

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NOVELET “HELM KEDUA”
BERDASARKAN KEGIATAN DASAR PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DEVI SAFIRDA VIANI
NIM: 2370402019

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Novelet “ Helm Kedua” Berdasarkan
Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Devi Safirda Viani
NIM : 2370402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juni 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



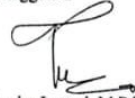
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Junaidi Gafar, M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Try Annisa Lestari, M.Pd.
NIP. 199201222024062002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



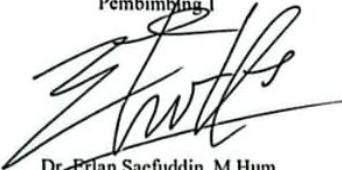
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

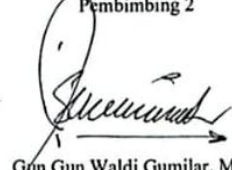
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyutungan Novelet "Helm Kedua" Berdasarkan
Kegiatan Dasar Penyuntingan
Nama : Devi Safirda Viani
NIM : 2370402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2026

Pembimbing 1

Dr. Eflan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2

Gun Gun Walid Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Safirda Viani
NIM : 2370402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "**Laporan Tugas Akhir
Penyuntingan Novelet "Helm Kedua" Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan**"
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menandatangani...


Devi Safirda Viani
NIM. 2370402019

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Safirda Viani
NIM : 2370402019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Novelet "Helm Kedua" Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menyatakan,



Devi Safirda Viani
NIM. 2370402019

ABSTRAK

This final project discusses the editing process of the young adult novelette Helm Kedua based on the fundamental editing activities. The initial manuscript contained various language-related issues, including non-standard word usage, incorrect punctuation, and wordy as well as ineffective sentences. The literature review employed in this final project covers editing, fundamental editing activities, types of editing errors, editing perspectives, and the concept of the novelette. The method applied consists of three stages: pre-editing, editing, and post-editing, supported by a literature study as the basis for analysis. In this final project, the author acted as the editor by revising the manuscript through three fundamental editing activities, namely addition, deletion, and substitution of linguistic elements that did not comply with standard language conventions. The editing process resulted in a manuscript that is more organized, communicative, and easier to understand, making it suitable for the production and publication stages. During the editing process, the author identified 60 errors in the manuscript, consisting of 21 additions, 18 deletions, and 21 substitutions.

Keywords: *Editing, fundamental editing activities, addition, deletion, substitution, young adult novelette.*

Tugas akhir ini membahas proses penyuntingan novelet fiksi remaja *Helm Kedua* berdasarkan kegiatan dasar penyuntingan. Naskah awal masih ditemukan berbagai permasalahan kebahasaan, seperti penulisan kata yang tidak sesuai kaidah, penggunaan tanda baca yang tidak tepat, serta kalimat yang bertele-tele dan tidak komunikatif. Tinjauan pustaka yang digunakan pada tugas akhir ini berkaitan dengan penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan, perspektif penyuntingan dan novelet. Metode yang digunakan meliputi tahap prapenyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan dengan teknik studi pustaka sebagai dasar analisis. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang memperbaiki naskah melalui tiga kegiatan dasar penyuntingan, yaitu penambahan unsur yang kurang lengkap, pengurangan bagian yang berlebihan, dan penggantian unsur kebahasaan yang tidak sesuai kaidah. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa naskah menjadi lebih rapi, komunikatif, dan mudah dipahami sehingga layak masuk ke tahap produksi dan penerbitan. Dalam proses penyuntingan, penulis menemukan 60 kesalahan dalam naskah, yang terdiri atas 21 penambahan, 18 pengurangan, dan 21 penggantian.

Kata Kunci: Penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, penambahan, pengurangan, penggantian, novelet fiksi remaja.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis dan tim telah menghasilkan sebuah karya naskah novelet. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Penyuntingan Novelet “Helm Kedua” Berdasarkan Kegiatan Dasar Penyuntingan.**

Dalm Penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustoqa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, selaku dosen pembimbing I;
8. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., selaku dosen pembimbing II;
9. Ayah, Mama, dan Adik, yang menjadi selalu menemani, mendukung dan doa untuk penulis dalam menyusun tugas akhir;
10. Meisya sebagai penulis dan Kevin sebagai perancang grafis , rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;

11. Sahabat penulis anak kosan: Pasya, Meisya, Desi, Puan, Calvin, yang selalu mendukung, menemani, dan menyemangati penulis dalam menyusun tugas akhir ini
12. Mutia, selaku sahabat penulis yang selalu menyemangati dan mendukung penulis dalam penyusunan tugas akhir ini

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 16 Juni 2026

Penulis,



Devi Safirda Viani

NIM. 2370402019

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Program Studi Penerbitan	5
3. Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penyuntingan	6
1. Definisi Penyuntingan	6
2. Penyuntingan Naskah dan Tugasnya	6
3. Peran Penyuntingan dalam Karya Fiksi	7
B. Kegiatan Dasar Penyuntingan	7
1. Pengertian Kegiatan Dasar Penyuntingan	7
2. Jenis-Jenis Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
C. Bentuk-Bentuk Kekeliruan	9
1. Substitusi	9
2. Adisi	9
3. Omisi	9
4. Transposisi	9
5. Interseksi	9
D. Perspektif Penyuntingan	10
E. Novelet	10
1. Definisi Novelet	10
2. Karakteristik Novelet	11

BAB III METODE PENELITIAN.....	12
A. Objek Penulisan.....	12
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja	16
1. Prapenyuntingan.....	16
2. Penyuntingan	17
3. Pascapenyuntingan	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Suntingan Penambahan.....	21
B. Suntingan Pengurangan	27
C. Suntingan Penggantian	33
BAB V PENUTUP.....	40
A. Simpulan.....	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Bentuk Kesalahan pada Naskah Karya TA.....	2
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 3. Pembagian Tugas Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	14
Tabel 4. Tabel Naskah yang disahkan.....	20
Tabel 5. Penyuntingan Penambahan	21
Tabel 6. Penyuntingan Pengurangan.....	27
Tabel 7. Penyuntingan Penggantian	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novelet “Helm Kedua”.....	12
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	43
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	47
Lampiran 3 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	48
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	49