

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF “MENGENAL
MOTIF BATIK 38 PROVINSI” SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Diploma III Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta**



Disusun oleh:
BUNGA SHAFIRA
NIM. 2390442035

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF
MENGENAL MOTIF BATIK 38 PROVINSI"
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK
ANAK USIA 9-12 TAHUN

Penulis : Bunga Shafira
NIM : 2390442035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, tanggal 14 Juli 2026 Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yayah Nurakhil, M.Pd.
NIP 199308012020123013

Anggota 1



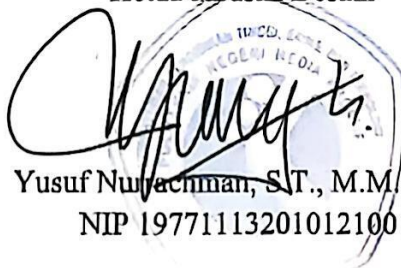
Heri Wijayanto, M.Sn

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd.
NIP 199610162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan-Desain



Yusuf Nurachman, S.T., M.M/S.I.
NIP 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Bunga Shafira
NIM : 2390442035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ..Jakarta... ..10 Juni....2026..

Pembimbing I



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 1993121620201210007

Pembimbing II



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP : 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP : 19820104202321109

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Bunga Shafira
NIM	: 2390442035
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Interaktif “Mengenal Motif Batik 38 Provinsi” Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Usia 9-12 Tahun adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 - Juni - 2026

Yang menyatakan

Materai

Tanda tangan

Bunga Shafira

NIM: 2390442035



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Shafira
NIM : 2390442035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Interaktif “Mengenal Motif Batik 38 Provinsi” Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Usia 9-12 Tahun” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan.



Bunga Shafira
NIIM: 2390442035

ABSTRACT

Children aged 9-12 years are at a stage of rapid cognitive and social development, so they need interactive learning media based on local culture to strengthen national identity while training motor skills. Interactive books can be an effective means of introducing the richness of the 38 Provinces Batik Motif along with its philosophy and history through a visual approach and interactive activities. This design aims to design an interactive book with the theme of the 38 Provinces Batik Motif presented with illustrations and interactive such as lift the flap, pull tab, and touch and feel that are attractive according to the age stage. This book not only functions as cultural education, but also as an example for learning cultural values. The design used is an approach to understanding design forms that includes literature studies, interviews with elementary school teachers of Madrasah Ibtidaiyah Mazro'atul Ulum, and observations in the interactive learning process. The results of this book design can be a positive contribution in children's education. Especially in strengthening children's knowledge through fun and educational visual media.

Keywords : Learning Media, Interactive Books, Batik, Characteristics of Children Aged 9-12 Years

ABSTRAK

Anak usia 9-12 tahun berada pada tahap perkembangan kognitif dan sosial yang pesat, sehingga memerlukan media pembelajaran yang interaktif dan berbasis budaya lokal untuk memperkuat identitas nasional sekaligus melatih keterampilan motorik. Buku interaktif dapat menjadi sarana efektif dalam memperkenalkan kekayaan Motif Batik 38 Provinsi beserta filosofi dan sejarahnya melalui pendekatan visual serta aktivitas interaktif. Perancangan ini bertujuan untuk merancang buku interaktif bertema Motif Batik 38 Provinsi yang disajikan dengan ilustrasi dan interaktif seperti *lift the flap*, *pull tab*, dan *touch and feel* yang menarik sesuai tahap usia tersebut. Buku ini tidak hanya berfungsi sebagai edukasi budaya, tetapi juga sebagai contoh untuk belajar nilai-nilai budaya. Perancangan yang digunakan adalah pendekatan pemahaman bentuk desain yang mencakup studi pustaka, wawancara dengan guru Sekolah Dasar Madrasah Ibtidaiyah Mazro'atul Ulum, serta observasi dalam proses pembelajaran interaktif. Hasil dari perancangan buku ini dapat menjadi kontribusi positif dalam masa pendidikan anak. Khususnya dalam memperkuat pengetahuan anak melalui media visual yang menyenangkan dan edukatif.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Buku Interaktif, Batik, Karakteristik Anak Usia 9-12 Tahun

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma- III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Buku Interaktif “Mengenal Motif Batik 38 Provinsi” sebagai Media Pembelajaran untuk Anak Usia 9-12 Tahun”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, Ph.D., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis sekaligus dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dalam perancangan tugas akhir.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Andriyana, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dalam perancangan tugas akhir.
8. Keluarga yang selalu membantu dan mendukung semua kebutuhan penulis dalam tugas akhir.
9. Semua teman Desain Grafis yang telah ikut serta mendukung tugas akhir ini dengan sepenuh hati.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Tangerang, 18 Juli 2026

Penulis,

Bunga Shafira

2390442035

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum	5
1. Desain Grafis	5
2. Elemen Desain	5
3. Prinsip Desain	12
3. Ilustrasi	15
B. Teori Khusus	15
1. Media Pembelajaran	15
2. Buku Interaktif.....	17
4. Jenis-jenis Buku Interaktif.....	17
5. Batik	21
6. Karakteristik Anak Usia 9-12 Tahun	22
BAB III METODE PELAKSANAAN	23
A. Data Penulisan	23
1. Data Klien	23
2. Objek Karya	24
3. Spesifikasi Karya	24
B. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi	25
2. Wawancara	25
3. Studi Pustaka	26

C. Ruang Lingkup	26
1. Peran Penulis	26
2. Kategori Karya	27
3. Ide Kreatif	27
4. Analisis SWOT	28
D. Langkah Kerja	28
1. Pra Produksi	28
2. Produksi	29
3. Pasca Produksi	29
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Pra Produksi	30
1. Pengumpulan Data	30
2. <i>Mind Mapping</i>	34
3. <i>Moodboard</i>	35
B. Produksi	36
1. <i>Software</i>	36
2. Layout	37
4. <i>Font</i>	47
5. Penyusunan <i>Storyboard</i> dan Sketsa	48
6. Warna	49
7. Penyusunan Buku	50
8. Media Pendukung	70
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik	6
Gambar 2.2 Garis	6
Gambar 2.3 Tekstur	7
Gambar 2.4 Monochromatic	8
Gambar 2.5 Triadic	8
Gambar 2.6 Analogus	9
Gambar 2.7 Complementary	9
Gambar 2.8 Double Complementary	9
Gambar 2.9 Split Complementary	10
Gambar 2.10 Tetradic	10
Gambar 2.11 Ruang	11
Gambar 2.12 Bentuk	11
Gambar 2.13 Tipografi	12
Gambar 2.14 Buku Interaktif <i>Peek a boo</i> atau <i>lift the flap</i>	17
Gambar 2.15 Buku Interaktif <i>Pull tab</i>	18
Gambar 2.16 Buku Interaktif <i>Hidden objects book</i>	18
Gambar 2.17 Buku Interaktif <i>Games</i>	19
Gambar 2.18 Buku Interaktif <i>Participation</i>	19
Gambar 2.19 Buku Interaktif <i>Play a song</i>	20
Gambar 2.20 Buku Interaktif <i>Touch and feel</i>	20
Gambar 2.21 Buku Interaktif Campuran	21
Gambar 3.1 Madrasah Ibtidaiyah Mazro'atul Ulum	23
Gambar 3.2 Logo Madrasah Ibtidaiyah Mazro'atul Ulum	23
Gambar 4.1 Media Pembelajaran Batik	31
Gambar 4.2 Wawancara dengan ibu Yayat	32
Gambar 4.3 Studi Pustaka	34
Gambar 4.4 <i>Mind Mapping</i> Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	35
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	36
Gambar 4.7 Adobe Illustrator	37
Gambar 4.8 Adobe Indesign	37
Gambar 4.9 <i>Layout</i> Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	38
Gambar 4.10 <i>Font Chelsea Market</i>	48
Gambar 4.11 Storyboard Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	49
Gambar 4.12 Warna Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	49
Gambar 4.13 <i>Cover</i> Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	51
Gambar 4.14 Halaman 1	52
Gambar 4.15 Halaman 2	52
Gambar 4.16 Halaman 3	53
Gambar 4.17 Halaman 4	53
Gambar 4.18 Halaman 5	54
Gambar 4.19 Halaman 6	54
Gambar 4.20 Halaman 7	55
Gambar 4.21 Halaman 8	55
Gambar 4.22 Halaman 9	56
Gambar 4.23 Halaman 10	56

Gambar 4.24 Halaman 11	57
Gambar 4.25 Halaman 12	57
Gambar 4.26 Halaman 13	58
Gambar 4.27 Halaman 14	58
Gambar 4.28 Halaman 15	59
Gambar 4.29 Halaman 16	59
Gambar 4.30 Halaman 17	60
Gambar 4.31 Halaman 18	60
Gambar 4.32 Halaman 19	61
Gambar 4.33 Halaman 20	61
Gambar 4.34 Halaman 21	62
Gambar 4.35 Halaman 22	62
Gambar 4.36 Halaman 23	63
Gambar 4.37 Halaman 24	63
Gambar 4.38 Halaman 25	64
Gambar 4.39 Halaman 26	64
Gambar 4.40 Halaman 27	65
Gambar 4.41 Halaman 28	65
Gambar 4.42 Halaman 29	66
Gambar 4.43 Halaman 30	66
Gambar 4.44 Halaman 31	67
Gambar 4.45 Halaman 32	67
Gambar 4.46 Halaman 33	68
Gambar 4.47 Halaman 34	68
Gambar 4.48 Halaman 35	69
Gambar 4.49 Halaman 36	69
Gambar 4.50 Halaman 37	70
Gambar 4.51 Halaman 38	70
Gambar 4.52 Poster	71
Gambar 4.53 Stiker	72
Gambar 4.54 <i>Totebag</i>	73
Gambar 4.55 Gantungan Kunci	73
Gambar 4.56 <i>X-Banner</i>	74
Gambar 4.57 Penggaris	75
Gambar 4.58 Pembatas Buku	75
Gambar 4.59 <i>Flashcard</i>	76
Gambar 4.60 Tempat Pensil	77
Gambar 4.61 Pin	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	28
Tabel 4.1 Storyline Buku Mengenal Motif Batik 38 Provinsi	39