

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF DALAM PENGGABUNGAN NASKAH DUA KOLOM
DAN *RUNDOWN* PADA PROGRAM *LIVE VARIETY SHOW*
*EDUTAINMENT “TAM TAM THUMBS UP”***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



**Disusun oleh
ANISATUZ ZAHRA**

NIM : 21320025

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Penggabungan Naskah Dua Kolom Dan *Rundown* Pada Program *Live Variety Show Edutainment "Tam Tam Thumbs Up"*
Penulis : Anisatuz Zahra
NIM : 21320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 17 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A

NIP. 199006302019032012

Anggota 2



Bibit Samsturi, S.Sos., M.Si

NIDN. 9900979767

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Metode Penulisan Naskah Dua Kolom
Pada Program Televisi *Live Variety Show Edutainment "Tam-Tam Thumbs Up!"*
Penulis : Anisatuz Zahra
NIM : 21320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta
Selatan, Srengseng Sawah, 9 Juli 2024.

Pembimbing 1



Azril, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si.
NIDM. 9900979767

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anisatuz Zahra
NIM : 21320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Peran Kreatif Dalam Penggabungan Naskah Dua Kolom Dan *Rundown* Pada
Program *Live Variety Show Edutainment "Tam Tam Thumbs Up"* adalah original,
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2024

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow and red Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10.000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'POSTAL TEMPEL'. A tracking number 'DBC02ALX209944583' is visible at the bottom of the stamp.

Anisatuz Zahra
NIM: 21320025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisatuz Zahra
NIM : 21320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023-2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Kreatif Dalam Penggabungan Naskah Dua Kolom Dan *Rundown* Pada Program *Live Variety Show Edutainment "Tam Tam Thumbs Up"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Agustus 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'METER PRAK TEMPEL' and a serial number '75ALX209944582'. The signature is written in a cursive style.

Anisatuz Zahra

NIM: 21320025

ABSTRAK

"Tam Tam Thumbs Up" is a Final Project focusing on a Live Variety Show Edutainment program for children. This program highlights the active role of the hosts in delivering entertaining and educational content. Guided by four energetic teenage hosts, the show encourages children to play while learning through play-based learning methods. Various fun activities are prepared, including singing, dancing, interactive games, storytelling, and science learning like mathematics. As the main creative, the author is responsible for developing the concept into a script by combining the two-column script and rundown methods. The two-column script serves to separate visual and audio elements of various content, while the rundown organizes the show's sequence chronologically and provides a summary of information about each program segment. This combined method provides a systematic guide for the hosts in presenting the show during production. This work aims to serve as an archive and reference for Politeknik Negeri Media Kreatif, as well as to provide insights and practical guidance for students and other content creators in developing Live Variety Show Edutainment projects in the future.

Keywords: *Television Program, Non-Drama, Creative, Entertainment, Edutainment, Variety Show, Two-column script and Rundown.*

"*Tam Tam Thumbs Up*" adalah karya Tugas Akhir yang berfokus pada program *Live Variety Show Edutainment* untuk anak-anak. Program ini menonjolkan peran aktif pemandu acara atau *host* dalam menyuguhkan hiburan dan edukasi yang menarik. Dipandu oleh empat *host* remaja yang enerjik, acara ini mengajak anak-anak bermain sambil belajar dengan metode *play-based learning*. Berbagai kegiatan seru disiapkan, mulai dari bernyanyi, menari, permainan interaktif, pembacaan dongeng, hingga pembelajaran sains seperti matematika. Penulis, sebagai kreatif utama, bertugas mengembangkan konsep menjadi naskah dengan menggabungkan metode naskah dua kolom dan *rundown*. Naskah dua kolom berfungsi memisahkan visual dan audio dari berbagai variasi konten, sedangkan *rundown* menyusun urutan acara secara kronologis dan memberikan ringkasan informasi tentang setiap segmen program. Penggabungan metode ini digunakan untuk memisahkan panduan acara yang sistematis bagi *host* dalam membawakan acara saat produksi. Karya ini bertujuan untuk menjadi arsip dan referensi bagi Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus memberikan wawasan dan panduan praktis bagi mahasiswa dan pembuat acara lainnya dalam mengembangkan proyek *Live Variety Show Edutainment* di masa mendatang.

Kata kunci: *Program Televisi, Non-Drama, Kreatif, Entertainment, Edutainment, Variety Show, Naskah Dua kolom dan Rundown.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma- 3 Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai kreatif telah membuat naskah dua kolom dalam karya produk televisi *live variety show edutainment* “*Tam Tam Thumbs Up: Yuk, Mengenal Tata Surya!*”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA Berjudul “Peran Kreatif Dalam Penggabungan Naskah Dua Kolom Dan *Rundown* Pada Program *Live Variety Show Edutainment* “*Tam Tam Thumbs Up*”” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Azril, S.Sn., M. Sn., sebagai Pembimbing I yang telah memberi banyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
7. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing II yang telah memberi banyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
10. Anggi Maritza, Evan Fadhlurrahman, Harlaila Ananda Bagustian, Johannes

Bobby Hotma Manullang, Marsha Rianti dan Nur Fatimah yang selalu memberikan dukungan untuk tetap semangat menjalankan Tugas Akhir.

11. Iqlima, Wulan, Zein, dan Aline sebagai teman yang selalu mendukung secara moril selama penulis melakukan hingga menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Depok, 26 Mei 2024



Anisatuz Zahra

NIM.21320025

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Peran Kerja	8
1. Peran Kerja Kreatif.....	8
2. Langkah Kerja Kreatif	10
B. <i>Treatment</i>	12
C. Terkait Karya	12
1. Televisi	12
2. Program Acara Langsung (<i>Live</i>)	13
3. <i>Variety Show</i>	13
4. Program Televisi Anak	14
5. <i>Edutainment</i>	14
6. Refrensi Program.....	15

BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19
1. Objek Karya	19
2. <i>Premise</i> Program	20
3. Sinopsis Karya	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	21
2. Wawancara.....	21
3. Studi Pustaka.....	22
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	24
1. Pra-produksi.....	24
2. Produksi	25
3. Pasca-produksi	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Penggabungan Naskah Dua Kolom dan <i>Rundown</i>	26
B. Tahapan Pembuatan Karya.....	27
1. Pra-produksi.....	27
2. Produksi (<i>Live</i>).....	44
3. Pasca-produksi	44
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Refrensi Program <i>Hi-5</i>	15
Gambar 2. Refrensi Program Dubi-Dubi Dam.....	17
Gambar 3. Logo Program “ <i>Tam-Tam Thumbs Up</i> ”	19
Gambar 4. <i>Brainstroming</i> Dan Pengembangan Ide “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”.....	27
Gambar 5. Hasil <i>Google Forms</i> Dari Kuesioner Mengenai Tayangan Anak	30
Gambar 6. Wawancara Dengan TK Avicenna	31
Gambar 7. Referensi Dongeng Negeri Bulan Dan Kelinci Baik Hati	35
Gambar 8. Kriteria Pencarian <i>Host</i> “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	36
Gambar 9. Pertemuan Dengan Pendiri Teater Anak Nusantara (TERAS) Indra Wahyudi Atau Kak Onga Untuk Pencarian <i>Host</i>	37
Gambar 10. Pertemuan Dengan Para Host Teater Anak Nusantara (TERAS) Untuk Pembacaan Naskah/ <i>Reading Script</i>	38
Gambar 11. Rekaman <i>Opening</i> Dan <i>Ending Song</i> Atau <i>Jingle Program</i> Oleh Para <i>Host</i> Dari Teater Anak Nusantara (TERAS).....	39
Gambar 12. <i>Pembuatan Choreography Theme Song</i> “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ” Oleh Para <i>Host</i> Dari Teater Anak Nusantara (TERAS).....	41
Gambar 13. <i>Survey Lokasi Shooting</i> “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Naskah Dua Kolom “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	57
Tabel 2. Tabel Sinopsis 13 Episode “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	63
Tabel 3. Tabel <i>Rundown</i> “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	52
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	55
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Pembimbing II	56
Lampiran 4. Naskah Dua Kolom “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	57
Lampiran 5. Sinopsis 13 Episode “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	63
Lampiran 6. <i>Rundown</i> “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”	66
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Kelompok Program “ <i>Tam Tam Thumbs Up</i> ”.....	67