

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM *CASTING TALENT* MENGGUNAKAN
METODE “*CASTING TO TYPE*” PADA PROGRAM *MAGAZINE SHOW*
“*HEALTHY LOOKS*”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun oleh:

CHENDY OKTAFIAN
21320037

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PRODUSER DALAM *CASTING TALENT* MENGGUNAKAN METODE "*CASTING TO TYPE*" PADA PROGRAM *MAGAZINE KESEHATAN "HEALTHY LOOKS"*

Penulis : Chendy Oktafian
NIM : 21320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 26 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Freddy Yakob S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 1

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum, M.Si
NIP.1993312202019032026



Immanuel Ronald D.M, SE,MM
NIP.197107312019032022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chendy Oktafian
NIM : 21320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi.
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PRODUSER DALAM *CASTING TALENT* MENGGUNAKAN METODE "*CASTING TO TYPE*" PADA PROGRAM TALKSHOW KESEHATAN "*HEALTHY LOOKS!*"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,

Yang menyatakan,



Chendy Oktafian

NIM: 21320037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chendy Oktafian
NIM : 21320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PRODUSER DALAM *CASTING TALENT* MENGGUNAKAN METODE "*CASTING TO TYPE*" PADA PROGRAM TALKSHOW KESEHATAN "HEALTHY LOOKS!"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta,


Chendy Oktafian

NIM: 21320037

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Proposal ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai produser. Penulis menyusun penulisan proposal karya Tugas Akhir yang berjudul **LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PRODUSER DALAM CASTING TALENT MENGGUNAKAN METODE “CASTING TO TYPE” PADA PROGRAM MAGAZINE SHOW KESEHATAN “HEALTHY LOOKS”** Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Arthur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Pembimbing I
8. Immanuel Ronald David Mongkau, SE, MM., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moral, Materil, Dan Do'a Hingga Proposal Tugas Akhir Ini Selesai.

12. Jesslyn dan Yesa Selaku Orang Yang Selalu Mendengarkan Cerita Saya, dan Memberikan Dukungan.

13. Catur dan Melindah selaku rekan tim saya

14. Rekan - rekan Angkatan 10 Program Studi Penyiaran

Demikian proposal tugas akhir ini penulis susun, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan proposal tugas akhir ini. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 16 Januari 2024

Penulis,



Chendy Oktafian

NIM 2132003

ABSTRAK

Pada era yang serba digital dan cepat ini, konsumsi informasi dan hiburan sudah menjadi kebutuhan masyarakat. Segala informasi sekarang tidak hanya ada di media cetak, televisi maupun radio, perkembangan begitu pesat hingga melahirkan internet dan sosial media. Banyak dampak yang diberikan oleh media terhadap pengguna salah satunya adalah media membentuk suatu konsep *Beauty Standard* yang tidak realistis sehingga kebanyakan pengguna merasa *insecure* dan cenderung membandingkan penampilan dirinya dengan yang lain. Melalui program *Magazine Show* penulis dapat mengedukasi dan menginformasikan terkait permasalahan – permasalahan penampilan diri yang dirasa *insecure* bagi tiap individunya, penulis sebagai produser ingin menunjukkan *program image Magazine Show kesehatan* yang masih wajar dan tidak mematok *standard beauty* yang terlalu tinggi. Oleh karena itu penulis dalam karya tugas akhir ini, berperan sebagai produser ingin menerapkan *casting* dengan *casting to type* pada program *Magazine Show "Healthy looks"* agar tercipta *program image* yang diinginkan. "*Healthy Look* merupakan program yang mengangkat macam - macam permasalahan kesehatan yang berkaitan dengan penampilan seseorang, mulai dari permasalahan kulit wajah dan tubuh, permasalahan berat dan tinggi badan, hingga penerapan pola hidup sehat. Dengan tujuan dapat memberikan edukasi dengan cara yang menghibur terkait permasalahan - permasalahan kesehatan pada penampilan seseorang.

Kata Kunci : *Magazine Show, Casting, Produser, Beauty Standard*

In this digital and fast era, consumption of information and entertainment has become a public necessity. All information is now not only in print media, television or radio, the development is so rapid that the birth of the internet and social media. There are many impacts given by the media to users, one of which is that the media forms an unrealistic Beauty Standard concept so that most users feel insecure and tend to compare their appearance with others. Through the talk show program, the author can educate and inform about the problems of self-appearance that are felt insecure for each individual, the author as a producer wants to show a health talk show image program that is still reasonable and does not set too high beauty standards. Therefore, the author in this final project, acting as a producer wants to apply casting with casting to type on the talk show program "Healthy looks" in order to create the desired program image. "Healthy Look is a program that raises various health problems related to a person's appearance, ranging from facial and body skin problems, weight and height problems, to the implementation of a healthy lifestyle. With the aim of being able to provide education in an entertaining way regarding health problems in a person's appearance.

Keywords: *Magazine Show, Casting, Producer, Beauty Standard*

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja	6
1. Definisi Produser.....	6
2. Peran dan Tanggung Jawab.....	7
3. Definisi Casting	8
4. Jenis - Jenis Casting	9
B. Magazine Show.....	10
1. Definisi Magazine Show.....	10
C. Program yang dibuat	11
1. Judul Program	11
D. Referensi Karya	13
1. DR.OZ INDONESIA.....	13
2. ILOOK.....	14
3. Dunia Sehat.....	15
BAB III.....	14
METODE PELAKSANAAN.....	14

A. Data/Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
A. Pra Produksi <i>Casting</i>	24
1) Pemahaman Konsep	25
2) Kualifikasi Talent	26
3) Menentukan Jenis <i>Casting</i>	28
4) Membuat Materi <i>Casting</i>	29
5) <i>Casting Schedule</i>	30
6) Promosi <i>Casting</i>	31
B. Produksi	31
1) Pendaftaran Peserta	32
2) Preview dan Penyeleksian Bersama <i>Team</i>	34
3) Calling Out Talent & Reading	55
4) Rehearsal & Produksi.....	57
BAB V.....	54
PENUTUP	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
Lampiran 1.....	58
Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 2	59
Kartu Bimbingan	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program DR.OZ INDONESIA.....	13
Gambar 2.2 Referensi Program ILOOK.....	15
Gambar 2.3 Referensi Program Dunia Sehat.....	15
Gambar 3.1 Logo <i>Healthy looks</i>	16
Gambar 3.2 Langkah Kerja Casting Talent.....	24
Gambar 4.1 Sample Video Casting	30
Gambar 4.2 Poster Casting Call.....	32
Gambar 4.3 Pembagian Link Materi & Pengumpulan Casting.....	34
Gambar 4.4 Materi Sample Video Casting	35
Gambar 4.5 Questions for Participant.....	35
Gambar 4.6 Casting Video 1	37
Gambar 4.7 Casting Video 2.....	39
Gambar 4.8 Casting Video 3.....	40
Gambar 4.9 Casting Video 4.....	41
Gambar 4.10 Casting Video 5.....	42
Gambar 4.11 Casting Video 6.....	43
Gambar 4.12 Casting Video 7.....	44
Gambar 4.13 Casting Video 8.....	46
Gambar 4.14 Casting Video 9.....	47
Gambar 4.15 Penyeleksian Talent bersama Tim	49
Gambar 4.16 Pengumuman Audisi	51
Gambar 4.17 Info Reading dan Group Talent.....	51
Gambar 4.18 Reading Offline & Briefing Program.....	52
Gambar 4.19 Konsultasi dengan Narasumber (Dokter)	52
Gambar 4.20 Produksi <i>Healthy looks</i>	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 13 Episode <i>Magazine Show “Healthy looks”</i>	16
Tabel 3.2 Tim Produksi <i>Magazine Show “Healthy looks”</i>	19
Tabel 4.1 Peserta Audisi <i>Healthy looks</i>	36