

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGARUH MIX PERSON DALAM MENJAGA KUALITAS AUDIO
PADA SIARAN MULTIPLATFORM PADA
GUEST PROGRAM

“KAWULO SWARA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:

Adelia Rahma Fitri

21320003

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Mix Person dalam Menjaga Kualitas Audio dalam siaran
Multiplatform Guest Program "Kawulo Swara"

Nama : Adelia Rahma Fitri

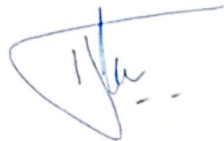
NIM : 21320003

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

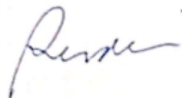
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Poilteknik Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 28 Juli 2024.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



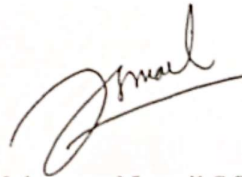
Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 1985051182020122009

Anggota I



Trisna Rudi, M.Ikom

Anggota II



Mohammad Ismail S.T

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENGARUH MIX PERSON DALAM MENJAGA KUALITAS AUDIO PADA SIARAN MULTIPLATFORM PADA GUEST PROGRAM “KAWULO SWARA”**

Penulis : Adelia Rahma Fitri

NIM : 21320003

Program Studi : **Penyiaran (Konsentrasi Radio)**

Jurusan : **Komunikasi**

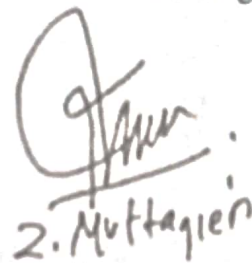
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 8 Juli 2024

Pembimbing 1



Mohammad Ismail S.T

Pembimbing 2



Zaenal Muttaqien, M.Art. Lct. Lang

NIP 198712102020121008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



(Adryan, S.Si, M.Sn)

NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Rahma Fitri
NIM : 21320003
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi Radio)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PENGARUH MIX PERSON DALAM MENJAGA KUALITAS AUDIO PADA
SIARAN MULTIPLATFORM PADA GUEST PROGRAM “KAWULO SWARA”**

adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 09 July 2024

Yang menyatakan,



Adelia Rahma Fitri
NIM: 21320003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Rahma Fitri
NIM : 21320003
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi Radio)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENGARUH MIX PERSON DALAM MENJAGA KUALITAS AUDIO PADA SIARAN MULTIPLATFORM PADA GUEST PROGRAM "KAWULO SWARA"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 July 2024

Yang menyatakan,



Adelia Rahma Fitri

NIM: 21320003

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini dengan baik. Penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim mahasiswa Program Studi Penyiaran akan membuat karya tugas akhir “Kawulo Swara”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul Peran Mix Person Dalam Produksi Program Guest Program “Kawulo Swara”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si Direktur 1 Bidang Akademik

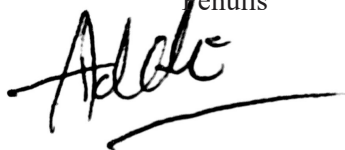
3. M. Yunus Fitriady, S.E.,MM selaku Wakil Direktur II Bidang Keuangan dan Umum
4. Suratni,S.S., M.Hum Selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Kepala Jurusan Komunikasi
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Wakil Penyiaran
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Komunikasi, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
10. Para Dosen pengampuh mata kuliah radio Ir. M. Ismed, ST, M.I.Kom, M. Ismail, ST, Trisna Rudi, M.I.Kom yang telah membantu dan memberi arahan dalam penyusunan program dan juga penyusunan Laporan Tugas Akhir.
11. Zaenal Muttaqien. M. Art. Let. Lang Selaku Pembimbing Penulisan Tugas Akhir yang telah memberi masukan dan bimbingan kepada penulis
12. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
13. Amara Salsabila, sebagai produser dari program ini yang sudah sangat membantu agar penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
14. Marsya Askiya Syara, sebagai tempat cerita penulis
15. Tim Radio Semarang,Indonesia yang telah berjuang bersama dari awal mulainya tugas akhir ini hingga selesai dan sudah sangat memotivasi penulis hingga akhirnya

penulis bisa dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

16. Warmindo dan BeliKopi Sampangan, sebagai menu makanan dan minuman favorit penulis juga peneman penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, Januari 2024

Penulis


Adelia Rahma Fitri

NIM. 21320003

ABSTRACT

Radio is one type of one-way mass media whose role is to convey messages (news, information and entertainment) to a wide range of people. Radio has undergone a long development process before becoming the mass communication media it is today. The emergence of radio became a phenomenon in communication, complete with all the advantages and disadvantages. Radio at this time is a technology that has improved its quality, by utilizing radio waves to convey information in the form of both sound (audio) and images (visual). Thus, the current radio broadcast has a Tri-O concept (On Air, Off Air and Online). Thus, in the “Kawulo Swara” program, the author acts as a Mix Person in guest programs about local culture with the aim of empowering listeners through information and entertainment.

Keywords: Tri-O, Radio, Mix Person, Kawulo Swara

ABSTRAK

Radio adalah salah satu jenis media massa satu arah yang berperan untuk menyampaikan pesan (berita, informasi dan hiburan) kepada masyarakat dengan jangkauan luas. Radio telah menjalani proses perkembangan yang cukup lama sebelum menjadi media komunikasi massa seperti saat ini. Kemunculan Radio menjadi sebuah fenomena dalam sebuah komunikasi, lengkap dengan segala kekurangan dan kelebihanannya. Radio pada saat ini merupakan teknologi yang sudah meningkatkan kualitasnya, dengan memanfaatkan gelombang radio untuk menyampaikan informasi baik berupa suara (audio) maupun gambar (visual). Sehingga, pada siaran radio saat ini, memiliki konsep Tri-O (On Air, Off Air dan Online). Dengan demikian, pada program “Kawulo Swara” penulis berperan sebagai *Mix Person* dalam *guest program* tentang budaya lokal dengan tujuan untuk memberdayakan pendengarnya melalui informasi, dan hiburan.

Kata Kunci: Tri-O, Radio, Mix Person, Kawulo Swara

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Radio	6
B. Peran Kerja	11
C. Teknik Mixing	14
BAB III	22
METODE PELAKSANAAN	22
A. Data/Objek Penulisan	22
B. Teknik Pengumpulan Data	25
C. Ruang lingkup	27
D. Langkah Kerja	31

BAB IV.....	33
PEMBAHASAN.....	33
A. Pra Produksi	33
B. Produksi.....	44
C. Pasca-Produksi	52
D. Evaluasi	52
BAB V.....	54
PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Table 1. 1 Alat produksi	37
Table 1. 2 Bahan siaran	38
Table 1. 3 List Alat Pada Skema On Air.....	46
Table 1. 4 List Playlist Lagu.....	48
Table 1. 5 Skema Outside Broadcast.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Fade In & Fade Out	15
Gambar 2. 2 Cut To Cut	16
Gambar 2. 3 Semi Cut To Cut	16
Gambar 2. 4 Straight Link atau Voice Over Tail	18
Gambar 2. 5 Voice Over Tail with Reprise (Ideal For Early Fade Out	18
Gambar 2. 6 Segue Under Speech.....	19
Gambar 2. 7 Voice Over Tail – Establish Intro (Voice Over To Vocal Entry).....	19
Gambar 2. 8 Straight Segue.....	20
Gambar 4. 1 Studio Produksi	36
Gambar 4. 2 Pembuatan Iklan Layanan Masyarakat.....	35
Gambar 4. 3 Penyuntingan ILM.....	42
Gambar 4. 4 Memasukan bahan siar ke Vmix	43
Gambar 4. 5 Studio On - Air	44
Gambar 4. 6 Skema Studio Gaul FM	45
Gambar 4. 7 Skema Outside Broadcast.....	49