

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENDEKOR SET
PROGRAM *LIVE TALK SHOW "HOME SWEET HOME"***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



Disusun oleh:

Shakila Maharani Muzahdi

NIM : 21320154

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **Peran Penata Artistik Dalam Mendekor Set Program
*Live Talk Show "HOME SWEET HOME"***

Penuli. : Shakila Maharani Muzahdi

NIM : 21320154

Program Studi. : Komunikasi Konsentrasi Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 31 Juli 2024

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dony Ahmad, M.Ikom

Anggota 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **Peran Penata Artistik Dalam Mendekor Set Program
*Live Talk Show "HOME SWEET HOME"***

Penulis : Shakila Maharani Muzahdi

NIM. : 21320154

Program Studi : Komunikasi Konsentrasi Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Rabu 31 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Purnomo Ananto, MM

NIP 196009191986021001

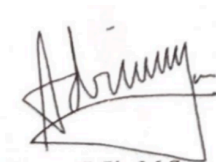
Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shakila Maharani Muzahdi

NIM : 21320154

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENDEKOR SET PROGRAM
*LIVE TALK SHOW "HOME SWEET HOME"***

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 juli 2024

Yang menyatakan,



Shakila Maharani Muzahdi

NIM: 21320154

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shakila Maharani Muzahdi
NIM : 21320154
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENDEKOR SET PROGRAM *LIVE TALK SHOW "HOME SWEET HOME"*** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



Shakila Maharani Muzahdi

NIM: 21320154

ABSTRACT

The program Talkshow is one of the most popular entertainment programs in Indonesia. Almost all television stations broadcast Talk Show programs and are well received by the public because just like talk shows, game shows, music is difficult to separate from human life. Apart from being able to entertain, Talk Shows just as talkshow can make people improve their knowledge and can become knowledgeable to the surrounding. However, Talk show programs more often broadcast the newest topics or even entertaining programs to Talk show television programs that will be broadcasted on YouTube, to catch the viewers eyes and feeding the knowledge to the new generation of New Media as their Final Project work. which will be presented live. The “Home Sweet Home” is a program aimed to introduce, tell and entertain the audience with new Indonesia the new way to educate their audience , especially in the younger generation. The Live talk show program, the author hopes that this program can become something that can provide information about a new Indonesian program of learning to become a better person , parents, and leaders for the next generation, because “Home Sweet Home” is the first step to make a change for a better future.

Keyword : Talkshow, Televisi program, Parenting, Art director

ABSTRAK

Program Talk show merupakan salah satu program hiburan terpopuler di Indonesia. Hampir semua stasiun televisi menayangkan program Talk show dan diterima dengan baik oleh masyarakat karena seperti halnya talkshow, game show, musik sulit dipisahkan dari kehidupan manusia. Selain dapat menghibur, Talkshow seperti halnya talkshow juga dapat membuat masyarakat menambah pengetahuannya dan dapat memberikan pengetahuan kepada sekitar. Namun program Talkshow lebih sering menayangkan topik-topik terkini atau bahkan program hiburan hingga program televisi Talkshow yang akan ditayangkan di YouTube, untuk menarik perhatian pemirsa dan memberikan ilmu kepada generasi baru New Media sebagai karya Tugas Akhir mereka. yang akan disajikan secara langsung. “Home Sweet Home” merupakan program yang bertujuan untuk memperkenalkan, menceritakan dan menghibur penonton dengan Indonesia baru, cara baru untuk mengedukasi penontonnya, khususnya pada generasi muda. Program Live, penulis berharap program ini dapat menjadi sesuatu yang dapat memberikan informasi tentang program baru pembelajaran Indonesia untuk menjadi pribadi, orang tua, dan pemimpin yang lebih baik bagi generasi penerus, karena “Home Sweet Home” adalah yang pertama langkah untuk melakukan perubahan demi masa depan yang lebih baik.

Kata kunci : Program Talkshow, Program Televisi, Parenting Artistik Direktur

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Produser. Berdasarkan peran tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Penata Artistik Dalam Mendekor Set Program *Live Talk Show “HOME SWEET HOME”*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti S.Si.,M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Purnomo Ananto,MM. selaku Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Palindih, Selaku Pembimbing II Karya Tugas Akhir.
9. Dosen Penguji yang telah memberikan ide, serta saran yang membangun.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

11. Kedua Orang Tua serta Keluarga yang saya cintai yang telah memberikan support, perhatian dan semangat
12. Seluruh kru program Home Sweet Home
13. Teman serta sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan.
14. Rekan rekan angkatan 10 Program Studi Penyiaran yang berjuang bersama sama untuk mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3).

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juni 2024

Penulis,



Shakila Maharani Muzahdi

NIM : 21320154

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Manfaat Bagi Penulis.....	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat Bagi Masyarakat.....	5
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
1. Spesifikasi Karya	14
2. Segmentasi	14
3. Waktu Tayang Program	14

4.Target Penonton	15
5.Episode Program	15
6.Premis Program	15
7.Sinopsis Program	16
8. Tim dan Manajemen Kerja Inti	16
B.Teknik Pengumpulan Data	17
1.StudiPustaka.....	17
2.Survei.....	17
3.Observasi.....	18
C.RuangLingkup.....	18
1.PeranPenulis.....	18
2.KategoriKarya.....	19
a. <i>Talkshow</i>	19
b.Referensi Program.....	19
3.LangkahKerja.....	20
1.PraProduksi.....	20
2.Produksi.....	21
3.PascaProduksi.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Peran Art Director Dalam Pra Produksi	22
B. Peran Art Director Dalam Produksi.....	34
C. Peran Art Director Dalam Pasca Produksi	35

BAB V PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B.Saran	38
1. Untuk Penulis	38
2. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	38
DAFTAR PUSTAKA	39
BIODATA PENULIS	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program	14
Gambar 3.2 Grafik Hasil Survei.....	18
Gambar 4.1 Brainstorming Bareng Tim Kerja.....	23
Gambar 4.2 Perkembangan Ide Program.....	27
Gambar 4.3 Pembuatan Proposal	31
Gambar 4.4 Pendistribusian Proposa.....	31
Gambar 4.5 Surat Perizinan Peminjaman.....	36
Gambar 4.6 Foto Rumah Shooting.....	37
Gambar 4.7 Studio Polimedia	38

DAFTAR GAMBAR

Table 4.1 Jadwal Kegiatan.....	24
Table 4.2 Kegiatan Lebih Rinci per Jobdesk.....	25
Table 4.3 <i>Call Sheet Tapping</i>	26
Table 4.4 <i>Call Sheet Live</i>	26
Table 4.5 Rencana Anggaran Biaya <i>Tapping</i>	28
Tabel 4.6 Anggaran Biaya <i>Tapping</i>	29
Tabel 4.7 Rencana Anggaran Biaya <i>Live</i>	29
Tabel 4.8 Anggaran Biaya <i>Live</i>	29
Tabel 4.9 Anggota Produksi <i>Tapping</i>	32
Tabel 4.10 Anggota produksi <i>Live</i>	33
Table 4.11 Potongan Peralatan	34