

LAPORAN TUGAS AKHIR

VISUALISASI KESENIAN REAK

KHAS BANDUNG TIMUR DALAM FOTOGRAFI CERITA

DENGAN BENTUK DESKRIPTIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Seni (A.Md.Sn)



Disusun Oleh

Fitri Ainurrohmah

NIM : 2391471027

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisasi Kesenian Reak Khas Bandung Timur Dalam
Fotografi Cerita Dengan Bentuk Deskriptif
Penulis : Fitri Ainurrohmah
NIM : 2391471027
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Drs. A.M. Hermanto, M.I.Kom
NIDK. 8863380018

Anggota 2


Yayah Nurasih, M.Pd
NIP. 199308012020122013



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

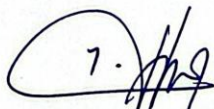
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fitri Ainurrohmah
NIM : 23914710267
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026.

Pembimbing 1



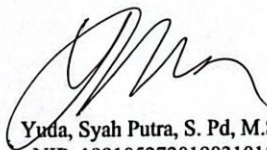
Yayah Nurasih, M.Pd
NIP : 199308012020122013

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda, Syah Putra, S. Pd, M.Sn
NIP: 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fitri Ainurrohmah
NIM	: 2391471027
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Visualisasi Kesenian Reak Khas Bandung Timur Dalam Fotografi Cerita Dengan
Bentuk Deskriptif
Karya adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



NIM: 2391471027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fitri Ainurrohman
NIM	: 2391471027
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Visualisasi Kesenian Reak Khas Bandung Timur Dalam Fotografi Cerita Dengan Bentuk Deskriptif”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)
Yang menyatakan,


tangan
UC98CANX386928934
Fitri Ainurrohman
NIM: 2391471027

ABSTRACT

Reak is one of the traditional Sundanese performing arts that continues to survive amid the development of modern culture. This art form contains cultural, social, and aesthetic values that are an important part of Sundanese identity. However, visual documentation of its activities, performance process, and cultural values remains relatively limited. Therefore, this final project focuses on presenting a visual story of Reak MSP (Mutiaru Surya Putra) through a photo storytelling approach. The purpose of this project is to produce photographic works that illustrate the sequence of performances and the cultural values embedded within them in an informative manner. The method used in this project is descriptive photo storytelling with the application of the EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, Time) method as a photographic approach. The resulting photographic work is expected to serve as a medium of visual documentation as well as a means of preserving and introducing Reak MSP to a wider audience.

Keywords: Reak MSP, Photo Storytelling, Descriptive Photography, EDFAT, Traditional Sundanese Performing Arts.

Kesenian Reak merupakan salah satu kesenian tradisional Sunda yang masih bertahan hingga saat ini di tengah perkembangan budaya modern. Kesenian ini memiliki nilai budaya, sosial, dan estetika yang menjadi bagian dari identitas masyarakat Sunda. Namun, dokumentasi visual mengenai aktivitas, proses pertunjukan, dan nilai budaya yang terkandung dalam kesenian Reak masih relatif terbatas. Oleh karena itu, penciptaan karya Tugas Akhir ini berfokus pada penyajian cerita visual mengenai kesenian Reak MSP (Mutiaru Surya Putra) melalui pendekatan fotografi cerita. Tujuan penciptaan karya ini adalah menghasilkan karya fotografi yang menggambarkan rangkaian proses pertunjukan serta nilai budaya yang terkandung di dalamnya secara informatif. Metode yang digunakan adalah fotografi cerita berbentuk deskriptif dengan penerapan metode EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, Time) sebagai pendekatan pengambilan gambar. Karya fotografi yang dihasilkan diharapkan dapat menjadi media dokumentasi visual sekaligus sarana pelestarian dan pengenalan kesenian Reak MSP kepada masyarakat luas.

Kata Kunci : Reak MSP, Fotografi Cerita, Fotografi Deskriptif, EDFAT, Kesenian Tradisional Sunda.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karna berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Visualisasi Kesenian Reak Dog-Dog Khas Bandung Timur Dalam Fotografi Cerita.” Pembuatan karya ini berupaya menunjukkan beberapa kegiatan kesenian reak dan juga Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasarkan pada pendekatan fotografi cerita Membahas Visualisasi Kesenian Reak Dog-Dog khas bandung timur ini.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penuli. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penuli
2. Dwi Riyono,S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretariat jurusan Komunikasi

6. Yuda Syah Putra, S.pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi
7. Marventyo Amala, M.Sn., sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi
8. Yayah Nurasiah, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I
9. Ferdiansyah, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing II
10. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat
11. Kepada keempat orang tua penulis, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan pada penulis, selama penulis melaksanakan kegiatan perkuliahan ini maupun kegiatan diluar perkuliahan, penulis ucapkan banyak banyak terimakasih, berkat kepercayaan dan dukungan mereka penulis bisa ada dititik ini dan bisa menyelesaikan perkuliahan ini hingga akhirnya penulis bisa mendapatkan gelar.
12. Kepada teman-teman saya yang sudah menemani saya mulai dari awal masuk kuliah hingga pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir saya.

Saya menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu, dengan senang hati, saya mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk membangun Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Juli 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fitri' followed by a stylized flourish.

Fitri Ainurrohmah
NIM.2391471027

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan.....	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat bagi penulis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	Error! Bookmark not defined.
3. Manfaat bagi masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A Pengertian Fotografi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fotografi Jurnalistik	Error! Bookmark not defined.
C. Nilai Berita Jurnalistik.....	Error! Bookmark not defined.
D. Fotografi Cerita.....	Error! Bookmark not defined.
1. Deskriptif	Error! Bookmark not defined.
2. Series	Error! Bookmark not defined.
3. Naratif.....	Error! Bookmark not defined.
E. EDFAT	Error! Bookmark not defined.
1. <i>Entire</i>	Error! Bookmark not defined.
2. <i>Detail</i>	Error! Bookmark not defined.
3. <i>Frame</i>	Error! Bookmark not defined.
4. <i>Angle</i>	Error! Bookmark not defined.

5. Time.....	Error! Bookmark not defined.
F. Acuan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Data/Objek Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Studi Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
2. Wawancara	Error! Bookmark not defined.
1. Peran Penulis.....	Error! Bookmark not defined.
2. Kategori Karya	Error! Bookmark not defined.
3. Ide Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
D. Langkah Kerja.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pra Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Pasca Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Karya Foto 1 dan Pembahasan Karya “Para Pengendali Acara”	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Karya 2 dan Pembahasan Karya “Karakteristik Barongan Reak”	Error! Bookmark not defined.
C. Hasil Karya 3 dan Pembahasan Karya “Barongan Hanoman”	Error! Bookmark not defined.
D. Hasil Karya 4 dan Pembahasan Karya “Pengembangan Jaran Kepang”	Error! Bookmark not defined.
E. Hasil Karya 5 dan Pembahasan Karya “Sisingaan Sunda”	Error! Bookmark not defined.
F. Hasil Karya 6 dan Pembahasan Karya “Para Pemain Dog-Dog” ..	Error! Bookmark not defined.
G. Hasil Karya 7 dan Pembahasan Karya “Ritual Pembukaan Reak MSP	Error! Bookmark not defined.
H. Hasil Karya 8 dan Pembahasan Karya “Sesajen” ..	Error! Bookmark not defined.
I. Hasil Karya 9 dan Pembahasan Karya “Komunikasi Dalam Sesi Ritual”	Error! Bookmark not defined.
J. Hasil Karya 10 dan Pembahasan Karya “Membangun Sebuah Identitas	Error! Bookmark not defined.
K. Hasil Karya 11 dan Pembahasan Karya “Interaksi Pada Sesi Arak-Arakan”	Error! Bookmark not defined.

L. Hasil Karya 12 dan Pembahasan Karya “Sesi Hidangan Sesajen”	Error! Bookmark not defined.
M. Hasil Karya 13 dan Pembahasan Karya “Sebuah Kekuatan”	Error! Bookmark not defined.
N. Hasil Karya 14 dan Pembahasan Karya “Ketika Tubuh Kehilangan Kendali”	Error! Bookmark not defined.
O. Hasil Karya 15 dan Pembahasan Karya “Kekompakan”	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUPAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
1. Bagi Penulis	Error! Bookmark not defined.
2. Bagi Civitas	Error! Bookmark not defined.
3. Bagi Umum	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Mary Ellen Mark	15
Gambar 2. Karya Mostafa Bassim	17
Gambar 3. Hasil Karya Alvin Koh.....	18
Gambar 4. Observasi Lokasi Sanggar MSP	21
Gambar 5. Dokumentasi Kegiatan Wawancara Bersama Pa Anggi	22
Gambar 6. Denah Lokasi Sanggar MSP	24
Gambar 7. Sony A9 Mark II	25
Gambar 8. Sony A7 Mark III.....	25
Gambar 9. Lensa GM 16-35mm F2.8	26
Gambar 10. Lensa GM 28-70mm F2.8	26
Gambar 11. Memory Kamera	28
Gambar 12. Kurasi Karya.....	30
Gambar 13. Retouching Foto.....	31
Gambar 14. Karya Foto 1 "Para Pengendali Acara"	33
Gambar 15. Karya Foto 2 “Karakteristik Barongan Reak”	35
Gambar 16. Karya Foto 3 "Barongan Hanoman"	37
Gambar 17. Karya Foto 4 "Pengemban Jaran Kepang"	39
Gambar 18. Karya Foto 5 "Sisingan Sunda"	41
Gambar 19. Karya Foto 6 "Para Pemain Dog-dog"	43
Gambar 20. Karya Foto 7 "Ritual Pembukaan Reak MSP".....	45
Gambar 21. Karya Foto 8 “Sesajen”	47
Gambar 22. Karya Foto 9 “Komunikasi Dalam Sesi Ritual”	49
Gambar 23. Karya Foto 10 " Membangun Sebuah Identitas".....	51

Gambar 24. Karya Foto 11 " Interaksi Pada Sesi Arak-arakan"	53
Gambar 25. Karya Foto 12 " Sesi Hidangan Sesajen"	55
Gambar 26. Karya Foto 13 “Sebuah Kekuatan”	57
Gambar 27. Karya Foto 14 "Ketika Tubuh Kehilangan Kendali"	59
Gambar 28. Karya Foto 15 "Kekompakan"	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. jadwal pemotretan.....	23
Tabel 2. Karya Foto “Para Pengendali Acara”.....	33
Tabel 3. Karya Foto “Karakteristik Barongan Reak”.....	35
Tabel 4. Karya Foto “Barongan Hanoman”.....	37
Tabel 5. Karya Foto “Pengemban Jaran Kepang”.....	39
Tabel 6. Karya Foto “Sisingan Sunda”.....	41
Tabel 7. Karya Foto “Para Pemain Dog-dog”.....	43
Tabel 8. Karya Foto “Ritual Pembukaan Reak MSP"	45
Tabel 9. Karya Foto “Sesajen”.....	47
Tabel 10. Karya Foto “Komunikasi Dalam Sesi Ritual”.....	49
Tabel 11. Karya Foto “Membangun Sebuah Identitas”.....	51
Tabel 12. Karya Foto “Interakasi Pada Sesi Arak-arakan”.....	53
Tabel 13. Karya Foto “Sesi Hidangan Sesajen”.....	55
Tabel 14. Karya Foto “Sebuah Kekuatan”.....	57
Tabel 15. Karya Foto "Ketika Tubuh Kehilangan Kendali".....	59
Tabel 16. Karya Foto "Kekompakan".....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	67
Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	68
Lampiran 3. Dokumentasi Hasil Desain dan Katalog.....	70
Lampiran 4. Dokumentasi Hasil Mockup.....	71
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	72