

LAPORAN TUGAS AKHIR

AKTIVITAS PACUAN KUDA SARGA.CO

DALAM FOTOGRAFI CERITA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Seni (A.Md.Sn)**



Disusun Oleh

INDRA SETYA PERMANA

NIM : 2391471037

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Pacuan Kuda SARGA.CO Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Indra Setya Permana
NIM : 2391471037
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.kom

NIP.199102282019032015

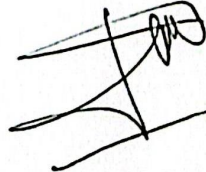
Anggota 1



Amran Malik Hakim, M.Sn

NIDN.0303077802

Anggota 2

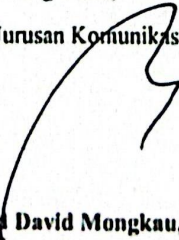


M. Iskandar Pratama, M.Sn

NIP.199903152025061007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M

NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Pacuan Kuda SARGA.CO Dalam Fotografi Cerita Dengan Metode EDFAT
Penulis : Indra Setya Permana
NIM : 2391471037
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juni 2026

Pembimbing 1



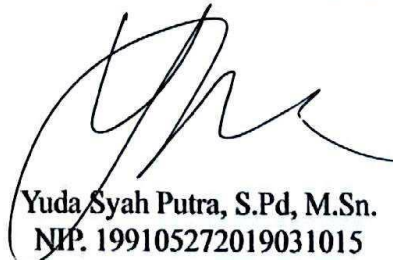
Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021002

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn.
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.
NIP. 199105272019031015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Setya Permana
NIM : 2391471037
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Aktivitas Pacuan Kuda SARGA.CO Dalam Fotografi Cerita**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Juli 2026

Yang menyatakan,



Indra Setya Permana
NIM: 2391471037

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Setya Permana
NIM : 2391471037
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Aktivitas Pacuan Kuda SARGA.CO Dalam Fotografi Cerita** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



Indra Setya Permana
NIM: 2391471037

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah pada Program Studi Fotografi, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis akan menghasilkan karya tugas akhir berupa fotografi jurnalistik. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul Aktivitas Pacuan Kuda SARGA.CO Dalam Fotografi Cerita. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material; dan
3. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd, M.Sn., Wakil Direktur Bidang Akademik;
5. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
6. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
7. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi;
8. Marventyo Amala, M.Sn., Sekretaris Program Studi Fotografi;
9. Dr. Zalzulifa, M.Pd. dan Ferdiansyah, M.Sn. Selaku Pembimbing Tugas Akhir
10. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Fotografi yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa laporan penulisan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan tugas akhir ini ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta 15 Juli 2026

Penulis,

Indra Setya Permana

NIM : 2391471037

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menerapkan pola penceritaan dalam menggambarkan suasana dan dinamika kompetisi pacuan kuda nasional yang diadakan oleh SARGA.CO dalam format fotografi cerita. Latar belakang dari tugas akhir ini adalah menciptakan foto cerita pada aktivitas pada pacuan kuda SARGA.CO. Penulis berperan sebagai seorang fotografer yang membuat cerita dari aktivitas pacuan kuda ini, mulai dari persiapan di kandang, perawatan kuda, hingga ketegangan persaingan di lintasan balap. Hasil akhir dari tugas akhir ini berupa kumpulan foto cerita yang disusun secara sistematis untuk memberikan sudut pandang baru yang lebih komprehensif tentang olahraga pacuan kuda, serta memperkuat citra SARGA.CO sebagai penyelenggara kompetisi yang profesional dan penuh dedikasi.

Kata Kunci : Fotografi Cerita, Fotografi Jurnalistik, Pacuan Kuda, SARGA.CO, Pola Penceritaan.

This final project aims to apply a storytelling approach to portray the atmosphere and dynamics of the national horse racing competition organized by SARGA.CO through photo storytelling. The background of this final project is to create a photo story based on the activities of the SARGA.CO horse racing competition. The author acts as a photographer who develops a narrative from the horse racing activities, starting from stable preparations, horse care, to the intense competition on the racetrack. The final outcome of this project is a collection of photo stories arranged systematically to provide a new and more comprehensive perspective on horse racing as a sport, while strengthening the image of SARGA.CO as a professional and dedicated competition organizer.

Key Words : Photo Story, Horse Racing, SARGA.CO, Storytelling, Photography.

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM LIGHTING.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
1. Definisi Fotografi.....	8
2. Segitiga Exposure	9
3. Komposisi	11
4. Pencahayaan.....	12
A. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	13
B. Fotografi Cerita	16
C. Acuan Karya	17
1. Annisya Asri.....	18
2. Kiky Ahmed	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan.....	21
B. Teknik Pengumpulan data.....	21
1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara.....	21
3. Observasi.....	22
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya	23

3. Ide Kreatif	23
D. Metode Pelaksanaan	25
1. Praproduksi/Persiapan	26
a) Tempat Pemotretan	26
b) Survey Lapangan	26
c) Alat yang digunakan	27
d) Pencahayaan	30
2. Produksi/Pelaksanaan	31
3. Pascaproduksi/Evaluasi	32
a) Penyeleksian Karya Foto	32
b) Editing	33
c) Cetak	34
d) Pameran	34
BAB IV	36
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Karya dan Pembahasan	36
1. Hasil Karya 1 “Kepercayaan”	38
2. Hasil Karya 2 “Kedekatan tanpa kata”	40
3. Hasil Karya 3 “Langkah Menuju Latihan”	42
4. Hasil Karya 4 “Mengasah Harmoni”	44
5. Hasil Karya 5 “Kerja Sama dan Ketangkasan dalam Sesi Latihan”	46
6. Hasil Karya 6 “Perhatian dan perawatan”	48
7. Hasil Karya 7 “Pemanasan di arena pacu”	50
8. Hasil Karya 8 “Awal perebutan juara”	52
9. Hasil Karya 9 “Momentum perebutan posisi”	54
10. Hasil Karya 10 “Persaingan yang ketat”	56
11. Hasil Karya 11 “Sorak sorai penonton”	58
12. Hasil Karya 12 “Momen puncak di arena pacu”	60
13. Hasil Karya 13 “Kemenangan yang Diraih”	62
14. Hasil Karya 14 “Pendinginan Usai Berlaga”	64
15. Hasil Karya 15 “Mengawal sang juara”	66
BAB V	68
PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68

B. Saran	69
1. Bagi Penulis	69
2. Bagi Civitas Akademika.....	69
3. Bagi Umum.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA	74
LAMPIRAN	76
KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING I	77
KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING II.....	78
DOKUMENTASI PRODUKSI	79
DOKUMENTASI SIDANG	80
<i>MOCK UP</i>	81
<i>KATALOG</i>.....	81
<i>POSTER</i>	82

DAFTAR TABEL

Table 1 Data Exif Foto “Kepercayaan”	39
Table 2 Data Exif Foto “Kedekatan tanpa kata”	41
Table 3 Data Exif Foto “Langkah Menuju Latihan”	43
Table 4 Data Exif Foto “Mengasah Harmoni”	45
Table 5 Data Exif Foto “Kerja Sama dan Ketangkasan dalam Sesi Latihan”	47
Table 6 Data Exif Foto “Perhatian dan perawatan”	49
Table 7 Data Exif Foto “Pemanasan di arena pacu”	51
Table 8 Data Exif Foto “Awal perebutan juara”	53
Table 9 Data Exif Foto “Momentum perebutan posisi”	55
Table 10 Data Exif Foto “Persaingan yang ketat”	57
Table 11 Data Exif Foto “Sorak sorai penonton”	59
Table 12 Data Exif Foto “Momen puncak di arena pacu”	61
Table 13 Data Exif Foto “Kemenangan yang Diraih”	63
Table 14 Data Exif Foto “Pendinginan Usai Berlaga”	65
Table 15 Data Exif Foto “Mengawal sang juara”	67

DAFTAR DIAGRAM LIGHTING

Diagram Lighting 1 Kepercayaan.....	39
Diagram Lighting 2 Kedekatan tanpa kata	41
Diagram Lighting 3 Langkah menuju latihan	43
Diagram Lighting 4 Mengasah harmoni	45
Diagram Lighting 5 Kerja Sama dan Ketangkasan dalam Sesi Latihan	47
Diagram Lighting 6 Perhatian dan perawatan	49
Diagram Lighting 7 Pemanasan di arena pacu.....	51
Diagram Lighting 8 Awal perebutan juara.....	53
Diagram Lighting 9 Momentum perebutan posisi	55
Diagram Lighting 10 Persaingan yang ketat	57
Diagram Lighting 11 Sorak sorai penonton	59
Diagram Lighting 12 Momen puncak di arena pacu	61
Diagram Lighting 13 Kemenangan yang Diraih	63
Diagram Lighting 14 Pendinginan Usai Berlaga	65
Diagram Lighting 15 Mengawal sang juara.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya foto Annisya Asri.....	18
Gambar 2. Karya foto Kiky Ahmed	19
Gambar 3. Lokasi pemotretan	26
Gambar 4. Canon EOS Kiss X7 (Sumber: Google).....	27
Gambar 5. Canon EFS 18-55mm (Sumber: Google).....	28
Gambar 6. Canon EF 75-300mm (Sumber: Google).....	29
Gambar 7. SanDisk Ultra 16GB (Sumber: Google)	29
Gambar 8. Baterai KingMa (Sumber: Google)	30
Gambar 9. Dokumentasi Produksi Karya.....	32
Gambar 10. Penyeleksian Karya Foto.....	33
Gambar 11. Editing di Lightroom	34
Gambar 12 “Kepercayaan”	38
Gambar 13 “Kedekatan tanpa kata”	40
Gambar 14 “Langkah Menuju Latihan”	42
Gambar 15 “Mengasah Harmoni”	44
Gambar 16 Kerja Sama dan Ketangkasan dalam Sesi Latihan”	46
Gambar 17 “Perhatian dan perawatan”	48
Gambar 18 “Pemanasan di arena pacu”	50
Gambar 19 “Awal perebutan juara”	52
Gambar 20 “Momentum perebutan posisi”	54
Gambar 21 “Persaingan yang ketat”	56
Gambar 22 “Sorak sorai penonton”	58
Gambar 23 “Momen puncak di arena pacu”	60
Gambar 24 “Kemenangan yang Diraih”	62
Gambar 25 “Pendinginan Usai Berlaga”	64
Gambar 26 “Mengawal sang juara”	66
Gambar 27. Dokumentasi Proses Pemotretan	79

