

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN UI/UX SATUAN TUGAS PENCEGAHAN DAN PENANGANAN KEKERASAN DI PERGURUAN TINGGI (SATGAS PPKPT) POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:

AMANDA SARI DHIRA NUGRAHA

NIM : 2390442015

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan UI/UX Satuan Tugas Pencegahan dan
Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi
(SATGAS PPKPT) Politeknik Negeri Media Kreatif
Penulis : Amanda Sari Dhira Nugraha
NIM : 2390442015
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 7
Juli 2026

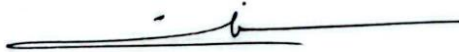
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yayah Nurashiah, M.Pd.
NIP. 199308012020123013

Anggota 1



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Anggota 2



Syifa Dwi Kurnia, M.Ds.
NIP. 199801072024062004

Mengetahui, Ketua
Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan UI/UX Satuan Tugas Pencegahan dan
Penanganan Kekerasan Di Perguruan Tinggi (SATGAS
PPKPT) Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis : Amanda Sari Dhira Nugraha
NIM : 2390442015
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juni 2026

Pembimbing I



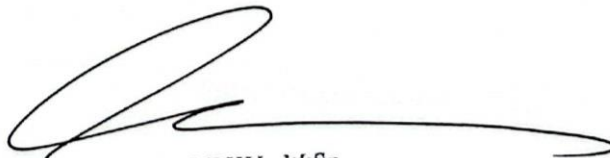
Yusuf Nurrahman, S.T., MMSI.
NIP.197711132010121001

Pembimbing II



Syifa Dwi Kurnia, M.Ds.
NIP.199801072024062004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP.198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Amanda Sari Dhira Nugraha
NIM	: 2390442015.
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan UI/UX Satuan Tugas Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan Di
Perguruan Tinggi (SATGAS PPKPT) Politeknik Negeri Media Kreatif

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Amanda Sari Dhira Nugraha
NIM. 2390442015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Sari Dhira Nugraha
NIM : 2390442015
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan UI/UX Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi (SATGAS PPKPT) Politeknik Negeri Media Kreatif

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Amanda Sari Dhira Nugraha)

NIM. 2390442015

ABSTRAK

SATGAS PPKPT atau Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi adalah bagian khusus yang bertugas untuk memastikan lingkungan yang aman, inklusif, serta bebas kekerasan pada lingkungan kampus. Perancangan Tugas Akhir ini merupakan upaya untuk memberikan akses informasi seputar pengertian SATGAS PPKPT, jenis kekerasan apa saja yang mengenai pengertian SATGAS PPKPT, tugas dan fungsinya, serta berbagai jenis kekerasan yang menjadi ruang lingkup penanganan berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 55 Tahun 2024. Perancangan UI/UX ini menyajikan penjelasan mengenai bentuk-bentuk kekerasan, sanksi yang dapat dikenakan kepada pelaku sesuai ketentuan yang berlaku, serta alur pelaporan yang dapat dilakukan oleh korban maupun saksi. Selain perancangan UI/UX, dibuat juga media pendukung dengan tema Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi. Karya media pendukung yang dirancang tersebut meliputi kipas tangan, *tote bag*, buku saku *custom*, *notebook A5 custom*, *stickers sheets*, *pouch*, *keychain*, poster A3 sebanyak 2 lembar, pulpen *custom*, serta tali *lanyard* yang dapat digunakan sebagai identitas SATGAS saat sedang bertugas di lapangan pada suatu acara.

Kata Kunci: *website*, Satgas PPKPT, UI/UX, kekerasan, kampus.

ABSTRACT

The SATGAS PPKPT (Task Force for the Prevention and Handling of Violence in Higher Education) is a specialized unit dedicated to ensuring a safe, inclusive, and violence-free campus environment. This final project involves a UI/UX design aimed at providing information regarding the SATGAS PPKPT—its definition, duties, and functions—as well as the specific types of violence falling within its scope of handling, in accordance with the Regulation of the Minister of Education, Culture, Research, and Technology Number 55 of 2024. The design outlines the various forms of violence, the sanctions applicable to perpetrators under current regulations, and the reporting procedures available to victims and witnesses. In addition to the UI/UX design, supporting media materials themed around the task force were created. These materials include hand fans, tote bags, custom pocketbooks, custom A5 notebooks, sticker sheets, pouches, keychain, two A3 posters, custom pens, and lanyards that can serve as identification for task force members while on duty at events.

Keywords: *website*, PPKPT Task Force, UI/UX, violence, campus.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan penulisan tugas akhir ini disusun dengan tujuan memenuhi persyaratan untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan pada program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pada Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai desainer yang mencari ide, membuat konsep, dan merancang desain *website* UI/UX. Karya yang berjudul “Perancangan UI/UX Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi (SATGAS PPKPT) Politeknik Negeri Media Kreatif” merupakan perancangan *website* sebagai upaya pengenalan Satgas PPKPT kepada sivitas kampus. Perancangan *website* ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman mengenai peran serta fungsi PPKPT, sehingga korban kekerasan tidak merasa ragu atau takut untuk melapor.

Adapun laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bimbingan dan dukungan dari orang-orang sekitar yang selalu mendukung penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., Selaku Pembimbing I.
7. Syifa Dwi Kurnia, M.Ds., Selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga pendidik yang telah berperan baik secara langsung atau tidak langsung pada saat penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Ayah, ibu, dan adik-adik penulis yang seraya hadir memberikan dukungan, motivasi, dan doa kepada penulis pada masa pengerjaan karya dan penulisan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis serta teman-teman yang berjuang bersama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan baik dalam karya atau penulisan laporan ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 07 Juli 2026

Penulis,



Amanda Sari Dhira Nugraha

NIM.2390442015

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
1. Prinsip Desain	6
a. Keseimbangan	6
b. Penekanan	7
c. Irama	7
d. Kesatuan	8
2. Elemen Desain Grafis	8
a. Titik	9
b. Garis	9
c. Bidang	10
d. Tekstur	10
e. Warna	11
f. Ruang	13

B. <i>Design Thinking</i>	14
C. <i>Website dan UI/UX</i>	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data atau Objek Observasi	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja	25
1. Praproduksi/Persiapan	25
2. Produksi	25
3. Pascaproduksi/Evaluasi	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Praproduksi/Persiapan	26
B. Produksi	27
1. Proses Kreatif	27
2. Alurasi Kerja	31
3. Tahap Sketsa	32
4. Digitalisasi Karya	35
a. Ilustrasi dan Ikon	35
b. Wireframe	41
C. Pasca Produksi	53
1. Halaman <i>Landing Page</i> Utama	53
2. Halaman Satgas dan Dasar Hukumnya	55
3. Halaman Hak Korban dan Pihak Yang Terkait	56
4. Halaman Kebijakan dan Sanksi	57
5. Halaman Alur Pengaduan Kekerasan	58
6. Halaman Jenis Kekerasan	59
7. Halaman Formulir Pelaporan	60
8. Halaman Konfirmasi	61
9. Halaman Kontak Satgas	62
10. Halaman <i>Landing Page</i> Berita	63
11. Halaman Artikel Berita	64
12. Karya Pendukung	68

BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data yang diperoleh penulis berdasarkan hasil wawancara.....	27
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Keseimbangan Simetris dan Asimetris	6
Gambar 2. Ilustrasi Penekanan.....	7
Gambar 3. Irama.....	7
Gambar 4. Kesatuan	8
Gambar 5. Titik	9
Gambar 6. Jenis Garis	9
Gambar 7. Bidang	10
Gambar 8. Macam-macam tekstur	10
Gambar 9. Spektrum Warna.....	11
Gambar 10. Roda Warna.....	12
Gambar 11. Harmoni Warna	13
Gambar 12. Keselarasan Ruang	13
Gambar 13. Logo SATGAS PPKPT Politeknik Negeri Media Kreatif.....	19
Gambar 14. Wawancara dengan ketua SATGAS PPKPT	20
Gambar 15. Diagram kemudahan menemukan informasi SATGAS	21
Gambar 16. Pengetahuan target <i>user</i> mengenai keberadaan SATGAS	22
Gambar 17. Pengetahuan target <i>user</i> mengenai keberadaan SATGAS	22
Gambar 18. Lama pengetahuan target <i>user</i> mengenai keberadaan SATGAS	23
Gambar 19. Pertama kali target <i>user</i> mengenal SATGAS.....	23
Gambar 20. Proses pemahaman materi	27
Gambar 21. <i>Brainstorming</i>	28
Gambar 22. Referensi.....	29
Gambar 23. Warna utama atau <i>Primary Color</i>	29
Gambar 24. <i>Typeface Font</i>	30
Gambar 25. <i>Secondary Color</i>	30
Gambar 26. Warna tambahan.....	31
Gambar 27. Alurasi pengerjaan karya.....	31
Gambar 28. Sketsa Ilustrasi.....	32
Gambar 29. Sketsa Ilustrasi.....	32
Gambar 30. Sketsa Ilustrasi.....	33
Gambar 31. Sketsa <i>wireframe</i>	34
Gambar 32. Hasil digitalisasi sketsa ilustrasi <i>hero section landing page</i>	35
Gambar 33. Proses digitalisasi sketsa ilustrasi <i>hero section landing page</i>	35
Gambar 34. Proses digitalisasi sketsa	36
Gambar 35. Hasil digitalisasi sketsa	37
Gambar 36. Hasil digitalisasi sketsa	37
Gambar 37. Proses digitalisasi sketsa	38
Gambar 38. Hasil digitalisasi sketsa	38
Gambar 39. Hasil digitalisasi sketsa	39
Gambar 40. Hasil digitalisasi sketsa	39
Gambar 41. Digitalisasi ikon.....	40

Gambar 42. Digitalisasi ikon.....	40
Gambar 43. Hasil digitalisasi ikon.....	41
Gambar 44. <i>Wireframe landing page</i> utama.....	42
Gambar 45. <i>Wireframe</i> halaman Satgas dan Dasar Hukumnya.....	43
Gambar 46. <i>Wireframe</i> halaman Hak Korban dan Pihak Terkait.....	44
Gambar 47. <i>Wireframe</i> halaman Kebijakan dan Sanksi.....	45
Gambar 48. <i>Wireframe</i> halaman Alur Pengaduan.....	46
Gambar 49. <i>Wireframe</i> halaman Jenis-jenis Kekerasan.....	47
Gambar 50. <i>Wireframe</i> halaman Formulir Pelaporan.....	48
Gambar 51. <i>Wireframe</i> halaman konfirmasi pelaporan.....	49
Gambar 52. <i>Wireframe</i> halaman kontak.....	50
Gambar 53. <i>Wireframe Landing page</i> berita.....	51
Gambar 54. <i>Wireframe</i> halaman berita.....	52
Gambar 55. Tampilan desain pada Figma.....	53
Gambar 56. Tampilan desain <i>landing page</i> utama.....	54
Gambar 57. Tampilan halaman SATGAS dan Dasar Hukumnya.....	55
Gambar 58. Tampilan halaman Hak korban dan pihak terkait.....	56
Gambar 59. Tampilan halaman Kebijakan dan Sanksi.....	57
Gambar 60. Tampilan halaman Alur pengaduan kekerasan.....	58
Gambar 61. Tampilan halaman Jenis kekerasan.....	59
Gambar 62. Tampilan halaman formulir pelaporan.....	60
Gambar 63. Tampilan halaman konfirmasi.....	61
Gambar 64. Tampilan halaman kontak.....	62
Gambar 65. Tampilan halaman <i>landing page</i> berita.....	63
Gambar 66. Tampilan halaman artikel berita.....	64
Gambar 67. Tampilan halaman artikel berita.....	65
Gambar 68. Tampilan halaman artikel berita.....	66
Gambar 69. Tampilan halaman artikel berita.....	67
Gambar 70. Karya Pendukung.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA	74
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TA.....	75
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TA.....	76
TRANSKRIP WAWANCARA.....	77
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	81
DOKUMENTASI Pengerjaan Tugas Akhir	82