

LAPORAN TUAGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF
NASKAH EDUKASI UNTUK ANAK BERKEBUTUHAN
KHUSUS DENGAN HAMBATAN KOMUNIKASI
DAN PERILAKU REPETITIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
VIRGIE NAJLA LIFASYA
NIM: 2370402087

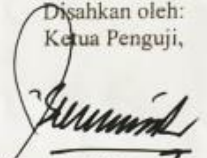
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif
Naskah Edukasi : untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan
Hambatan Komunikasi dan Perilaku Repetitif
Penulis : Virgie Najla Lifasya
NIM : 2370402087
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, Tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP.196404042014091001

Anggota 1


Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP. 199304272024061001

Anggota 2


Safyhatul Fawziyah, M.Pd.
NIP. 199201102025062003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP.197106062006041001

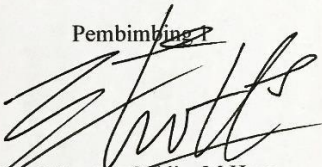
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan
Mekanis dan Substantif Buku Edukasi
Untuk Anak Berkebutuhan Khusus
dengan Hambatan Komunikasi dan
Perilaku Repetitif.

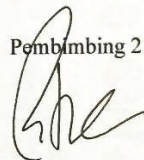
Penulis : Virgie Najla Lifasya
NIM : 2370402087
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ...~~Jakarta~~..., ...~~7~~...~~juli~~...2024

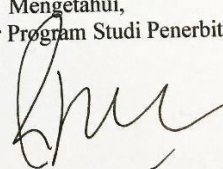
Pembimbing 1


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2


Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Virgie Najla Lifasya
NIM	: 2370402087
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **"Laporan Tugas Akhir Penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah "Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan Hambatan Berbicara dna Perilaku Repetitif"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026
Yang menyatakan.



Virgie Najla Lifasya
NIM. 2370402087

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Virgie Najla Lifasya
NIM	: 2370402087
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Laporan Tugas Akhir Penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah "Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan Hambatan Berbicara dan Perilaku Repetitif"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Virgie Najla Lifasya
NIM. 2370402087

ABSTRAK

Penyuntingan berperan penting dalam menghasilkan naskah yang sesuai dengan kaidah kebahasaan dan mudah dipahami pembaca. Naskah *Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan Hambatan Komunikasi dan Perilaku Repetitif* masih mengandung kesalahan mekanis dan substantif yang memengaruhi keterbacaan. Tugas akhir ini bertujuan menjelaskan bentuk penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah buku edukasi bagi anak berkebutuhan khusus usia 6–10 tahun. Data diperoleh melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Proses penyuntingan dilakukan melalui tahap prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan menemukan 36 kesalahan, terdiri atas 21 kesalahan mekanis dan 15 kesalahan substantif. Perbaikan dilakukan pada aspek ejaan, tanda baca, diksi, kalimat, kejelasan instruksi, alur logika, dan kesesuaian isi dengan karakteristik pembaca sasaran. Hasil penyuntingan menunjukkan bahwa naskah menjadi lebih jelas, mudah dipahami, dan layak digunakan sebagai buku edukasi bagi anak berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: Anak Berkebutuhan Khusus, buku edukasi, penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, keterbacaan.

ABSTRACT

Editing plays an important role in producing a manuscript that follows language conventions and is easy to understand. The manuscript entitled Educational Book for Children with Special Needs with Communication Barriers and Repetitive Behavior still contains mechanical and substantive errors that affect its readability. This final project aims to describe the mechanical and substantive editing applied to an educational book manuscript for children with special needs aged 6–10 years. Data were collected through a literature review, observation, interviews, and documentation. The editing process consisted of pre-editing, editing, and post-editing stages. The results identified 36 errors, including 21 mechanical errors and 15 substantive errors. Revisions covered spelling, punctuation, diction, sentence structure, instructional clarity, logical flow, and the suitability of the content for the target readers. The editing process improved the clarity, readability, and overall quality of the manuscript as an educational book for children with special needs.

Keywords: Children with Special Needs, educational book, mechanical editing, substantive editing, readability.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan Tugas Akhir Tahun Akademik 2025/2026, penulis terlibat dalam pembuatan karya berupa naskah buku edukasi berjudul *Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan Hambatan Komunikasi dan Perilaku Repetitif*. Pada proyek tersebut, penulis berperan sebagai penyunting naskah yang bertugas melakukan penyuntingan berdasarkan aspek mekanis dan substantif untuk meningkatkan kualitas kebahasaan, kejelasan informasi, serta keterbacaan naskah.

Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Buku Edukasi untuk Anak Berkebutuhan Khusus dengan Hambatan Komunikasi dan Perilaku Repetitif.”

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada;

1. Dwi Riyono, ST., M.AK., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David M.,MM., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, M.PD., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Dosen Pembimbing 1;
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing 2;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;

11. Herlina Tadjo Udju dan Marcella Syifa Olivia, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
12. Anak-anak geng "*kosan*" : Devi, Desi, Meisya, Apuan, Calvin yang setiap detik suka maupun duka masa perkuliahan yang selalu ada di sisi penulis;
13. Anak-anak geng "*Butuh Lasik*": Tunjang, Cia, Wawa, Jani, Aya, Syuja, dan Sawsan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sejak awal perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini;
14. Sahabat penulis sejak masa kecil, Okta dan Hani, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis dalam meraih cita-cita dan menyelesaikan Tugas Akhir ini;
15. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penulis,



Virgie Najla Lifasya

NIM: 2370402087

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	6
PRAKATA	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penerbit.....	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Masyarakat (Pembaca, Orang Tua, dan Anak).....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Definisi Penyuntingan.....	6
1. Pengertian Penyuntingan	7
2. Jenis-Jenis Penyuntingan	8
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	8
4. Bentuk Kesalahan dalam Penyuntingan.....	10
C. Kebahasaan dalam Penyuntingan.....	12
1. Kebahasaan penyuntingan ejaan.....	12
2. Kebahasaan penyuntingan diksi.....	12
3. Kebahasaan penyuntingan kalimat	12
D. Buku Anak	13
1. Definisi Buku Anak	13
2. Karakteristik Buku Anak	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan.....	14
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16

1. Studi Pustaka.....	16
2. Observasi.....	16
3. Wawancara.....	16
4. Dokumentasi	17
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran	17
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja	19
1. Tahap Prapenyuntingan.....	20
2. Tahap Penyuntingan.....	21
3. Tahap Pascapenyuntingan	22
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Penyuntingan Mekanis	26
B. Penyuntingan Substantif	35
BAB V PENUTUPAN	45
A. Simpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

TABEL 1. CONTOH KESALAHAN PADA NASKAH.....	2
TABEL 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
TABEL 3. Peran Penyusunan Karya Tugas Akhir.....	18
TABEL 4. Pengesahan Naskah.....	23
TABEL 5. Kesalahan Penyuntingan Ejaan Pada Naskah.....	27
TABEL 6. Kesalahan Penyuntingan Tanda Baca Pada Naskah	30
TABEL 7. Penyuntingan Diksi Pada Naskah.....	32
TABEL 8. Penyuntingan Kalimat Pada Naskah.....	33
TABEL 9. Penyuntingan Instruksi Aktivitas Pada Naskah	36
TABEL 10. Penyuntingan Kejelasan Logika Pada Naskah.....	38
TABEL 11. Penyuntingan Kesesuaian dengan Target ABK Pada Naskah.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dokumentasi Pengumpulan Data	18
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	61
Lampiran 2 Tabel ralat	64
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 1	71
Lampiran 4 Kartu Bimbingan 2	71
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan	73
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan.....	73