

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU CERITA EDUKATIF BERSERI
“PERJALANAN PERASAAN OLIE DALAM BELAJAR
MENGENDALIKAN EMOSI” UNTUK TK ANUGERAH INSANI
KABUPATEN BOGOR

Disusun sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Ahlli Madya (D3)



Disusun oleh :

LEZZA AMELIA PUTRIE

NIM 2390442088

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU CERITA EDUKATIF BERSERI
"PERJALANAN PERASAAN OLIE DALAM BELAJAR
MENGENDALIKAN EMOSI" UNTUK TK ANUGERAH
INSANI KABUPATEN BOGOR

Penulis : Lezza Amelia Putrie
NIM : 2390442088
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 1



Syifa Dwi Kurnia, M.Ds
NIP. 199801072024062004

Anggota 2



Ogie Urvil, M. Si.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Lezza Amelia Putrie
NIM : 2390442088
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Davu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP.197602012002122001

Pembimbing II



Ogie Urvil, M. Si.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP.198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Lezza Amelia Putrie
NIM	: 2390442088
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan Buku Cerita Edukatif Berseri “Perjalanan Perasaan Olie Dalam Belajar Mengendalikan Emosi” untuk TK Anugerah Insani Kabupaten Bogor adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juni 2026



MEYERAI
TEMPEL
7C 58A0X022389060

Lezza Amelia Putrie
2390442088

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lezza Amelia Putrie
NIM : 2390442088
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Cerita Edukatif Berseri "Perjalanan Perasaan Olie Dalam Belajar Mengendalikan Emosi" untuk TK Anugerah Insani Kabupaten Bogor beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 Juni 2026

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
A48EDA0X022389055

Lezza Amelia Putrie
2390442088

ABSTRACT

Early childhood is a crucial phase in emotional development, as it is the stage where children begin to recognize and express their feelings. However, between the ages of 4 and 6, children still experience difficulty recognizing and appropriately managing their emotions. Observations at Anugerah Insani Kindergarten revealed that the emotional learning process is still limited and not supported by adequate visual media. Therefore, this study aims to design an educational illustrated storybook titled “The Emotional Journey of Olie in Learning to Manage Emotions” to help children understand and control basic emotions such as anger, sadness, happiness, and fear. This study uses a qualitative, practice-based design method through observation, interviews, and literature review. The result is an illustrated storybook with engaging visuals, bright colors, and simple language suitable for early childhood, supported by promotional media. This book is expected to help teachers and parents support children’s emotional development effectively.

Keywords: Educational Storybook, Early Childhood, Emotional Regulation, Illustration, Learning Media

ABSTRAK

Anak - anak usia dini merupakan fase penting dalam proses perkembangan emosi, karena pada tahap ini anak mulai belajar mengenali dan mengekspresikan perasaannya. Namun, pada usia 4–6 tahun, anak masih mengalami kesulitan dalam mengenali serta mengendalikan emosinya secara tepat. Berdasarkan hasil observasi di TK Anugerah Insani, proses pembelajaran emosi yang dilakukan masih terbatas dan belum didukung oleh media visual yang memadai. Penelitian ini bertujuan merancang buku cerita edukatif berjudul “Perjalanan Perasaan Olie dalam Belajar Mengendalikan Emosi” untuk membantu anak memahami dan mengendalikan emosi dasar seperti marah, sedih, senang, dan takut. Metode yang digunakan adalah kualitatif berbasis praktik melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil perancangan berupa buku cerita bergambar dengan visual menarik, warna cerah, dan bahasa sederhana yang sesuai dengan anak usia dini, serta didukung media promosi. Buku ini diharapkan dapat membantu guru dan orang tua dalam mendukung perkembangan emosi anak.

Kata kunci: Buku Cerita Edukatif, Anak Usia Dini, Pengendalian Emosi, Ilustrasi, Media Pembelajaran

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan buku cerita edukatif berseri ‘perjalanan perasaan olie dalam belajar mengendalikan emosi’” dengan baik. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Ahli Madya Diploma III pada program studi Desain Grafis.

Dalam proses penyusunan ini, penulis menyadari bahwa tidak terlepas dari berbagai kendala dan hambatan. Namun, berkat dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, proposal ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si M.Acc. Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Yudha Pradana, M.Pd., selaku sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.D.s., sebagai Sekretaris Prodi Desain Grafis.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S. Pd., M.Sn., sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian penulisan laporan tugas akhir.
8. Ogie Urvil, M. Si., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dalam perancangan karya tugas akhir.
9. Semua Dosen penguji dalam sidang tugas akhir penulis.
10. Keluarga yang senantiasa memberikan doa, dan dukungan serta motivasi kepada penulis selama proses pengerjaan proposal

tugas akhir ini hingga selesai.

11. Teman-teman yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat kepada penulis dengan sepenuh hati.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 6 Maret 2026

Penulis,

Lezza Amelia Putrie

2390442088

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH... Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum	5
1. Pendidikan Anak Usia Dini pada Jenjang Taman Kanak-Kanak	5
2. Warna dalam Desain Media Pembelajaran Anak.....	5
3. Tipografi.....	6
B. Teori Khusus	6
1. Pengendalian Emosi Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak	6
2. Buku Cerita Bergambar sebagai Media Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak.....	6
3. Ilustrasi	7
C. Tinjauan Penelitian Sebelumnya	7
D. Ulasan Karya Sejenis.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Observasi	14

2. Wawancara	15
3. Studi Pustaka	15
C. Ruang Lingkup Perancangan.....	15
1. Produk utama.....	15
2. Media desain pendukung.....	16
3. Peran penulis	16
4. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja Perancangan.....	17
BAB IV PEMBAHASAN	19
A. Pra Produksi.....	19
B. Produksi.....	32
1. <i>Software</i> dan <i>Hardware</i>	32
2. Tipografi	34
3. Digitalisasi Karya	36
4. Desain Karakter	37
5. <i>Layouting</i> /Tata Letak	41
6. Desain Cover	67
C. Pasca Produksi.....	69
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul <i>My First Book of Emotions</i> (2022) - karya Sri Nurhayati & Tim Funtastic.....	8
Gambar 2.2 Sampul Buku <i>Kenali Emosi</i> (2022) - karya Benny Rhamdani (2022)	9
Gambar 2.3 Sampul Seri Buku “ <i>Marah, Senang, Sedih, Takut</i> ” (2023) - karya Tim Tentang Anak	10
Gambar 3.1 Logo Yayasan.....	13
Gambar 3.2 Dokumentasi Wawancara	15
Gambar 4.1 Storyline Buku Seri “Olie dan Rasa Marahnya”	23
Gambar 4.2 Storyline Buku Seri “Olie dan Hari yang Sedih”	25
Gambar 4.3 Storyline Buku Seri “Olie dan Rasa Senangnya”	27
Gambar 4.4 Storyline Buku Seri “Olie dan Bayangan Menakutkan”	29
Gambar 4.5 Sketsa Gambar 4 Buku Seri Edukatif	32
Gambar 4.6 Logo Procreate.....	32
Gambar 4.7 Logo Adobe Indesign	33
Gambar 4.8 Logo Adobe Illustrator	33
Gambar 4.9 Logo Adobe Photoshop	34
Gambar 4.10 Font Fredoka One	34
Gambar 4.11 Font Nunito.....	35
Gambar 4.12 Artwork Digitalisasi Karya.....	36
Gambar 4.13 Artwork Digitalisasi Karya.....	37
Gambar 4.14 Karakter Olie	38
Gambar 4.15 Ibu Olie.....	38
Gambar 4.16 Karakter Nio	39
Gambar 4.17 Karakter Roky.....	40
Gambar 4.18 Karakter Piko.....	41
Gambar 4.19 Buku 1 Lembar Pertama	42
Gambar 4.20 Buku 1 Lembar Kedua.....	43
Gambar 4.21 Buku 1 Lembar Ketiga	43
Gambar 4.22 Buku 1 Lembar Keempat.....	44
Gambar 4.23 Buku 1 Lembar Kelima	45
Gambar 4.24 Buku 1 Lembar Keenam.....	45
Gambar 4.25 Buku 1 Lembar Ketujuh	46
Gambar 4.26 Buku 1 Lembar Kedelapan	46

Gambar 4.27 Buku 1 Lembar Kesembilan	47
Gambar 4.28 Buku 1 Lembar Kesepuluh	48
Gambar 4.29 Buku 2 Lembar Pertama	48
Gambar 4.30 Buku 2 Lembar Kedua.....	49
Gambar 4.31 Buku 2 Lembar Ketiga	50
Gambar 4.32 Buku 2 Lembar Ketiga	50
Gambar 4.33 Buku 2 Lembar Kelima	51
Gambar 4.34 Buku 2 Lembar Keenam.....	52
Gambar 4.35 Buku 2 Lembar Ketujuh	52
Gambar 4.36 Buku 2 Lembar Kedelapan	53
Gambar 4.37 Buku 2 Lembar Kesembilan	54
Gambar 4.38 Buku 2 Lembar Kesepuluh	54
Gambar 4.39 Buku 3 Lembar Pertama	55
Gambar 4.40 Buku 3 Lembar Kedua.....	56
Gambar 4.41 Buku 3 Lembar Ketiga	56
Gambar 4.42 Buku 3 Lembar Keempat.....	57
Gambar 4.43 Buku 3 Lembar Kelima	58
Gambar 4.44 Buku 3 Lembar Keenam.....	58
Gambar 4.45 Buku 3 Lembar Ketujuh	59
Gambar 4.46 Buku 3 Lembar Kedelapan	59
Gambar 4.47 Buku 3 Lembar Kesembilan	60
Gambar 4.48 Buku 3 Lembar Kesepuluh	61
Gambar 4.49 Buku 4 Lembar Pertama	61
Gambar 4.50 Buku 4 Lembar Kedua.....	62
Gambar 4.51 Buku 4 Lembar Ketiga	63
Gambar 4.52 Buku 4 Lembar Keempat.....	63
Gambar 4.53 Buku 4 Lembar Kelima	64
Gambar 4.54 Buku 4 Lembar Keenam.....	64
Gambar 4.55 Buku 4 Lembar Ketujuh	65
Gambar 4.56 Buku 4 Lembar Kedelapan	65
Gambar 4.57 Buku 4 Lembar Kesembilan	66
Gambar 4.58 Buku 4 Lembar Kesepuluh	67
Gambar 4.59 Cover Buku Seri Marah.....	67
Gambar 4.60 Cover Buku Seri Senang	68

Gambar 4.61 Cover Buku Seri Sedih	68
Gambar 4.62 Cover Buku Seri Takut.....	69
Gambar 4.63 Stiker Sheet.....	70
Gambar 4.64 Keychain bulat.....	70
Gambar 4.65 Keychain karakter.....	71
Gambar 4.66 Standing Karakter	72
Gambar 4.67 Mockup X-Banner	72
Gambar 4.68 Mockup Poster.....	73
Gambar 4.69 Mockup Kipas	74
Gambar 4.70 Mockup Pin Peniti	74
Gambar 4.71 Mockup Bucket Hat.....	75
Gambar 4.72 Mockup Botol Minum	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	80
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	81
Lampiran 3 Lembar Transkrip Wawancara	83
Lampiran 4 Dokumentasi.....	90