.....	31
1.	Menerobos ke Babak 2 .....	32
2.	Cerita B.....	32
3.	Keseruan .....	34
4.	Titik Tengah .....	36
5.	Musuh Mendekat .....	37
6.	Semua Musnah .....	39
7.	Kegelapan Jiwa.....	40
C.	Babak 3.....	42
1.	Menerobos ke Babak 3 .....	42
2.	Klimaks.....	43
3.	Gambaran Penutup .....	47
BAB V PENUTUP.....		49
A.	Simpulan.....	49
B.	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA .....		52
LAMPIRAN .....		53

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	12
Tabel 2. Gambaran Pembuka .....	24
Tabel 3. Pernyataan Tema.....	26
Tabel 4. Persiapan .....	27
Tabel 5. Katalis .....	29
Tabel 6. Debat .....	31
Tabel 7. Menerobos ke Babak 2.....	32
Tabel 8. Cerita B .....	33
Tabel 9. Keseruan.....	34
Tabel 10. Titik Tengah.....	36
Tabel 11. Musuh Mendekat.....	38
Tabel 12. Semua Musnah.....	40
Tabel 13. Kegelapan Jiwa .....	41
Tabel 14. Menerobos ke Babak 3.....	43
Tabel 15. Klimaks .....	44
Tabel 16. Gambaran Penutup.....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku .....	11
Gambar 2. Langkah Kerja .....	22

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	53
Lampiran 2. Kartu Bimbingan TA .....	56
Lampiran 3. Dokumentasi Seminar Proposal.....	58
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan .....	59
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang.....	60
Lampiran 6. Bukti Penulisan Naskah.....	61