

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENERAPAN TEKNIK *FLASH COMPOSITE* DALAM

FOTOGRAFI KOMERSIAL PADA MOBIL BMW E30 DARI

BENGKEL FINS GARAGE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A. Md. Sn.)



Disusun Oleh:

Daffa Nur Ihsan Fadhilah

NIM : 2391471015

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Flash Composite dalam Fotografi
Komersial pada Mobil BMW E30 dari Bengkel Fins Garage
Penulis : Daffa Nur Ihsan Fadilah
NIM : 2391471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 16 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP.197906242006041001

Anggota 1



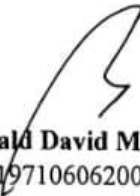
Arpan Riana, M.Sn
NIP.198511192019031010

Anggota 2



M. Iskandar Pratama, M.Sn
NIP.199903152025061007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP.197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Daffa Nur Ihsan Fadhilah
NIM : 2391471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ... Jakarta, ... 12 Juni 2026

Pembimbing 1



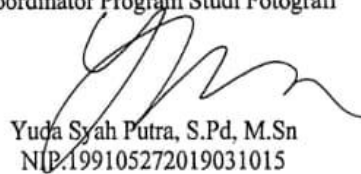
Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Harisah Fitri, M.Pd
NIP. 199610162024062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Daffa Nur Ihsan Fadhilah
NIM	: 2391471015
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENERAPAN TEKNIK FLASH COMPOSITE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL PADA MOBIL BMW E30 DARI BENGKEL FINS GARAGE adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Daffa Nur Ihsan Fadhilah, 12 Juni 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Daffa Nur Ihsan Fadhilah
NIM: 2391471015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Nur Ihsan Fadhillah
NIM : 2391471015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN TEKNIK FLASH COMPOSITE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL PADA MOBIL BMW E30 DARI BENGKEL FINS GARAGE beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 juni 2026

Yang menyatakan,


Daffa Nur Ihsan Fadhillah
NIM.2391471015

ABSTRAK

Penerapan Teknik *Flash Composite* dalam Fotografi Komersial Pada mobil BMW E30 dari bengkel Fin's Garage Perancangan Tugas Akhir ini bertujuan menghasilkan karya fotografi komersial sebagai aset portofolio untuk *Company Profile* Fins Garage, spesialis restorasi BMW E30. Kendala utama di lapangan adalah kondisi area bengkel yang sangat sempit dan dipenuhi tumpukan suku cadang. Hal ini membatasi ruang gerak dan kebebasan penempatan tata cahaya (*lighting*), yang menyulitkan proses pengambilan gambar. Sebagai solusi atas keterbatasan fisik ruang tersebut, perancangan ini mengaplikasikan teknik *Flash Composite* dan *digital imaging*. Pemotretan dieksekusi menggunakan satu unit lampu kilat (Godox AD600) yang dipindahkan posisinya secara parsial, lalu seluruh jepretan tersebut disatukan menggunakan Adobe Photoshop. Hasil akhirnya berupa visual eksterior dan interior berstandar periklanan yang secara optimal menonjolkan detail dan kemulusan restorasi mobil. Visual ini tampil bersih dan mewah, dengan tetap memperlihatkan sebagian kecil elemen bengkel sebagai konteks lingkungan, guna mendukung kebutuhan pemasaran Fins Garage secara profesional.

Kata Kunci: Fotografi Komersial, Flash Composite, Digital Imaging, Restorasi Mobil, BMW E30.

ABSTRACT

Application of the Flash Composite Technique in Commercial Photography A BMW E30 at Fin's Garage This Final Project aims to produce commercial photography as a portfolio asset for the Company Profile of Fins Garage, a BMW E30 restoration specialist. The main obstacle is the narrow and cluttered workshop area, which severely restricts movement and the placement of studio lighting. As a solution to overcome these physical space constraints, this project applies the Flash Composite technique combined with digital imaging. The photoshoot was executed using a single flash unit (Godox AD600) moved partially to illuminate each section, and the exposures were then seamlessly merged using Adobe Photoshop. The final result is a series of advertising-standard exterior and interior visuals that optimally highlight the restoration's details and smoothness. The visuals appear clean and luxurious, while still showing a subtle element of the workshop as an environmental context, ultimately supporting Fins Garage's marketing needs professionally.

Keywords: Commercial Photography, Flash Composite, Digital Imaging, Car Restoration, BMW E30.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal Tugas Akhir ini dengan judul “Penerapan Teknik *Flash Composite* Dalam Fotografi Komersial Pada Mobil Bmw E30 Dari Bengkel Fins Garage”. Proposal ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk memenuhi penugasan mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah serta sebagai langkah awal dalam pelaksanaan Tugas Akhir pada Program Studi Fotografi, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Media Kreatif.
3. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Marventyo Amala, M.Sn, sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi
8. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
9. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa dan dukungan pada penulis.
10. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani saya mulai dari awal masuk kuliah hingga sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir saya.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya tulis ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga proposal ini

dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi landasan yang kuat untuk tahap produksi selanjutnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Daffa Nur Ihsan Fadhilah', written over a large, stylized circular flourish.

Daffa Nur Ihsan Fadhilah

NIM. 2391471015

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II DAFTAR PUSTAKA	7
A. Fotografi.....	7
1. Segitiga Eksposur.....	8
2. Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle)	12
B. Fotografi Komersial	14
1. Teknik Pencahayaan.....	15
C. <i>Flash Composite</i>	17
D. Refensi Karya.....	18
1. Analisis Karya Giorgio Telios.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Wawancara (Interview)	20
2. Studi Pustaka (<i>Literature Study</i>)	21
3. Observasi dan Survei (<i>Survey</i>).....	22
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Batasan Objek	22
2. Batasan Teknis Pencahayaan.....	23

3. Batasan Lokasi	23
4. Peran Penulis	24
5. Jenis Karya	24
D. Tahapan Pelaksanaan	24
1. Praproduksi (Persiapan)	24
E. Tahap Produksi.....	31
1. Pengaturan Set.....	31
2. Pengaturan Kamera:	32
3. Eksekusi Pemotretan	32
F. Pascaproduksi.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Karya	38
1. Karya Foto 1	38
2. Karya Foto 2.....	41
3. Karya Foto 3.....	44
4. Karya Foto 4.....	47
5. Karya Foto 5.....	50
6. Karya Foto 6.....	54
7. Karya Foto 7.....	57
8. Karya Foto 8.....	60
9. Karya Foto 9.....	63
10. Karya Foto 10.....	66
11. Karya Foto 11	69
12. Karya Foto 12.....	72
13. Karya Foto 13.....	75
14. Karya Foto 14.....	79
15. Karya foto 15	82
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	90

C. Desain Poster.....	91
D. Desain Katalog	92
E.	92
F. Lembar Bimbingan 1	93
G. Lembar Bimbingan 2	94
H. Sertifikat.....	95
I. Dokumentasi Wawancara dan Observasi Lokasi	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sony A7II	26
Gambar 2. Sony Zeiss 24-70mm f4	26
Gambar 3. Filter CPL	27
Gambar 4. Wirless Trigger	29
Gambar 5. SD Card Sandisk Pro 64GB	29
Gambar 6. Batrai Sony A7II	30
Gambar 7. Godox AD600 Pro	30
Gambar 8. tampak E30 Full Body dari depan	38
Gambar 9. tampak belakang full body BMW E30	41
Gambar 10. Bamber Depan BMW E30	44
Gambar 11. Interior BMW E30 Coupe	47
Gambar 12. Velg BBS BMW E30 Coupe	50
Gambar 13. Full Body depan E30 Cabriolet	54
Gambar 14. Full Body Belakang E30 Coupe	57
Gambar 15. Bamber depan E30 Cabriolet	60
Gambar 16. Interior E30 Cabriolet	63
Gambar 17. Velg BMW E30 Cabriolet	66
Gambar 18. Full Body E30 Sedan	69
Gambar 19. Full Body Belakang E30 Sedan	72
Gambar 20. Detail Bamperr Belakang E30 Sedan	75
Gambar 21. Interior E30 Sedan	79
Gambar 22. Mesin E30 Sedan	82

DAFTAR TABEL

Table 1. Pra Prodksi	34
Table 2. Biaya Produksi	35
Table 3. Pasca Prodksi.....	35
Table 4. Data Exif Karya Foto 1	38
Table 5 Data Exif Karya Foto 2	41
Table 6. Data Exif Karya Foto 3	44
Table 7. Data Exif Karya Foto 4	47
Table 8. Data Exif Karya Foto 5	50
Table 9. Data Exif Karya Foto 6	54
Table 10 Data Exif Karya Foto 7	57
Table 11. Data Exif Karya Foto 8	60
Table 12. Data Exif Karya Foto 9	63
Table 13. Data Exif Karya Foto 10	66
Table 14. Data Exif Karya Foto 11	69
Table 15. Data Exif Karya Foto 12	72
Table 16. Data Exif Karya Foto 13	75
Table 17. Data Exif Karya Foto 14	79
Table 18. Data Exif Karya Foto 15	82

DAFTAR LAMPIRAN

A. Daftar Riwayat Hidup	91
B. Desain Poster	92
C. Desain Katalog	93
D. Lembar Bimbingan 1	94
E. Lembar Bimbingan 2	93
F. Sertifikat	94
G. Dokumentasi Wawancara dan Observasi Lokasi	95

