

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM MENERAPKAN STUKTUR**  
**NASKAH SATU KOLOM PROGRAM TELEVISI *VARIETY SHOW***  
**“WARISAN WARNA-WARNI”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**HANIYAH EMILIA PUTRI SYAMSUL**  
**21320057**

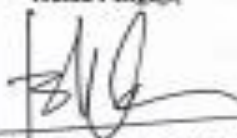
**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Menerapkan Struktur Naskah Satu Kolom Program Televisi Variety Show "Warisan Warna-Warni"  
Penulis : Hanayah Emilia Putri Syamsul  
NIM : 21320057  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2024

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



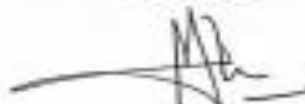
Raden Sulistyono Wibowo, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom  
NIDN. 0327056903

Anggota 2



Mohammad Ihsed, ST, M.I.Kom.  
NIDN. 0008107008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Menerapkan Struktur Naskah  
Satu Kolom Program Televisi Variety Show "Warisan  
Warna-Warni"  
Penulis : Hanayah Emilia Putri Syamsul  
NIM : 21320057  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2

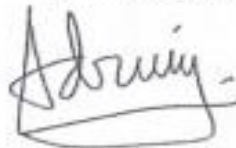


Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom  
NIDN 0008107008



Arly Yanatri Zainsty, M.Sn  
NIDN. 0326017801

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haniyah Emilia Putri Syamsul  
NIM : 21320057  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi Tahun Akademik 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penan Penulis Naskah Dalam Menerapkan Stuktur Naskah Satu Kolom Program  
Variety Show "Warisan Warna-Warni"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemadia hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Haniyah Emilia Putri Syamsul

NIM: 21320057

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haniyah Emilia Putri Syamsul  
NIM : 21320057  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademi : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah Dalam Menerapkan Struktur Naskah Satu Kolom Program Variety Show "Warisan Warna-Warni"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan



Haniyah Emilia Putri Syamsul  
NIM: 21320057

## ABSTRAK

*Television Variety shows with the theme of cultural history have challenges because survey results from databoks show that audience interest is higher in entertainment programs than educational and knowledge programs, such as culture and history, with a percentage of 45.7% and 7.9% respectively. "Warisan WarnaWarni" comes as a live Variety show that specifically focuses on the cultural history of West Java. The scriptwriter, has the main role in developing the concept, conducting research, and writing a one-column script. The work steps involved pre-production, production, and post-production stages. During the pre-production stage, the writer contributed in ensuring the flow of the show was well designed. In the production stage, the writer provides briefings to the hosts and talents, while in the post-production stage, the writer monitors the production results for further improvement. Through "Warisan Warna-Warni," the writer hopes to arouse the interest of the audience, especially the younger generation, in Indonesia's rich culture.*

**Keywords: Keywords: Variety Show Program, Scriptwriter, One Column**

Program Televisi *Variety* show dengan tema sejarah budaya memiliki tantangan karena hasil survey dari databoks menunjukkan minat penonton lebih tinggi pada acara hiburan daripada acara pendidikan dan pengetahuan, seperti budaya dan sejarah, dengan persentase masing-masing 45,7% dan 7,9%. "Warisan WarnaWarni" hadir sebagai *Variety* show live yang secara khusus memfokuskan pada budaya sejarah daerah Jawa Barat. Penulis naskah, memiliki peran utama dalam mengembangkannya konsep, melakukan riset, dan menulis naskah satu kolom. Langkah kerja melibatkan tahap pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Selama tahap pra-produksi, penulis berkontribusi dalam memastikan alur acara dirancang dengan baik. Pada tahap produksi, penulis memberikan briefing kepada pembawa acara dan talent, sementara pada tahap pasca produksi, penulis memonitor hasil produksi untuk perbaikan lebih lanjut. Melalui "Warisan Warna-Warni," penulis berharap dapat membangkitkan minat penonton, khususnya generasi muda, terhadap kekayaan budaya Indonesia.

**Kata kunci: Program Variety Show, Penulis Naskah, Satu Kolom,**

## PRAKATA

Puji Syukur kepada ALLAH SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan judul : Peran Penulis Naskah Dalam Menerapkan Struktur Naskah Satu Kolom Dalam Program *Variety Show* “Warisan Warna-Warni” Shalawat serta salam senantiasa kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya.

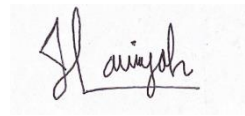
Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Tak lupa juga ucapan terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi dalam proses penyelesaian tugas akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.sos., M.Si., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom, selaku Sekretaris Jurusan Penyiaran.
7. Kepada Orang Tua yang berjasa dalam hidup saya, terimakasih atas kepercayaan yang telah diberikan kepada saya untuk melanjutkan Pendidikan kuliah, serta do'a, motivasi, semangat dan nasihat yang tidak hentinya diberikan kepada anaknya dalam penyusunan ini.
8. Keluarga yang saya hormati dan cintai, telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat.
9. Kepada Abang Adi yang sanyangi, terimakasih telah membantu selama perkuliahan.
10. Kepada Mba Nenden, Mas Azza, Ka Novi, terimakasih telah memberikan semangat, motivasi, serta do'a kepada penulis.
11. Kepada Rizki Ika Sari, Terimakasih telah memberikan semangat dan doa.
12. Kepada sahabat – sahabat saya Aul, Rizwan, Adhimas, Alya, Dea, Dhanti, Shofi yang selalu memberikan semangat, dukungan, mendengarkan keluh kesah saya dan doa selama menyusun Tugas Akhir ini.
13. Kepada Raditya Akmal Rasyad terimakasih telah berkontribusi banyak dalam Tugas Akhir ini. Yang telah menemani dalam penulisan ini, meluangkan waktu, dan tenaga, serta sabar mendengarkan keluh kesah saya, serta memberikan doa dan semangat yang tiada henti untuk terus maju kepada saya.
14. Teman – Teman kelompok tugas akhir ”Warisan Warna- Warni” yang telah berjuang Bersama untuk menyelesaikan tugas ini.

Saya sadar bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil dari tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, segala puji hanya milih ALLAH SWT, serta terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah turut serta dalam penyusunan laporan ini.

Jakarta, 15 July 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haniyah', written over a light blue horizontal line.

Haniyah Emilia Putri Syamsul  
21320057



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulis .....	3
F. Manfaat Bagi Penulis .....	3
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Terkait Peran Kerja .....	5
B. Produk yang dibuat.....	8
<b>BAB III.....</b>	<b>11</b>

<b>MEDOTE PELAKSANAAN .....</b>	<b>11</b>
A.    Data/Objek Penulisan .....	11
B.    Teknik Pengumpulan Data .....	14
C.    Ruang Lingkup .....	16
<b>BAB IV .....</b>	<b>20</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
A.    Pra Produksi .....	20
B.    Produksi.....	40
C.    Paskah Produksi .....	41
<b>BAB V.....</b>	<b>42</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>42</b>
A.    Simpulan.....	42
B.    Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Menentukan Ide Bersama Tim .....	20
Gambar 4. 2 Referensi Program Sabang Marauke.....	21
Gambar 4. 3 Referensi Program Matajiwa X MataJiwo .....	22
Gambar 4. 4 Pencarian Host dan Sanggar.....	35
Gambar 4. 5 Pencarian Host dan Sanggar.....	36
Gambar 4. 6 Survei Lokasi .....	37
Gambar 4. 7 Sesi Reading.....	38
Gambar 4. 8 Sesi Reading.....	38
Gambar 4. 9 Sesi Latihan.....	39
Gambar 4. 10 Sesi Latihan.....	40
Gambar 4. 11 Sesi Produksi.....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 . Biodata Mahasiswa.....	45
Lampiran 2 . Dokumentasi.....	46