

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU FABEL “BELAJAR SIPAKATAU, SIPAKAINGA,
& SIPAKALEBBI BERSAMA SAHABAT HUTAN” SEBAGAI MEDIA
PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk menempuh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

NURFADILAH ASHAR

NIM: 2370406006

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pearancangan Buku Fabel Berjudul "Belajar Sipakatau,
Sipakainga & Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan
Sebagai Media Pengembangan Karakter Anak Usia Dini
Penulis : Nurfadilah Ashar
NIM : 2370406006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, 06 Juli 2026

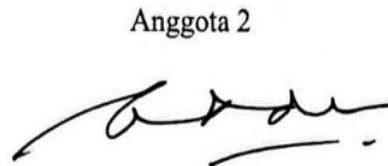
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Arysespajayali, ST., MT.
NIP. 199007312022031004

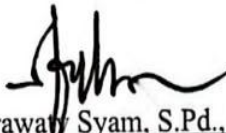
Anggota 1


Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19900316202211024

Anggota 2


Moh. Djazman Addin S, S.Si., M.Si.
NIP. 197209082005011002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



(Ferawati Syam, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 199303182025212060

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pearancangan Buku Fabel Berjudul "Belajar Sipakatau,
Sipakainga & Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan
Sebagai Media Pengembangan Karakter Anak Usia Dini
Penulis : Nurfadilah Ashar
NIM : 2370406006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Makassar, 27 Juni 2026

Pembimbing I



(Moh. Djazman Addin S., S.Si., M.Si.)
NIP. 197209082005011002

Pembimbing II



(Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 199303182025212060

Mengetahui,
Koord. Program Studi
Penerbitan



(Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 199303182025212060

PERNYATAAN ORIGINALIRAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurfadilah Ashar
NIM : 2370406006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Pearancangan Buku Fabel Berjudul “Belajar Sipakatau, Sipakainga & Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan Sebagai Media Pengembangan Karakter Anak Usia Dini” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 11 Juni 2026



Nurfadilah Ashar
NIM:2370406006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurfadilah Ashar
NIM : 2370406006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pearancangan Buku Fabel Berjudul “Belajar Sipakatau, Sipakainga & Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan Sebagai Media Pengembangan Karakter Anak Usia Dini”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nurfadilah Ashar

NIM: 2370406006

ABSTRAK

*This Final Project aims to design a fable book entitled “**Learning Sipakatau, Sipakainga, and Sipakalebbi with Forest Friends**” as a medium for developing character in early childhood. This design applies a picture book approach by using animal characters as a medium for delivering moral values. The design process uses the ADDIE development method, consisting of **Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation** stages. The design process includes pre-production, production, and post-production stages, including data collection, story concept development, character design, illustration creation, layout arrangement, and product evaluation.*

*The result of this design is a children's fable book that combines storytelling, illustrations, and character education. The book presents the friendship story of animal characters in a forest environment who apply the values of sipakatau, sipakainga, and sipakalebbi when facing problems together. The use of cheerful illustrations, simple language, and expressive characters makes the book easier to understand and more attractive for early childhood readers. Based on the product trial results, the book successfully attracted children's interest and helped introduce character values through an enjoyable storytelling medium. Therefore, the fable book “**Learning Sipakatau, Sipakainga, and Sipakalebbi with Forest Friends**” can serve as an alternative character education medium that combines educational elements, local culture, and entertainment for early childhood.*

Keywords: *fable book, early childhood, character education, children's illustration, sipakatau, sipakainga, sipakalebby.*

Tugas Akhir ini bertujuan untuk merancang buku fabel berjudul **“Belajar Sipakatau, Sipakainga, dan Sipakalebby Bersama Sahabat Hutan”** sebagai media pengembangan karakter anak usia dini. Perancangan ini menggunakan pendekatan buku cerita anak bergambar dengan memanfaatkan tokoh hewan sebagai media penyampaian nilai moral. Metode yang digunakan dalam proses perancangan adalah metode pengembangan ADDIE yang terdiri dari tahap **Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation**. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi yang meliputi pengumpulan data, penyusunan konsep cerita, pembuatan karakter, pembuatan ilustrasi, penyusunan layout, hingga evaluasi produk.

Hasil perancangan menghasilkan sebuah buku fabel anak yang menggabungkan unsur cerita, ilustrasi, dan pendidikan karakter. Buku ini menyajikan kisah persahabatan tokoh-tokoh hewan di lingkungan hutan yang menerapkan nilai sipakatau, sipakainga, dan sipakalebby dalam menghadapi permasalahan bersama. Penggunaan ilustrasi yang ceria, bahasa sederhana, serta karakter yang ekspresif menjadikan buku lebih mudah dipahami dan menarik bagi anak usia dini. Berdasarkan hasil uji coba, buku ini mampu menarik perhatian anak serta membantu mengenalkan nilai karakter melalui media cerita yang menyenangkan. Dengan demikian, buku fabel **“Belajar Sipakatau,**

Sipakainga, dan Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan” dapat menjadi alternatif media pembelajaran karakter yang menggabungkan unsur edukasi, budaya lokal, dan hiburan bagi anak usia dini.

Kata Kunci: buku fabel, anak usia dini, pendidikan karakter, ilustrasi anak, sipakatau, sipakainga, sipakalebbi.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, kekuatan, kemampuan, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Adapun judul Tugas Akhir yang penulis ajukan adalah “*Perancangan Buku Fabel Berjudul Belajar Sipakatau, Sipakainga, dan Sipakalebbi Bersama Sahabat Hutan sebagai Media Pengembangan Karakter Anak Usia Dini*”. Perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah media buku cerita anak yang dapat membantu mengenalkan nilai-nilai karakter melalui pendekatan cerita fabel dengan mengangkat nilai budaya lokal Bugis-Makassar, yaitu sipakatau, sipakainga, dan sipakalebbi.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S. T., M. Ak., Ph.D Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Andi Virdayanti, S.pd dsebagai penanggung jawab sekaligus Pembimbing Industri.
4. Moh. Djazman Addin S, S. Si, M.Si Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
5. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M Ketua Jurusan Komunikasi.
6. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M. Sn., Sekertaris Jurusan Komunikasi.
7. Ferawaty Syam, S.pd, M.pd Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus dosen pembimbing II, atas bimbingan dan arahannya serta saran terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

8. Moh. Djazman Addin S, S. Si, M.Si Dosen Pembimbing I atas bimbingan dan arahnya serta saran terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kerja kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani dan membantu mahasiswa.
10. Politeknik Negeri Media Kreatif, Instansi tempat praktik mahasiswa.
11. Kedua orang tua tercinta Bapak Ali Ashar dan Ibu Nurwahyuni, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan dan mempercayai anak perempuan pertamanya untuk bisa menempuh pendidikan tinggi meski mereka tidak pernah merasakannya. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mama dan bapak bahagia.
12. Keluarga terkasih yang selalu memberi dukungan, motivasi, kepercayaan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan pendidikan ini dan doa yang berarti.
13. Pasangan saya yang tak kalah penting kehadirannya, yang telah menjadi bagian dari hidup penulis selama kurang lebih 3 tahun lamanya. Terima kasih untuk menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, Terima kasih untuk segala usaha yang diberikan dalam proses penyusunan tugas akhir ini sampai selesai.
14. Teman-teman kelas Penerbitan, serta sahabat-sahabat penulis yang tidak dapat penulis tuliskan namanya. terima kasih karena telah mendukung dalam penulisan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun laporan untuk ini.

Makassar, 20 Juni 2026

Penulis



Nurfadilah Ashar

NIM 2370406006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALIRAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Media Pembelajaran	10
B. Nilai Buku Cerita Anak	12
C. Fabel	14
D. Karakter Tokoh Dalam Fabel	16
1. Karakter Protagonis	17
2. Karakter Antagonis	18
E. Ilustrasi Buku Anak	20
F. Nilai Sipakatau, Sipakainga, dan Sipakalebbi	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24

A. Jenis dan Pendekatan	24
C. Fokus Penulisan	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara.....	27
3. Studi Pustaka	28
E. Ruang Lingkup	29
1. Peran Penulis	29
2. Kategori Karya	30
3. Ide Kreatif.....	30
F. Langkah Kerja	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Analisis Kebutuhan Media	32
B. Penentuan Konsep Buku Fabel.....	34
C. Riset Moodboard	36
D. Produksi.....	42
1. Penyusunan Naskah Cerita	42
2. Pembuatan Ilustrasi dan Aset Visual	43
3. Penyusunan Layout Buku.....	44
4. Perancangan Tipografi Buku	45
5. Desain Cover Buku.....	46
6. Visualisasi Keseluruhan Desain Buku	47
E. Pasca Produksi	51
1. Evaluasi Hasil Uji Coba	51
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Aktivitas Murid TK Zafiksan	25
Gambar 4. 1 Hasil Eksplorasi Ilustrasi Menggunakan Platform Desain Grafis....	43
Gambar 4. 2 Desain Cover Buku Fabel (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	47
Gambar 4. 3 Halaman Awal dan Pengenalan Tokoh	48
Gambar 4. 4 Hal 1-6.....	49
Gambar 4. 5 Hal 7-9.....	49
Gambar 4. 6 Hal 10-12.....	50
Gambar 4. 7 Hal 13-18.....	50
Gambar 4. 8 Hal 19-20.....	50
Gambar 4. 9 Hal 20-24.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahapan Metode ADDIE	31
Tabel 4. 1 Analisis Kebutuhan Media	33
Tabel 4. 2 Konsep Buku Fabel	35
Tabel 4. 3 Analisis Warna Buku Fabel	38
Tabel 4. 4 Rancangan alur cerita	42
Tabel 4. 5 Hasil evaluasi	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	58
Lampiran 2 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	59
Lampiran 3 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	60
Lampiran 4 Bebas Biaya Pendidikan.....	61
Lampiran 5 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	62
Lampiran 6 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	63
Lampiran 7 Dokumen Pendukung Penyusunan TA	64
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Terkait Dengan TA	68
Lampiran 9 Penilaian Pembimbingan Tugas Akhir	70
Lampiran 10 Penilaian Pembimbing Tugas Akhir	71
Lampiran 11 Susunan Acara Sidang Tugas Akhir	72
Lampiran 12 Pendaftaran Sidang Tugas Akhir	73
Lampiran 13 Penilaian Ketua Sidang TA	74
Lampiran 14 Penilaian Anggota 1 Sidang TA.....	76
Lampiran 15 Berita Acara Sidang Tugas Akhir	78