

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI
MEDIA INFORMASI LAYANAN USAHA
PT K.I.A TOURS & TRAVEL**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md.Ds)



Disusun oleh:
DINDA OLIVIA NAHAKTAEK
NIM: 2390442046

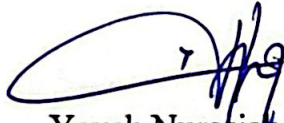
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Motion Graphic Sebagai
Media Informasi Layanan Usaha PT K.I.A Tours
& Travel
Penulis : Dinda Olivia Nahaktaek
NIM : 2390442046
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, tanggal 06 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



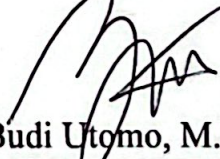
Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Anggota 1



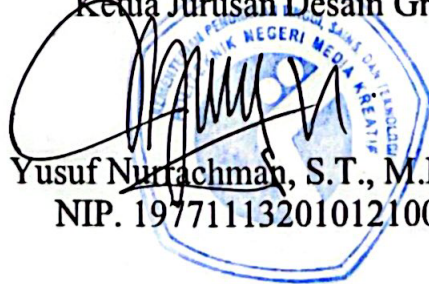
Rezki Gaufama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Yusuf Nurachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Dinda Olivia Nahaktaek
NIM : 2390442046
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing I



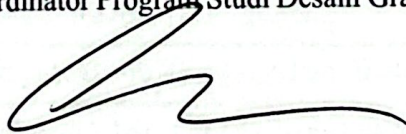
Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009.

Pembimbing II



Budi Utomo, M.Kom.
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dinda Olivia Nahaktaek
NIM	: 2390442046
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN USAHA PT K.I.A TOURS & TRAVEL adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dinda Olivia Nahaktaek
NIM: 2390442046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Olivia Nahaktaek
NIM : 2390442046
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN USAHA PT K.I.A TOURS & TRAVEL beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dinda Olivia Nahaktaek

NIM: 2390442046

ABSTRACT

Motion graphics are a visual medium that combines animation, video, illustrations, typography, graphic elements, and audio to deliver messages in an engaging and effective manner. In the context of digital tourism, motion graphics play an important role in establishing an emotional connection with audiences, making information easier to understand and remember. This final project was motivated by the lack of dynamic and integrated informational media to communicate the services of PT K.I.A Tours & Travel to prospective customers. The objective of this project is to produce a motion graphic video as an informative, engaging, and communicative medium. The theoretical foundation of this project includes Visual Communication Design and the principles of animation as the basis for visual design. The research methods employed consist of observation, interviews, and literature review, while the production process includes the pre-production, production, and post-production stages. The final outcome is a short-duration motion graphic video with a modern and informative visual style that presents the company's services in a clear and well-structured manner. Therefore, the resulting media are expected to enhance the effectiveness of information delivery for PT K.I.A Tours & Travel.

Keywords: Motion Graphics, Information Media, Travel, Visual Communication Design, PT K.I.A Tours & Travel

ABSTRAK

Motion graphic merupakan media visual yang memadukan animasi, video, ilustrasi, tipografi, grafis, dan audio untuk menyampaikan pesan secara menarik dan efektif. Dalam konteks digital tourism, motion graphic berperan penting dalam membangun koneksi emosional dengan audiens sehingga informasi lebih mudah dipahami dan diingat. Perancangan Tugas Akhir ini dilatarbelakangi oleh kurangnya media informasi yang dinamis dan terintegrasi dalam menyampaikan layanan usaha PT K.I.A Tours & Travel kepada calon pelanggan. Tujuan dari perancangan ini adalah menghasilkan video motion graphic sebagai media informasi yang komunikatif dan menarik. Teori yang digunakan meliputi desain komunikasi visual, dan prinsip animasi sebagai dasar perancangan visual. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka, serta tahapan pelaksanaan yang terdiri dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil dari perancangan ini berupa video motion graphic berdurasi singkat dengan gaya visual modern dan informatif yang mampu menyajikan informasi layanan secara jelas dan terstruktur. Dengan demikian, media yang dihasilkan diharapkan dapat meningkatkan efektivitas penyampaian informasi PT K.I.A Tours & Travel.

Kata kunci: Motion Graphic, Media Promosi, Travel, Desain Komunikasi Visual, PT K.I.A Tours & Travel

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Subhanahu wa ta'ala (SWT), karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Video Motion Graphic sebagai Media Informasi Layanan Usaha PT K.I.A Tours & Travel” dengan baik dan tepat waktu. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, seluruh kegiatan perancangan hingga penyusunan laporan tugas akhir ini dilaksanakan secara mandiri oleh penulis. Karya *video motion graphic* tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan visual yang dirancang sederhana namun informatif agar informasi layanan dapat disampaikan secara jelas dalam durasi yang singkat. Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah sebagai media informasi visual yang dapat mendukung kegiatan promosi dan penyampaian informasi layanan usaha K.I.A Tours & Travel kepada masyarakat.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.

4. Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI., Ketua Jurusan Desain.
5. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis .
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis sekaligus Dosen Pembimbing I.
8. Budi Utomo, M.I.Kom., Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Siti Salamah & Yohanes Freddy Nahartaek selaku Ibunda dan Ayah penulis yang senantiasa memotivasi dan memberikan doa terbaiknya sepanjang pengerjaan tugas akhir.
11. Teman-teman penulis yang sudah berjuang bersama melalui tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup	16
D. Langkah Kerja	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Gambaran Karya.....	21
B. Proses Perancangan Karya.....	22
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan.....	57
B. Saran	57

DAFTAR PUSTAKA.....	59
----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gedung K.I.A Tours & Travel Harmoni.....	12
Gambar 2 <i>Moodboard</i>	17
Gambar 3 <i>Company Profile</i>	22
Gambar 4 <i>Mind Mapping Company Profile</i>	23
Gambar 5 <i>Mind Mapping</i> Konsep Visual.....	24
Gambar 6 Finalisasi <i>Moodboard</i>	25
Gambar 7 <i>Slideshow Storyboard</i>	27
Gambar 8 Pembuatan Aset Desain	34
Gambar 9 Proses <i>Motion</i>	38
Gambar 10 Spesifikasi Video <i>Motion Graphic</i>	40
Gambar 11 <i>Scene 1</i>	41
Gambar 12 <i>Scene 2</i>	42
Gambar 13 <i>Scene 3</i>	43
Gambar 14 <i>Scene 4</i>	44
Gambar 15 <i>Scene 5</i>	45
Gambar 16 <i>Scene 6</i>	46
Gambar 17 <i>Scene 7</i>	47
Gambar 18 <i>Scene 8</i>	48
Gambar 19 <i>Scene 9</i>	49
Gambar 20 <i>Scene 10</i>	50
Gambar 21 <i>Scene 11</i>	51
Gambar 22 <i>Scene 12</i>	52
Gambar 23 Magnet Kulkas	53
Gambar 24 Cermin.....	53
Gambar 25 <i>Scarf</i>	54
Gambar 26 <i>Pouch</i>	54
Gambar 27 <i>Keychain</i>	55
Gambar 28 Bantal Leher	55
Gambar 29 <i>Storyboard Book</i>	56
Gambar 30 <i>Notebook</i>	56

Gambar 31 <i>Post Card</i>	56
Gambar 32 <i>Tote Bag</i>	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Media Informasi Layanan Usaha K.I.A Tours & Travel	14
Tabel 2 <i>Storyline</i>	26