

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU *SELF IMPROVEMENT***  
**“*EUNOIA*” BERDASARKAN BENTUK KEKELIRUAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**FACHRI HIDAYAH**  
**NIM: 2370402026**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2026**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU *SELF IMPROVEMENT***  
**“EUNOIA” BERDASARKAN BENTUK KEKELIRUAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**FACHRI HIDAYAH**  
**NIM: 2370402026**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement "Eunota"*

Berdasarkan Bentuk Kekeliruan

Penulis : Fachri Hidayah

NIM : 2370402026

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 15 Juli 2026

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



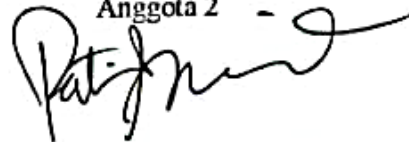
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si  
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Safynatul Fawziyyah, M.Pd.  
NIP. 199201102025062003

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP. 19910920202012215

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



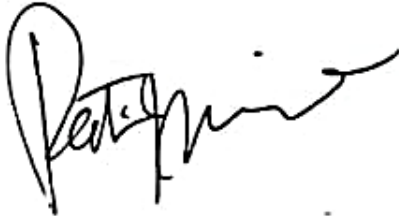
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.  
NIP. 197106062006041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement*  
"Eunoia" Berdasarkan Bentuk Kekeliruan  
Nama : Fachri Hidayah  
NIM : 2370402026  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



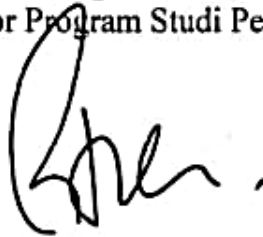
Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Miftahul Anshori, S.Sos., MM  
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si  
NIP. 198407072019032009

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Nama           | : Fachri Hidayah |
| NIM            | : 2370402026     |
| Program Studi  | : Penerbitan     |
| Jurusan        | : Komunikasi     |
| Tahun Akademik | : 2026           |

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement "Eunoia"* Berdasarkan Bentuk Kekeliruan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Fachri Hidayah

NIM: 2370402026

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fachri Hidayah  
NIM : 2370402026  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku *Self Improvement "Eunoia"* Berdasarkan Bentuk Kekeliruan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Fachri Hidayah

NIM: 2370402026

## ABSTRAK

*The self-improvement book Eunoia, which discusses mental health and interpersonal relationships, is the final project manuscript edited by the author. As a manuscript intended for publication, Eunoia requires editing to improve its content and language quality so that its messages can be conveyed effectively to readers. The problem addressed in this final project is the presence of editing errors in the manuscript, particularly substitution, addition, and omission errors. Therefore, this final project aims to correct these editing errors and produce a revised manuscript that is more suitable for publication. The editing process is based on editing theory, forms of editing errors, basic editing activities, editing perspectives, and manuscript studies. The method used is a literature study consisting of three stages: pre-editing, editing, and post-editing. The results identified 76 editing errors, consisting of 35 substitutions, 17 additions, and 24 omissions. The editing process also produced 76 basic editing activities, including 33 replacement activities, 17 deletion activities, and 24 addition activities. These revisions resulted in a manuscript that is clearer, more effective, communicative, consistent, and easier to understand. Therefore, the edited manuscript is better prepared for publication and can serve as a valuable self-improvement reading resource for the public.*

**Keywords:** *manuscript editing, self-improvement book, mental health, interpersonal relationships.*

Buku *self improvement "Eunoia"* yang membahas kesehatan mental dan hubungan interpersonal merupakan naskah tugas akhir yang disunting oleh penulis. Naskah ini memerlukan penyuntingan untuk meningkatkan kualitas isi dan kebahasaan agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh pembaca. Permasalahan dalam tugas akhir ini adalah adanya kesalahan penyuntingan pada naskah *Eunoia* yang meliputi bentuk kekeliruan substitusi, adisi, dan omisi. Tugas akhir ini bertujuan memperbaiki kesalahan penyuntingan tersebut serta menghasilkan naskah yang lebih baik dan layak diterbitkan. Penyuntingan dilakukan berdasarkan teori penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, perspektif penyuntingan, dan kajian naskah. Metode yang digunakan adalah studi pustaka dengan tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan menunjukkan 76 data kesalahan yang terdiri atas 35 substitusi, 17 adisi, dan 24 omisi. Kegiatan penyuntingan menghasilkan 76 kegiatan dasar penyuntingan yang meliputi 35 kegiatan penggantian, 17 kegiatan pengurangan, dan 24 kegiatan penambahan. Perbaikan tersebut menghasilkan naskah yang lebih jelas, efektif, komunikatif, konsisten, dan mudah dipahami sehingga naskah *Eunoia* lebih siap untuk diterbitkan sebagai bacaan *self improvement* bagi masyarakat.

**Kata Kunci:** *penyuntingan naskah, buku self improvement, kesehatan mental, hubungan interpersonal.*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah tugas akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku nonfiksi *self improvement* “EUNOIA”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: penyuntingan naskah buku *self improvement* “EUNOIA” berdasarkan bentuk kekeliruan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David M., MM., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos. M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing I yang juga senantiasa sabar memberi arahan dan motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir ini;
8. Miftahul Anshori, S.Sos., MM., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi masukan dan arahan serta motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir ini;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;

10. Untuk kedua orang tua tercinta dan kakak saya, terima kasih telah menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan saya untuk terus berjuang. Doa, dukungan, dan kasih sayang kalian adalah hal yang mengantarkan saya sampai pada titik ini;
11. Olivia Putri Utami dan Pandu Maulana Soekarno, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
12. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini;
13. Kepada “KKE”, yaitu Erika, Zahra, Olin, Isnief, Arsa, Pandu, dan Kevin yang selalu menyemangati dan mendengarkan keluh kesah penulis;
14. Untuk Isnief Nur Fajriah, terima kasih telah hadir dan menemani setiap proses yang saya lalui. Terima kasih karena tetap ada, mendukung, dan percaya pada setiap proses yang saya jalani; dan
15. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Fachri Hidayah. Terima kasih telah bertahan, terus belajar, dan tidak menyerah di setiap proses yang dilalui. Semoga setiap langkah yang diambil selalu membawa kebaikan dan mengantarkan pada mimpi-mimpi yang ingin diwujudkan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik, dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,



**Fachri Hidayah**

NIM: 2370402026

## DAFTAR ISI

|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                                | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....                        | iii  |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME ..... | iii  |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....                            | v    |
| PRAKATA .....                                                      | vii  |
| DAFTAR ISI .....                                                   | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                                                 | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                              | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                            | 1    |
| A. Latar Belakang .....                                            | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                                      | 4    |
| C. Batasan Masalah .....                                           | 4    |
| D. Rumusan Masalah .....                                           | 4    |
| E. Tujuan Penulisan .....                                          | 5    |
| F. Manfaat Penulisan .....                                         | 5    |
| 1. Bagi Penulis .....                                              | 5    |
| 2. Bagi Program Studi Penerbitan .....                             | 5    |
| 3. Bagi Masyarakat .....                                           | 6    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                                      | 7    |
| A. Penyuntingan .....                                              | 7    |
| B. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....                               | 7    |
| C. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan .....                      | 8    |
| D. Perspektif Penyuntingan .....                                   | 10   |
| E. Naskah .....                                                    | 10   |
| F. <i>Self Improvement</i> .....                                   | 12   |
| BAB III METODE PELAKSANAAN .....                                   | 13   |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Objek Penulisan.....               | 13 |
| 1. Sinopsis Karya.....                | 13 |
| 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir..... | 14 |
| 3. Tim Penyusun Karya .....           | 14 |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....      | 15 |
| C. Ruang Lingkup .....                | 16 |
| 1. Peran Penulis .....                | 16 |
| 2. Kategori Karya .....               | 17 |
| 3. Ide Kreatif.....                   | 17 |
| D. Langkah Kerja .....                | 18 |
| 1. Tahap Prapenyuntingan .....        | 18 |
| 2. Tahap Penyuntingan .....           | 19 |
| 3. Tahap Pascapenyuntingan .....      | 20 |
| BAB IV PEMBAHASAN.....                | 21 |
| A. Prapenyuntingan .....              | 21 |
| B. Penyuntingan .....                 | 23 |
| 1. Bentuk Substitusi Kesalahan .....  | 25 |
| 2. Bentuk Adisi Kesalahan .....       | 35 |
| 3. Bentuk Omisi Kesalahan .....       | 41 |
| BAB V PENUTUP.....                    | 50 |
| A. Simpulan.....                      | 50 |
| B. Saran .....                        | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                  | 53 |

## DAFTAR TABEL

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir ..... | 14 |
| Tabel 2. Peran dalam Karya Tugas Akhir ..... | 15 |
| Tabel 3. Kelengkapan Naskah.....             | 22 |
| Tabel 4. Bentuk Substitusi Kesalahan.....    | 25 |
| Tabel 5. Bentuk Adisi Kesalahan.....         | 36 |
| Tabel 6. Bentuk Omisi Kesalahan.....         | 42 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Cover Karya .....                                       | 13 |
| Gambar 2. Alur Proses Penyuntingan Naskah " <i>Eunoia</i> " ..... | 18 |
| Gambar 3. Pemeriksaan Akhir .....                                 | 48 |
| Gambar 4. <i>Proofreading</i> .....                               | 48 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....                                 | 54 |
| Lampiran 2 Salinan Lembar Kertas Pembimbing 1 Tugas Akhir.....    | 57 |
| Lampiran 3 Salinan Lembar Kertas Pembimbing 2 Tugas Akhir.....    | 58 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Pengerjaan Tugas Akhir ..... | 59 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Bimbingan Tugas Akhir .....  | 60 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....                    | 61 |