

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM KEBERLANSUNGAN SERTA
SISTEMATIS PROGRAM TELEVISI VARIETY SHOW LIVE
“WARISAN WARNA-WARNI”

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
RAEYI RAHMANSYAH
21320113

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Keberlangsungan Serta Sistematis Program Televisi Variety Show Live “Warisan Warna Warni”
Penulis : Raeyi Rahmansyah
NIM : 21320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 30 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Sulistyo Wibowo, M.Sn
NIP. 19790624200604100

Dosen Penguji I



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.M.I.Kom
NIDN. 032756905

Dosen Penguji II



Moh. Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Keberlangsungan Serta Sistematis Program Televisi Variety Show Live "Warisan Warna Warni"
Penulis : Raeyi Rahmansyah
NIM : 21320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024

Pembimbing 1



Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom
NIDN. 0008107008

Pembimbing 2



Arly Yanatri Zainsty, M.Sn
NIDN. 0326017801

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raeyi Rahmansyah
NIM : 21320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran *Program Director* Dalam Keberlangsungan Serta Sistematis Program Televisi Variety Show Live “Warisan Warna-Warni”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudia hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Raeyi Rahmansyah

NIM: 21320113

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raeyi Rahmansyah
NIM : 21320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademi : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif**

(Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Program Director* Dalam Keberlangsungan Serta Sistematis Program Televisi Variety Show Live "Warisan Warna-Warni" beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan

Raeyi Rahmansyah

NIM: 21320113

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena karunia penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Tak lupa juga ucapan terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi dalam proses penyelesaian tugas akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekertaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom, Selaku Pembimbing 1 Tugas akhir
8. Arly Yanatri Zainsty, M.Sn Selaku Pemmbimbing 2 tugas akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Kepada orang tua yang tercinta yang telah memberikan dukungan doa untuk penulis di dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulisa mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Januari, 20 Januari 2024

Penulis

Muhammad Ilham Hammam

NIM. 21320086

ABSTRACT

This author is from the background of how live variety show Tv Program WarisanWarna-Warni which is entertainment show, information, and education for the audience. With a traditional Indonesia culture program. Writing is intended to give an explanation on the role of Program Director in making the live Tv variety show. A technique used to collect the data in writing, namely the questionnaire and the literature study. At the time the pre-production.

Keywords : Program, Television Non-Drama, Program Director, Entertainment, Variety Show

Penulis ini dilatar belakangi bagaimana program TV Live Variety Show WarisanWarna-Warni yang merupakan tayangan hiburan, informasi, dan edukasi bagi para penonton, dengan menayangkan program kebudayaan tradisional Indonesia. Penulisan ini bertujuan untuk memberikan penjelasan mengenai peran Pengarah acara dalam pembuatan program TV Live Variety Show. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penulisan, yaitu kuesioner dan studi pustaka. Pada saat tahap pra-produksi, penulis sebagai program director melakukan pengembangan ide, riset, dan membuat jadwal. Sedangkan pada saat tahap produksi penulis membantu mengawasi dan memberi arahan, dan pada saat pasca-produksi penulis yang berperan sebagai program director melakukan evaluasi bersama tim.

Kata kunci : Program, Television Non-Drama, Program Director, Entertainment, Variety Show

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	3
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	6
ABSTRACT	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
BAB I PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang.....	13
B. Identifikasi Masalah.....	15
C. Batasan Masalah	16
D. Rumusan Masalah.....	16
E. Tujuan Program Director	16
F. Manfaat Bagi Penulis	16
1. Manfaat Bagi Penulis.....	16
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	16
3. Manfaat Bagi Masyarakat	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
A. PERAN KERJA.....	18
1. Program Director	18
B. Tugas Dan Tanggung Jawab Program Director	20
C. Konsep.....	21
D. Program yang Dibuat	22
E. Referensi Karya	24
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Objek Penelitian.....	25
1. Objek Penulisan	25
2. Spesifikasi Karya	25
3. Tema Daerah Per-Episode Satu Season	26
B. Tim Produksi	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Studi Pustaka	26
2. Survei.....	27

3.	Observasi	27
4.	Sinopsis.....	28
5.	Premis	29
D.	Ruang Lingkup	29
1.	Peran Penulis	29
2.	Kategori Karya	30
3.	Ide Kreatif.....	30
E.	Langkah Kerja Pra-Produksi	31
F.	Produksi.....	33
G.	Pasca Produksi	33
BAB IV PEMBAHASAN		32
A.	Langkah Kerja Program Director	32
1.	Floorplan.....	35
2.	Floorplan Kamera	36
3.	Keterangan Pengambilan Gambar Pada Masing-Masing Kamera	37
D.Camera 4 : Follow (Pan Left & Right), Medium Shot, Close Up.		38
4.	Proses Kerja.....	38
5.	Pra Produksi.....	38
6.	Produksi.....	46
7.	Pasca Produksi.....	53
BAB V PENUTUP		54
A.	Simpulan.....	54
B.	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		56
BIODATA MAHASISWA		57

DAFTAR TABEL

Table 1. Daftar Alat Kamera35
Table 2. Shotlist46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster Program	23
Gambar 2. Floorplan Kamera.....	37
Gambar 3. Menentukan Ide Bersama Tim.....	38
Gambar 4. Dokumentasi Produksi	52