

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU PUISI
“NEGARA DALAM DADA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya



**Disusun oleh
RIZKI TAJRI RAMADHAN
NIM: 2370402075**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU PUISI
“NEGARA DALAM DADA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya



**Disusun oleh
RIZKI TAJRI RAMADHAN
NIM: 2370402075**

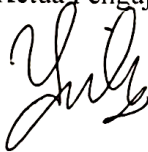
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Puisi Negara Dalam Dada
Penulis : Rizki Tajri Ramadhan
NIM : 2370402075
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

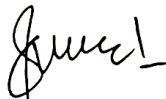
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juni 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



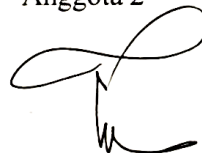
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Junaidi Gafar, M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP. 199201222024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



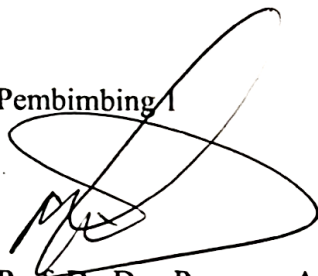
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Puisi “ Negara Dalam Dada”
Penulis : Rizki Tajri Ramdhan
NIM : 2370402075
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan di setujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 16 Juni 2026

Pembimbing 1



Prof. Dr. Drs. Purnomo Antono, M.M
NIP. 196009191986021001

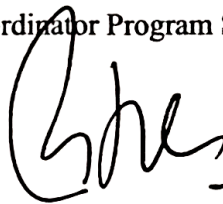
Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Tajri Ramadhan
NIM : 2370402075
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan naskah buku puisi “Negara Dalam Dada”
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 2-6-2026
Yang menyatakan



Rizki Tajri Ramadhan
NIM. 2370402075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rizki Tajri Ramadhan
NIM	: 2370402075
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Buku Puisi “Negara Dalam Dada”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12-6-2026

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '88A03ANX380034931'.

Nama Rizki Tajri Ramadnan
NIM. 2370402075

ABSTRACS

A poetry book is a literary work used to convey experiences, ideas, and reflections on life through poetic language. This final project aims to produce a poetry manuscript entitled Negara Dalam Dada, which explores the journey of human life from birth to adulthood. The study employs a descriptive method with data collection techniques consisting of literature review and observation. The creative process is adapted from Dalman's writing stages into pre-production, production, and post-production. The result of this project is a poetry manuscript consisting of 25 poems portraying various stages of human life, from birth to adulthood. This work is expected to serve as a medium for readers' reflection on the meaning of life.

Keywords: *poetry book, poetry, life journey, reflection.*

ABSTRAK

Buku puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digunakan untuk menyampaikan pengalaman, gagasan, dan refleksi kehidupan melalui bahasa yang puitis. Tugas akhir ini bertujuan menghasilkan naskah buku puisi berjudul Negara Dalam Dada yang mengangkat tema perjalanan hidup manusia dari lahir hingga dewasa. Proses penciptaan karya mengacu pada tahapan menulis menurut Dalman yang disesuaikan menjadi praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan observasi. Hasil tugas akhir ini berupa naskah buku puisi yang terdiri atas 25 puisi yang menggambarkan berbagai fase kehidupan manusia, mulai dari masa kelahiran hingga pendewasaan. Karya ini diharapkan dapat menjadi media refleksi bagi pembaca dalam memaknai perjalanan hidup.

Kata kunci: buku puisi, puisi, perjalanan hidup, refleksi.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa penulisan naskah buku puisi “Negara Dalam Dada”, di mana penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **PENULISAN NASKAH BUKU PUISI NEGARA DALAM DADA**

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald Donald Mongkau, S.E., M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.SoS., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 2;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Prof. Dr. Drs. Purnomo Antanto, M.M., sebagai Dosen Pembimbing 1
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
9. Keluarga saya terutama ibu serta adik-adik yang membantu bisa sampai titik saat ini
10. Muhammad Falah Alfaizi rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir.
11. Kepada Kevin, Moza terima kasih karena mendukung dimasa-masa pembuatan proposal
12. Teman-teman Penerbitan yang telah banyak membantu penulis dan mengisi lika-liku kehidupan penulis
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.
14. Fatimah yang selalu memberi dukungan dan motivasi, sehingga penulis mampu melewati hingga akhir.
15. Kopi Kenangan yang selalu setia menemani setiap proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan

karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 25 Juni 2026

Penulis,

Rizki Tajri Ramadhan

NIM. 2370402075

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis.....	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan	7
D. Puisi.....	10
E. Penulisan Puisi	11
F. Struktur Puisi.....	12
H. Autobiografi	13
I. Acuan Karya.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan.....	15
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir	15
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
2. Observasi	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis	18
A. Pascaproduksi.....	19
2. Kategori Karya	21

D. Langkah Kerja	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
B. Praproduksi.....	24
1. Ide Kreatif.....	24
2. Penentuan Tema	25
3. Observasi	25
4. Acuan Karaya	26
C. Produksi.....	27
1. Proses Penulisan Puisi	27
BAB V PENUTUP.....	34
A. Simpulan.....	34
1. Hasil Penciptaan Karya	34
B. Saran.....	36
1. Untuk Penulis	37
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	37
3. Untuk Masyarakat Umum	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Tabel 2 Proses Penulisan Puisi Negara Dalam Dada	23
Tabel 3 Acuan Karya.....	26
Tabel 4 Proses Penulisan Puisi Negara Dalam Dada	28
Tabel 5 Hasil Penyuntingan Naskah Puisi	20

LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	41
Lampiran 2 Lembar Bimbingan.....	44
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	45
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	46
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbing 1.....	47
Lampiran 6 Dokumentasi Dosen Pembimbing 2.....	48