

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH “RAFA TAK TAKUT GELAP LAGI”
SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN KARAKTER
KEBERANIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJLA AFIFAH
NIM: 2370402057

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH “RAFA TAK TAKUT GELAP LAGI”
SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN KARAKTER
KEBERANIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJLA AFIFAH
NIM: 2370402057

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah "Rafa Tak Takut Gelap Lagi" Sebagai Media Pembentukan Karakter Keberanian
Penulis : Najla Afifah
NIM : 2370402057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

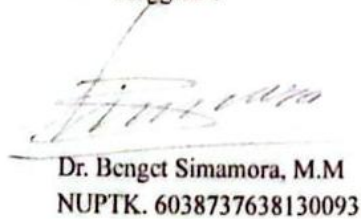
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari... Senin, 13 Juli 2016...
tanggal

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



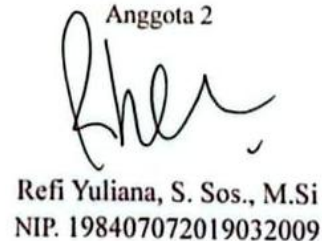
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, M.M
NUPTK. 6038737638130093

Anggota 2



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Buku
Anak "Rafa Tak Takut Gelap Lagi" Sebagai Media
Pembentukan Karakter Keberanian
Nama : Najla Afifah
NIM : 2370402057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



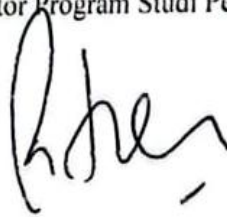
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2



Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP 196811031990021000

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najla Afifah
NIM : 2370402057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2005/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Buku Anak “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” Sebagai Media Pembentukan Karakter Keberanian adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red 1000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number '6F4AOX053550607'.

Najla Afifah

NIM. 2370402057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najla Afifah
NIM : 2370402057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

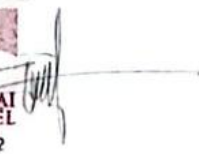
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Buku Anak “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” Sebagai Media Pembentukan Karakter Keberanian.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,




Najla Afifah

NIM. 2370402057

ABSTRAK

*This final project discusses the writing of a children's story manuscript entitled *Rafa Tak Takut Gelap Lagi* (Rafa Is No Longer Afraid of the Dark) as a medium for developing bravery in early childhood. The writing of this manuscript was motivated by the limited number of children's storybooks that address the theme of courage in overcoming the fear of darkness, even though this is a common experience among children. The problem addressed in this final project is: How is the writing of the manuscript *Rafa Tak Takut Gelap Lagi* as a medium for developing the character of bravery? The objective of this project is to produce a manuscript that instills the value of courage through a story that is closely related to children's everyday experiences. To support the completion of this project, the author applied the theory of children's story writing by Trimansyah (2020), children's literature theory by Nurgiyantoro (2010), and character education theories by Zuchdi, Lickona, and Wibowo. The study employed a literature review method. The writing process consisted of the prewriting, drafting, and revising stages. The result of this final project is a picture storybook manuscript that tells the story of Rafa, a child who learns to overcome his fear of the dark by discovering the source of the shadows in his bedroom.*

Keywords: *manuscript writing, children's bravery character.*

Tugas akhir ini membahas penulisan naskah berjudul “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” sebagai media pembentukan karakter keberanian pada anak usia dini. Penulisan naskah ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya buku cerita anak yang mengangkat tema keberanian dalam menghadapi rasa takut terhadap gelap, padahal pengalaman tersebut umum dialami anak. Rumusan masalah penulisan Tugas Akhir ini adalah Bagaimana penulisan naskah “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” sebagai media pembentukan karakter keberanian?. Tujuan penulisan ini adalah menghasilkan naskah yang menanamkan nilai keberanian melalui cerita yang dekat dengan pengalaman anak. Untuk mendukung penyelesaian masalah penulis menggunakan teori penulisan buku cerita anak oleh Trimansyah (2020), sastra anak oleh Nurgiyantoro (2010), serta teori pembentukan karakter oleh Zuchdi, Lickona, dan Wibowo. Untuk memperkuat penyelesaian masalah penulis menggunakan metode studi pustaka. Proses penulisan dilakukan melalui tahap pratulis, menulis draf, dan merevisi. Hasil tugas akhir ini berupa naskah buku cerita bergambar yang mengisahkan Rafa, seorang anak yang belajar mengatasi rasa takut terhadap gelap dengan mengenali sumber bayangan di kamarnya.

Kata Kunci: *penulisan naskah, karakter keberanian anak.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah yang menyusun karya berupa naskah berjudul “Rafa Tak Takut Gelap Lagi”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **Penulisan Naskah “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” sebagai Media Pembentukan Karakter Keberanian.**

Laporan tugas akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd, Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
8. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;
10. Keluarga penulis, terkhusus untuk Mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta bantuan moral maupun material kepada penulis selama menempuh pendidikan;

11. Azzam Zulfa Imtiyaz yang senantiasa telah memberikan dukungan, bantuan, perhatian, serta motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan tugas akhir.
12. Azzam Zulfa Imtiyaz dan Irdan Raihan Baihaqi, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir “Rafa Tak takut Gelap Lagi”;
13. Edelweis dan Syifa yang senantiasa hadir sebagai tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan motivasi, dukungan, dan semangat kepada penulis.
14. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal;

Penulis akan mempertimbangkan saran dan kritik dari pihak pembaca yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis,



Najla Afifah

NIM. 2370402057

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penerbitan.....	8
B. Penulisan Buku Anak	8
1. Pengertian Penulisan Naskah	9
2. Bahasa dalam Penulisan Buku Anak.....	9
3. Penulisan Buku Cerita Anak	10
4. Penulisan Pesan Karakter dalam Cerita Anak.....	11
C. Buku Cerita Anak	11
1. Pengertian Buku Cerita Anak.....	12
2. Karakteristik Buku Cerita Anak	12
3. Tokoh dan Sudut Pandang Anak dalam Cerita.....	13
4. Buku Cerita Bergambar untuk Anak	13
D. Unsur Intrinsik Cerita Anak	14

1. Tema	14
2. Tokoh dan Penokohan	15
3. Alur	16
4. Latar	16
5. Amanat	17
6. Pembentukan Karakter	17
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20
1. Ringkasan Isi Buku	21
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Studi Pustaka.....	23
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran Penulis.....	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja.....	25
1. Pratinjau	26
2. Menulis Draf	26
3. Merevisi.....	27
4. Menyunting	27
5. Menerbitkan	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Pratinjau	29
1. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema dan Amanat).....	29
2. Menetapkan Judul Cerita.....	30
3. Menentukan Tokoh Cerita.....	32
4. Menyusun Kerangka Cerita.....	34
B. Menulis Draf	36
1. Menghidupkan Tokoh cerita.....	36
2. Menyisipkan Dialog	38
3. Menentukan Latar	39

4. Mengembangkan Alur Cerita	41
C. Merevisi.....	43
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
Tabel 2. Peran dalam Pembuatan Karya	24
Tabel 3. Deskripsi Tokoh Cerita	33
Tabel 4. Kerangka Cerita "Rafa Tak Takut Gelap Lagi"	35
Tabel 5. Papan Cerita "Rafa Tak Takut Gelap Lagi"	35
Tabel 6. Hasil Revisi Naskah	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Flowchart Alur Cerita "Rafa Tak Takut Gelap Lagi"	43
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	51
Lampiran 2. Lembar Bimbingan I.....	54
Lampiran 3. Lembar Bimbingan II	55
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan	56
Lampiran 5. Bukti Pengerjaan.....	57