

TUGAS AKHIR KARYA FOTOGRAFI

**AKTIVITAS BUDIDAYA KERANG HIJAU DI MUARA ANGKE
DENGAN PENDEKATAN FOTOGRAFI CERITA
MENGUNAKAN METODE *EDFAT***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)**



**Disusun Oleh:
NADIATUR RIZAH
NIM: 2391471061**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Budidaya Kerang Hijau Di Muara Angke Dengan Pendekatan Fotografi Cerita Menggunakan Metode *EDFAT*

Penulis : Nadiatur Rizah

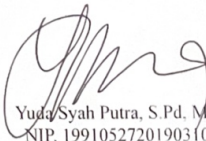
NIM : 2391471061

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

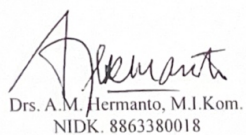
Tugas Akhir ini telah di pertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



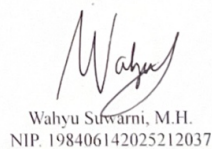
Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Drs. A.M. Hermanto, M.I.Kom.
NIDK. 8863380018

Anggota 2



Wahyu Suwarni, M.H.
NIP. 198406142025212037

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkai, M.M.
NIP. 197106062000011001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

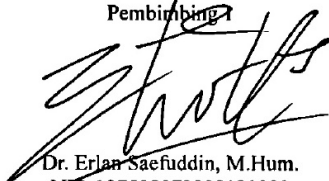
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Budidaya Kerang Hijau Di Muara Angke Dengan Pendekatan Fotografi Cerita Menggunakan Metode *EDFAT*
Penulis : Nadiatur Rizah
NIM : 2391471061
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn.
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.
NIP. 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiatur Rizah
NIM : 2391471061
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Aktivitas Budidaya Kerang Hijau Di Muara Angke Dengan Pendekatan Fotografi Cerita Menggunakan Metode *EDFAT* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 11 JUNI 2026

Yang menyatakan,



Nadiatur Rizah
NIM: 2391471061

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiatur Rizah
NIM : 2391471061
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas Budidaya Kerang Hijau Di Muara Angke Dengan Pendekatan Fotografi Cerita Menggunakan Metode *EDFAT*

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 JUNI 2026

Yang menyatakan,



Nadiatur Rizah

NIM: 2391471061

ABSTRAK

This final project, a photographic narrative, explores green mussel farming as one of the primary livelihoods of the coastal community in Muara Angke, North Jakarta. The purpose of this final project report is to depict the reality of green mussel farming activities in Muara Angke. This work is based on a study of photography, photojournalism, photo essays, and the EDFAT method, as well as the works cited as references in the preparation of this final project. The author strives to present a series of green mussel farming activities, ranging from farming the mussels in the open sea, boiling, shucking, to washing the shucked mussel meat. The data collection techniques used to complete this final project involved direct field observations and brief interviews with several workers to gather information regarding work hours, workplace conditions, and the stages of green mussel farming activities in Muara Angke. In the creative process, the author applied the photographic workflow, which consists of the pre-production, production, and post-production stages. The results of this final project report highlight the human interest value through depictions of the activities and struggles of green mussel farmers as they carry out their work.

Keywords: *Green Clam, Muara Angke, Photo Story, EDFAT*

Tugas akhir karya fotografi cerita ini mengangkat aktivitas budidaya kerang hijau sebagai salah satu mata pencaharian utama masyarakat pesisir di Muara Angke, Jakarta Utara. Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana sebenarnya aktivitas budidaya kerang hijau yang dilakukan di Muara Angke. Karya ini disusun berdasarkan kajian mengenai fotografi, foto jurnalistik, fotografi cerita, serta metode *EDFAT*, serta acuan karya yang menjadi referensi dalam penyusunan karya tugas akhir. penulis berupaya menampilkan rangkaian aktivitas budidaya kerang hijau mulai dari budidaya kerang hijau di tengah laut, perebusan, pengupasan, hingga pencucian daging kerang yang sudah dikupas. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam menyelesaikan tugas akhir ini adalah melalui observasi langsung di lapangan, dan wawancara singkat dengan beberapa pekerja untuk memperoleh informasi mengenai durasi kerja, kondisi tempat kerja, dan tahapan aktivitas budidaya kerang hijau di Muara Angke. Dalam proses penciptaan karya, penulis menerapkan Langkah kerja fotografi yang terdiri dari tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil dari laporan tugas akhir ini menunjukkan nilai berita kemanusiaan melalui penggambaran aktivitas dan perjuangan para pembudidaya kerang hijau dalam menjalankan pekerjaannya.

Kata Kunci: *Kerang Hijau, Muara Angke, Fotografi cerita, EDFAT*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dalam pembuatan karya “Aktivitas Budidaya Kerang Hijau Di Muara Angke Dengan Pendekatan Fotografi Cerita Menggunakan Metode *EDFAT*”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Komunikasi.
5. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.sn., sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing I.
8. Ferdiansyah, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
11. Abiyyu Akhdan Fakhriza yang selalu membersamai dan mendukung penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
12. Serta teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses perkuliahan hingga pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis



Nadiatur Rizah

NIM. 2391471061

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Fotografi.....	7
B. Foto Jurnalistik.....	8
C. Fotografi Cerita	9
D. <i>EDFAT</i>	12

E. Acuan Karya.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Data/Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Karya dan Pembahasan.....	36
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Anton Gautama	15
Gambar 2. Karya Fiqi Achmad.....	16
Gambar 3. Karya James Nachtwey.....	17
Gambar 4. Karya Alex Webb.....	19
Gambar 5. Kamera Sony A7II	28
Gambar 6. Lensa Sony FE 24-70mm f/2.8 GM II.....	29
Gambar 7. Sony FE 12-24mm f/4 G Lens.....	29
Gambar 8. Lexar 128GB Silver Plus	30
Gambar 9. Dokumentasi Produksi Karya	32
Gambar 10. Pemilihan Foto/Kurasi	33
Gambar 11. Retouching Karya Foto	34
Gambar 12. Karya Foto “Muara Angke Menjelang Aktivitas”	38
Gambar 13. Karya Foto “Perlengkapan Sebelum Menyelam”	40
Gambar 14. Karya Foto “Awal Perjalanan Budidaya”	42
Gambar 15. Karya Foto “Menuju Lokasi Budidaya”	44
Gambar 16. Karya Foto “Titik Budidaya”	45
Gambar 17. Karya Foto “Hasil Panen Kerang Hijau”	47
Gambar 18. Karya Foto “Mengangkat Hasil Budidaya”	49
Gambar 19. Karya Foto “Membawa Hasil Panen”	51
Gambar 20. Karya Foto “Pencucian Awal”	53
Gambar 21. Karya Foto “Perebusan Kerang Hijau	55
Gambar 22. Karya Foto “Kerang Siap di Kupas”	56
Gambar 23. Karya Foto “Pengupasan Daging Kerang”	58
Gambar 24. Karya Foto “Daging Kerang Hijau”	59
Gambar 25. Karya Foto “Pencucian Akhir”	61
Gambar 26. Karya Foto “Siap Dipasarkan”	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pemotretan	30
Tabel 2. Data Exif Foto “Muara Angke Menjelang Aktivitas”	39
Tabel 3. Data Exif Foto “Perlengkapan sebelum menyelam”	41
Tabel 4. Data Exif Foto “Awal Perjalanan Budidaya”	43
Tabel 5. Data Exif Foto “Menuju Lokasi Budidaya”	45
Tabel 6. Data Exif Foto “Titik Budidaya”	46
Tabel 7. Data Exif Foto “Hasil Panen Kerang Hijau”	48
Tabel 8. Data Exif Foto “Mengangkat Hasil Budidaya”	50
Tabel 9. Data Exif Foto “Membawa Hasil Panen”	52
Tabel 10. Data Exif Foto “Pencucian Awal”	54
Tabel 11. Data Exif Foto “Perebusan Kerang Hijau”	56
Tabel 12. Data Exif Foto “Kerang Siap di Kupas”	57
Tabel 13. Data Exif Foto “Pengupasan Daging Kerang”	59
Tabel 14. Data Exif Foto “Daging Kerang Hijau”	60
Tabel 15. Data Exif Foto “Pencucian Akhir”	62
Tabel 16. Data Exif “Siap Dipasarkan”	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	71
Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	73
Lampiran 3. Desain Poster dan Katalog.....	75
Lampiran 4. Desain Mockup Majalah.....	76
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	77