

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SERI *ZINE* INTERAKTIF “*THE UNREAD LETTER*”
SEBAGAI MEDIA KAMPANYE EDUKASI KONSERVASI LAUT
YAYASAN NARASEA INDONESIA

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Ahli Madya**



Disusun Oleh:

HAFIZH MUHAMAD IKHSAN

NIM. 2390442065

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Seri Zine Interaktif "*The Unread Letter*" Sebagai Media Kampanye Edukasi Konservasi Laut Yayasan Narasea Indonesia
Penulis : Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM : 2390442065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 1998501122019032016

Anggota 1



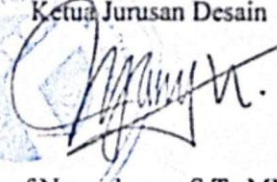
Heri Wijayanto, M.Sn.

Anggota 2



Yayah Nurashih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM : 2390442065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juni 2026

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Yayah Nuraisyah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM : 2390442065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Seri *Zine* Interaktif "The Unread Letter" Sebagai Media Kampanye Edukasi Konservasi Laut Yayasan Narasea Indonesia. Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juni 2026

Yang menyatakan,



Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM: 2390442065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM : 2390442065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Seri Zine Interaktif “The Unread Letter”** Sebagai Media Kampanye Edukasi Konservasi Laut Yayasan Narasea Indonesia. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juli 2026

Yang menyatakan,



Hafizh Muhamad Ikhsan
NIM: 2390442065

ABSTRACT

The conservation of marine ecosystems in Indonesia faces serious challenges, including pollution, damage to marine ecosystems, and a lack of marine literacy among the public. To raise public awareness and encourage active participation in marine conservation, engaging and easy-to-understand educational media are needed. This design project aims to create a series of zines as an educational campaign medium on marine conservation, using an engaging visual approach and narrative writing to help the audience easily understand environmental issues. The design methodology involves literature review, analysis of conservation content, and materials sourced directly from researchers. The result is a five-part zine series shaped like a seashell, measuring 20x20 cm, featuring full-page illustrations that effectively convey marine conservation information and enhance marine literacy. Additionally, a 26x26 cm cover sleeve was created to serve as a storage case for the zine series. This design demonstrates that zines can serve as an effective alternative medium for environmental campaigns, combining educational, creative, and aesthetic elements so that the messages conveyed are well-received by a broad audience.

Keywords: *Zine, Campaign, Education Media, Conservation*

ABSTRAK

Pelestarian ekosistem laut di Indonesia menghadapi tantangan serius, termasuk pencemaran, kerusakan ekosistem laut, dan minimnya literasi kelautan di masyarakat. Untuk meningkatkan kesadaran publik dan mendorong partisipasi aktif dalam konservasi laut, diperlukan media edukasi yang menarik dan mudah dipahami. Perancangan ini bertujuan untuk membuat sebuah seri *zine* sebagai media kampanye edukasi mengenai konservasi laut, dengan pendekatan visual menarik dan penulisan yang naratif agar audiens dapat memahami isu lingkungan dengan mudah. Metode perancangan menggunakan studi literatur, analisis konten konservasi, dan materi yang bersumber langsung dari peneliti. Hasilnya adalah terciptanya lima seri *zine* berbentuk kerang dengan ukuran 20x20 cm, dengan ilustrasi penuh yang mampu menyampaikan informasi konservasi laut secara efektif dan meningkatkan literasi kelautan. Dibuat juga sebagai tambahan, sebuah *Cover Sleeve* berukuran 26x26 cm sebagai media untuk menyimpan seri *zine* tersebut. Perancangan ini menunjukkan bahwa *zine* dapat menjadi media alternatif yang efektif untuk kampanye lingkungan, memadukan aspek edukasi, kreatif, dan estetika agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh khalayak luas.

Kata Kunci: *Zine, Kampanye, Media Edukasi, Konservasi*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Seri *Zine* Interaktif “*The Unread Letter*” Sebagai Media Kampanye Edukasi Konservasi Laut Yayasan Narasea Indonesia” ini tepat pada waktunya.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Diploma 3 pada program studi Desain Grafis, Jurusan Desain, di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Bersama ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I, sebagai Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., sebagai Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammaad Syukri Faiz, M.Ds., sebagai Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I.
8. Yayah Nurasiah, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Yayasan Narasea Indonesia, sebagai *partner* yang telah memberikan saya kesempatan dan kepercayaan menjadi subjek dalam perancangan tugas akhir.
11. Kak Bryan, sebagai bagian dari Yayasan Narasea Indonesia yang telah memberikan dukungan dan ilmu digunakan sebagai sumber materi.

12. Sahabat-sahabat Kanzlers yaitu Hanum, Jua, Vicka, Zalya, Luthfi, Fikri, Reiqi, dan Hamad yang senantiasa mendukung dan membantu penulis selama masa perancangan Tugas Akhir.
13. Teman-teman keluarga Mahasiswa Desain Grafis yang telah berjuang bersama dalam mengerjakan Tugas Akhir ini dan memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan makalah ini. Maka dari itu, Penulis saat menghargai masukan berupa kritik dan saran untuk membuat makalah ini menjadi lebih baik.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hafizh Muhamad Ikhsan', written over a horizontal line.

Hafizh Muhamad Ikhsan

NIM. 2390442065

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat	4
1. Manfaat bagi Penulis.....	4
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis.....	6
1. Bentuk	6
2. Warna	7
3. Layout	8
B. <i>Zine</i>	8
C. Kampanye	9
D. Ilustrasi.....	10
E. Media Edukasi.....	11
F. Konservasi Laut	11

BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Data Penulisan.....	13
1. Data Klien	13
2. Objek Karya	13
3. Spesifikasi Karya	14
4. Karya Pendukung	15
5. Analisis Khalayak	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Literatur	18
2. Observasi.....	19
3. Wawancara	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja.....	21
1. Praproduksi	21
2. Produksi	22
2. Pasca Produksi	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Perumusan Konsep.....	24
1. <i>Font</i>	24
2. Palet Warna	25
3. Storyline	25
4. Sketsa Karya Utama.....	43
1. Sketsa Karya Pendukung.....	48
B. Produksi Karya Utama	49
1. <i>Cover Sleeve</i>	50
2. <i>Cover Seri Zine</i>	51
3. <i>Seri 1: Old Friend</i>	52
4. <i>Seri 2: I've Been Holding Your Breath</i>	59

5. Seri 3: <i>Crisis & Noises</i>	68
6. Seri 4: <i>Messages From The Sea</i>	76
7. Seri 5: <i>Decoding The Messages</i>	82
8. Halaman Interaktif	88
C. Produksi Karya Pendukung.....	88
D. Pasca Produksi	98
BAB V PENUTUP.....	99
A. Simpulan	99
B. Saran.....	100
1. Saran untuk Penulis.....	100
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	101
3. Saran untuk Masyarakat	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bentuk Geometri	7
Gambar 2. Kategori Warna.....	8
Gambar 3. Media Zine	9
Gambar 4. Logo Narasea Indonesia	13
Gambar 5. Mindmap	20
Gambar 6. Moodboard	21
Gambar 7. Font	24
Gambar 8. Palet Warna.....	25
Gambar 9. Sketsa Cover Sleeve	43
Gambar 10. Sketsa Seri Zine 1: Old Friend	44
Gambar 11. Sketsa Seri Zine 2: I've Been Holding Your Breath	45
Gambar 12. Sketsa Seri Zine 3: Crisis & Noises	47
Gambar 13. Sketsa Seri Zine 4: Messages From The Sea	47
Gambar 14. Sketsa Seri Zine 5: Decoding The Messages	48
Gambar 15. Sketsa Karya Pendukung.....	49
Gambar 16. Bentangan Luar Cover Sleeve.....	51
Gambar 17. Tampilan Terlipat Cover Sleeve	51
Gambar 18. Cover Seri Zine	52
Gambar 19. Bentangan 1-1	53
Gambar 20. Bentangan 1-2	53
Gambar 21. Bentangan 1-3	54
Gambar 22. Bentangan 1-4	55
Gambar 23. Bentangan 1-5	55
Gambar 24. Bentangan 1-6	56
Gambar 25. Bentangan 1-7	56
Gambar 26. Bentangan 1.8.....	57
Gambar 27. Bentangan 1-9	58
Gambar 28. Bentangan 1-10	58
Gambar 29. Bentangan 1-11.....	59
Gambar 30. Bentangan 1-12	59
Gambar 31. Bentangan 2-1	60
Gambar 32. Bentangan 2-2	61
Gambar 33. Bentangan 2-3	61
Gambar 34. Bentangan 2-4	62
Gambar 35. Bentangan 2-5	62
Gambar 36. Bentangan 2-6	63
Gambar 37. Bentangan 2-7	64

Gambar 38. Bentangan 2.8.....	64
Gambar 39. Bentangan 2-9	65
Gambar 40. Bentangan 2-10	65
Gambar 41. Bentangan 2-11.....	66
Gambar 42. Bentangan 2-12	66
Gambar 43. Bentangan 2-13	67
Gambar 44. Bentangan 2-14	68
Gambar 45. Bentangan 3-1	69
Gambar 46. Bentangan 3-2	69
Gambar 47. Bentangan 3-3	70
Gambar 48. Bentangan 3-4	71
Gambar 49. Bentangan 3-5	71
Gambar 50. Bentangan 3-6	72
Gambar 51. Bentangan 3-7	73
Gambar 52. Bentangan 3-8	73
Gambar 53. Bentangan 3-9	74
Gambar 54. Bentangan 3-10	74
Gambar 55. Bentangan 3-11.....	75
Gambar 56. Bentangan 3-12	75
Gambar 57. Bentangan 3-13	76
Gambar 58. Bentangan 4-1	77
Gambar 59. Bentangan 4-2	77
Gambar 60. Bentangan 4-3	78
Gambar 61. Bentangan 4-4	79
Gambar 62. Bentangan 4-5	79
Gambar 63. Bentangan 4-6	80
Gambar 64. Bentangan 4-7	80
Gambar 65. Bentangan 4-8	81
Gambar 66. Bentangan 4-9	82
Gambar 67. Bentangan 4-10	82
Gambar 68. Bentangan 5-1	83
Gambar 69. Bentangan 5-2	83
Gambar 70. Bentangan 5-3	84
Gambar 71. Bentangan 5-4	84
Gambar 72. Bentangan 5-5	85
Gambar 73. Bentangan 5-6	85
Gambar 74. Bentangan 5-7	86
Gambar 75. Bentangan 5-8	86
Gambar 76. Bentangan 5-9	87
Gambar 77. Bentangan 5-10	87

Gambar 78. Bentangan Interaktif.....	88
Gambar 79. Paw-paw Kostum Paus Orca.....	89
Gambar 80. Paw-paw Kostum Hiu Paus.....	89
Gambar 81. Desain Bendera dan Bucket Hat.....	90
Gambar 82. Ilustrasi Bingkai Foto.....	91
Gambar 83. Ilustrasi Pembatas Buku.....	92
Gambar 84. Sticker Sheet.....	92
Gambar 85. Gantungan Kunci Paw-paw.....	93
Gambar 86. Desain ilustrasi Kaos.....	94
Gambar 87. Desain Poster Ilustrasi.....	95
Gambar 88. Mini Zine.....	96
Gambar 89. Postcard 1.....	96
Gambar 90. Postcard 2.....	97
Gambar 91. Postcard 3.....	97
Gambar 92. Brosur Sisi A.....	98
Gambar 93. Brosur Sisi B.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Storyline Zine Seri 1	26
Tabel 2 Storyline Zine Seri 2	29
Tabel 3 Storyline Seri Zine 3	34
Tabel 4 Storyline Seri Zine 4	37
Tabel 5 Storyline Seri Zine 5	40