

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NOVELET BERTAJUK “HELM KEDUA”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
KEVIN ARYA PRATAMA
NIM: 2370402042**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NOVELET BERTAJUK “HELM KEDUA”

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
KEVIN ARYA PRATAMA
NIM: 2370402042

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novelet
Bertajuk "Helm Kedua"
Penulis : Kevin Arya Pratama
NIM : 2370402042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juni 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1

Junaidi Gafar, M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2

Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP. 199201222024062002

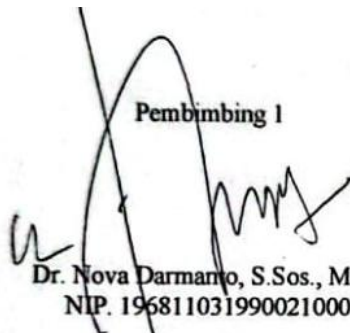
Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

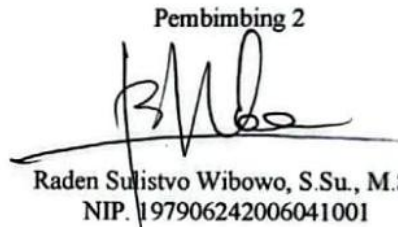
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

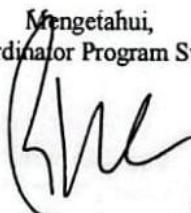
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak
Novelet Bertajuk “Helm Kedua”
Penulis : Kevin Arya Pratama
NIM : 2370402042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juni 2026


Pembimbing 1
Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021000


Pembimbing 2
Raden Sulistvo Wibowo, S.Su., M.Sn
NIP. 197906242006041001


Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Kevin Arya Pratama
NIM	: 2370402042
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novelet Bertajuk “Helm Kedua”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026
10000
METERAI
TEMPEL
752EAXX390772480
Kevin Arya Pratama
NIM. 2370402042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Arya Pratama
NIM : 2370402042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novelet Bertajuk “Helm Kedua”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menyatakan,

Kevin Arya Pratama
NIM. 2370402042

ABSTRAK

*Cover design and interior layout are crucial elements in publishing that help establish a visual identity and enhance the reading experience. This final project aims to design the cover and interior layout of the novella *Helm Kedua* through the application of illustrations, color, typography, and layout to create a cohesive visual whole that effectively represents the story's content. Data collection was conducted through a literature review. The design process followed Khotimah's stages of graphic design: concept, media, ideas, data preparation, visualization, and production. The design results consist of the front cover, book spine, back cover, and interior layout, which consistently apply margins, typography, chapter opening illustrations, and page composition. The design creates visual unity between the cover and the book's content, thereby supporting the storytelling and providing a comfortable reading experience.*

Keywords: *cover design, layout, novella, illustrations, color, typography.*

Desain sampul dan tata letak isi buku merupakan unsur penting dalam penerbitan yang berperan membangun identitas visual serta meningkatkan kenyamanan membaca. Tugas akhir ini bertujuan merancang desain sampul dan tata letak isi novelet “Helm Kedua” melalui penerapan ilustrasi, warna, tipografi, dan tata letak sehingga menghasilkan kesatuan visual yang mampu merepresentasikan isi cerita. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka. Proses perancangan mengacu pada tahapan desain grafis Khotimah, yaitu konsep, media, ide atau gagasan, persiapan data, visualisasi, dan produksi. Hasil perancangan berupa desain sampul depan, punggung buku, sampul belakang, serta tata letak isi yang menerapkan margin, tipografi, ilustrasi pembuka bab, dan komposisi halaman secara konsisten. Perancangan menghasilkan kesatuan visual antara sampul dan isi buku sehingga mampu mendukung penyampaian cerita serta memberikan kenyamanan membaca.

Kata kunci: desain sampul, tata letak, novelet, ilustrasi, warna, tipografi.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku fiksi “Helm Kedua”, di mana penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Novelet Bertajuk “Helm Kedua”**

Laporan tugas akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd, Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
8. R. Sulistiyo Wibowo, S.Su., M.Sn., Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;
10. Keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta bantuan moral maupun material kepada penulis selama menempuh pendidikan;

11. Zahramadhani yang senantiasa telah memberikan dukungan, perhatian, kepada penulis selama masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan tugas akhir.
12. Meisya Rizkia Darmawan dan Devi Safirda Viani rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir “Helm Kedua”;
13. Tajri, Fatimah dan Moza yang senantiasa membantu dalam penyusunan tugas akhir ini dan memberi semangat kepada penulis.
14. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal;

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Kevin Arya Pratama

NIM, 2370402042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	6
2. Bagi Program Studi Penerbitan	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Penerbitan	8
B. Desain Grafis sebagai Komunikasi Visual	9
C. Desain Sampul	10
1. Sampul Depan	11
2. Tulang Buku	11
3. Sampul Belakang	11
D. Elemen Desain Sampul	12

1. Ilustrasi	12
2. Warna	13
3. Tipografi.....	13
4. Tata Letak.....	13
E. Tata Letak pada Isi Buku	13
1. Margin	14
2. Columns Width.....	14
F. Pengertian Novelet.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
1. Sinopsis Buku.....	17
2. Spesifikasi Karya.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif Desain Sampul	21
D. Langkah Kerja.....	21
1. Konsep.....	22
2. Media.....	22
3. Ide atau Gagasan.....	23
4. Persiapan Data.....	23
5. Visualisasi.....	24
6. Produksi.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Produksi	26
1. Desain Sampul.....	26
2. Tata Letak.....	31
B. Produksi.....	35
1. Desain Sampul.....	35
2. Tata Letak.....	42

C. Pasca Produksi	44
1. Desain Sampul.....	44
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	49
1. Bagi Penulis.....	49
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	49
3. Bagi Masyarakat.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Aplikasi Figma	27
Gambar 2 Buku "Rumah untuk Alie"	29
Gambar 3 Buku "Tulisan Sastra"	29
Gambar 4 Buku Layang-Layang Cita	30
Gambar 5 Ilustrasi Helm	31
Gambar 6 Aplikasi InDisign 2021	33
Gambar 7 Refrensi Tata Letak	34
Gambar 8 Moodboard	36
Gambar 9 Sketsa Kasar	37
Gambar 10 Ilustrasi Digital	38
Gambar 11 Pewarnaan	39
Gambar 12 Font Judul	40
Gambar 13 Font Nama Penulis	41
Gambar 14 Layout Sampul	41
Gambar 15 Margin	43
Gambar 16 Tata Letak Isi	44
Gambar 17 Finalisasi Desain Sampul	46
Gambar 18 Finalisasi Tata Letak Isi	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	18
Tabel 2 Tim Penyusun Karya.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	52
Lampiran 2 Lembar Bimbingan I.....	55
Lampiran 3 Lembar Bimbingan II	56
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	57
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan.....	58