

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “RAFA TAK TAKUT GELAP
LAGI” BERDASARKAN KEGIATAN DASAR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
AZZAM ZULFA IMTIYAZ
NIM: 2370402009**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH “RAFA TAK TAKUT GELAP
LAGI” BERDASARKAN KEGIATAN DASAR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AZZAM ZULFA IMTIYAZ
NIM: 2370402009

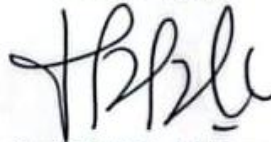
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah "Rafa Tak Takut Gelap Lagi"
Berdasarkan Kegiatan Dasar.
Penulis : Azzam Zulfa Imtiyaz
NIM : 2370402009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

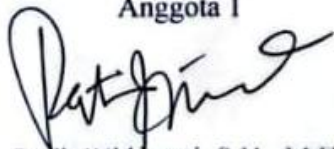
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 13 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Misbakul Munir, M.Pd.I.
NIP. 198305162024211005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkan, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Naskah "Rafa Tak Takut Gelap Lagi" Berdasarkan Kegiatan Dasar
Nama : Azzam Zulfa Imtiyaz
NIM : 2370402009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juni 2026

Pembimbing 1



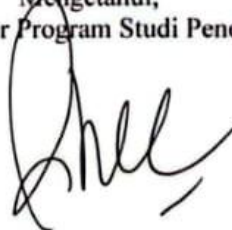
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzam Zulfa Imtiyaz
NIM : 2370402009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2005/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Naskah "Rafa Tak Takut Gelap Lagi" Berdasarkan Kegiatan Dasar **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Azzam Zulfa Imtiyaz

NIM. 2370402009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzam Zulfa Imtiyaz
NIM : 2370402009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Naskah “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” Berdasarkan Kegiatan Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Azzam Zulfa Imtiyaz

NIM, 2370402009

ABSTRAK

Rafa Tak Takut Gelap Lagi is a children's storybook manuscript that explores the theme of courage in overcoming the fear of darkness while instilling the values of bravery, independence, and self-confidence. In the preparation of this work, the author acted as the manuscript editor. Therefore, this final project aims to describe the manuscript editing process based on Saefuddin's Theory of Basic Editing Activities (2021). The literature review employed in this study includes theories of publishing, manuscript theory, the Theory of Error Forms proposed by Saefuddin (2021), editing perspectives, and theories of children's literature. The methods used in this study were literature review and manuscript observation through the stages of pre-editing, editing, and post-editing. During the editing process, the author reviewed the feasibility of the manuscript, validated the manuscript, identified various forms of editing errors, and confirmed appropriate parts of the manuscript. The editing results revealed 49 editing findings, consisting of 14 confirmations, 9 omissions, 11 additions, 1 repositioning, 14 substitutions, and no combinations. Based on these stages, the author produced a dummy manuscript of Rafa Tak Takut Gelap Lagi that had undergone the editing process.

Keywords: *forms of editing errors, substitution, omission, addition, transposition, intersection.*

Rafa Tak Takut Gelap Lagi merupakan naskah buku cerita anak yang mengangkat tema keberanian dalam menghadapi rasa takut terhadap kegelapan serta menanamkan nilai keberanian, kemandirian, dan rasa percaya diri. Dalam penyusunan karya tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Oleh karena itu, tujuan tugas akhir ini adalah mendeskripsikan proses penyuntingan naskah berdasarkan Teori Kegiatan Dasar Penyuntingan menurut Saefuddin (2021). Tinjauan pustaka yang digunakan meliputi teori penerbitan, teori naskah, Teori Bentuk Kekeliruan menurut Saefuddin (2021), perspektif penyuntingan, dan teori buku cerita anak. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dan observasi naskah melalui tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Dalam proses penyuntingan, penulis meninjau kelayakan naskah, memvalidasi naskah, mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, dan mengesahkan naskah. Hasil penyuntingan menunjukkan 49 kesalahan penyuntingan yang terdiri atas 14 Pengesahan, 9 Pengurangan, 11 Penambahan, 1 Pemosisian, 14 Penggantian dan tidak ditemukan Pencampuran. Berdasarkan tahapan tersebut, penulis menghasilkan dummy naskah Rafa Tak Takut Gelap Lagi yang telah melalui proses penyuntingan.

Kata kunci: bentuk kesalahan penyuntingan, substitusi, omisi, adisi, transposisi, interseksi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyuntingan naskah yang menyusun karya berupa naskah buku anak berjudul “Rafa Tak Takut Gelap Lagi”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **Penyuntingan Naskah “Rafa Tak Takut Gelap Lagi” Berdasarkan Kegiatan Dasar**

Laporan tugas akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd, Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
8. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing penulis sampai terselesaikannya laporan ini;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;
10. Keluarga penulis, terkhusus untuk Mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta bantuan moral maupun material kepada penulis selama menempuh pendidikan;

11. Najla Afifah yang senantiasa telah memberikan dukungan, bantuan, perhatian, serta motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan tugas akhir.
12. Najla Afifah dan Irdan Raihan Baihaqi, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir “Rafa Tak takut Gelap Lagi”;
13. Arsa Syauqi Lubis dan Muhammad Reval Budiansyah yang senantiasa hadir sebagai tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan motivasi, dukungan, dan semangat kepada penulis.
14. Edelweis dan Syifa yang senantiasa hadir untuk memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis
15. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan;

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juni 2026

Penulis,



Azzam Zulfa Imtiyaz

NIM, 2370402009

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan	7
B. Penyuntingan Naskah	7
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan Naskah	10
D. Bentuk Kekeliruan dalam Penyuntingan	13
E. Perspektif Penyuntingan	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	18
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Pengesahan	24
B. Pengurangan	26
C. Penambahan	27
E. Penggantian	30
F. Pencampuran	33
G. Rekapitulasi Hasil Penyuntingan	34
H. Keterkaitan Hasil Penyuntingan dengan Teori Kegiatan Dasar Penyuntingan	35
BAB V PENUTUP	38
A. Simpulan	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kesalahan dalam Naskah Awal.....	3
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Tabel 3. Tim Penyusun Karya.....	17
Tabel 4. Pengesahan Naskah.....	24
Tabel 5. Hasil Penyuntingan Kategori Pengurangan	26
Tabel 6. Hasil Penyuntingan Kategori Penambahan.....	28
Tabel 8. Rekapitulasi Hasil Penyuntingan	34
Tabel 9. Keterkaitan Hasil Penyuntingan dengan Teori Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	42
Lampiran 2 Lembar Bimbingan I.....	45
Lampiran 3 Lembar Bimbingan II	46
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	47
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan	48