

PROPOSAL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN INTERAKTIF UNTUK

PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT BAGI SISWA/I

PEKERJAAN SOSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

WIDYA YUNITA SARI

2390442152

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2026

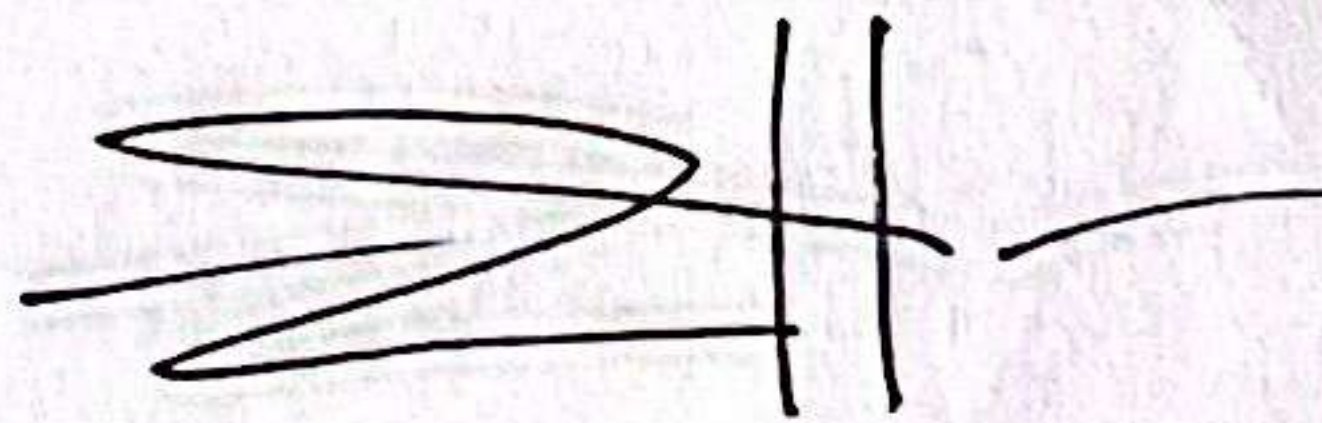
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Interaktif Untuk Pembelajaran Bahasa Isyarat Bagi Siswa/I Pekerjaan Sosial
Penulis : Widya Yunita Sari
NIM : 2390442152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 7 Juli 2026

Disahkan Oleh :

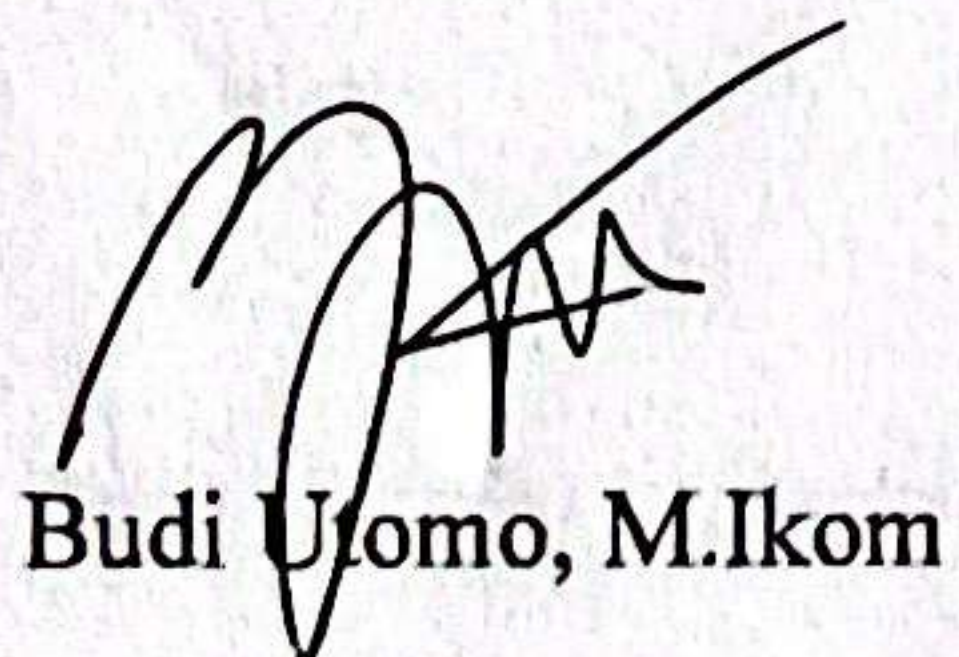
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

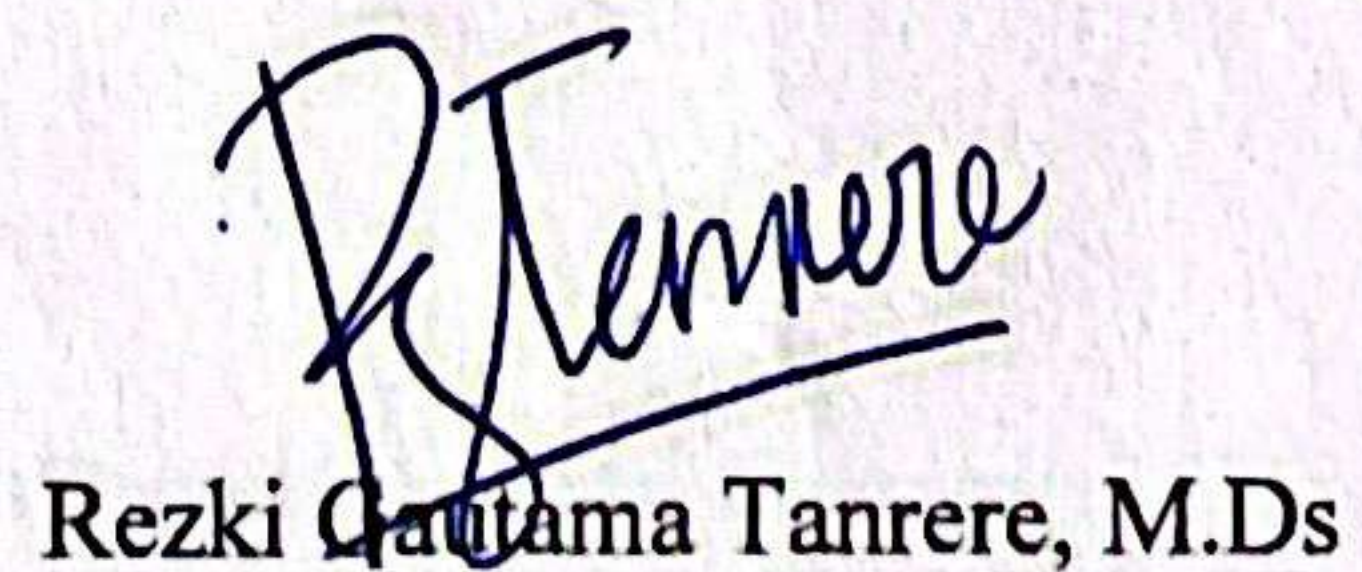
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



NIDN. 0024017504

Anggota 2



NIDN. 0328038901

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I

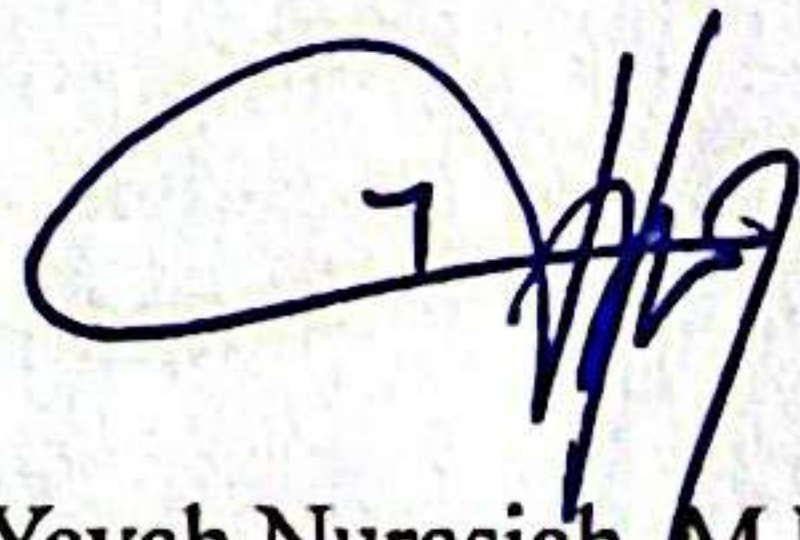
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Interaktif Untuk Pembelajaran Bahasa Isyarat Bagi Siswa/I Pekerjaan Sosial
Penulis : Widya Yunita Sari
NIM : 2390442152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir Ini Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing I



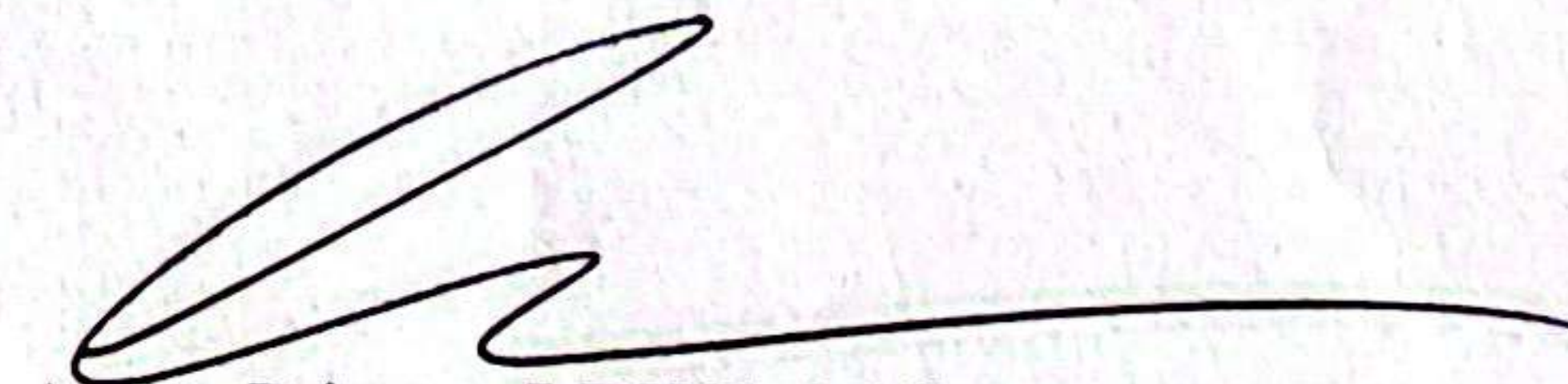
Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP.199308012020122013

Pembimbing II



Rezki Gautama Tarrere, S Ds., M.D.
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Widya Yunita Sari
NIM	: 2390442152
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN BUKU PANDUAN INTERAKTIF UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT BAGI SISWA/I PEKERJAAN SOSIAL**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Widya Yunita Sari
NIM. 2390442152

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widya Yunita Sari
NIM : 2390442152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN INTERAKTIF UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT BAGI SISWA/I PEKERJAAN SOSIAL.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nama : Widya Yunita Sari
NIIM : 2390442152

ABSTRAK

This project designs an interactive guidebook for learning Sign Language (BISINDO) for Social Work students at SMKN 28 Jakarta. The project was developed due to the limited visual and interactive learning media available, causing students to experience difficulties in understanding sign language gestures and communication practices. The methods used include observation, interviews, literature studies, and SWOT analysis. The final product consists of an A5-sized printed guidebook containing BISINDO alphabet and daily vocabulary materials, supported by hand gesture illustrations and QR Codes that provide access to animated sign language demonstrations. This interactive learning media is expected to increase students' interest, understanding, and communication skills while supporting inclusive education practices.

Keywords: *Interactive Guidebook, BISINDO, Sign Language, Learning Media, Social Work Students.*

Perancangan ini menghasilkan buku panduan interaktif untuk pembelajaran Bahasa Isyarat (BISINDO) bagi siswa Jurusan Pekerjaan Sosial di SMKN 28 Jakarta. Perancangan dilakukan karena masih terbatasnya media pembelajaran visual dan interaktif yang mendukung pemahaman bahasa isyarat, sehingga siswa mengalami kesulitan dalam memahami gerakan dan praktik komunikasi secara langsung. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, studi pustaka, dan analisis SWOT. Hasil perancangan berupa buku panduan cetak berukuran A5 yang memuat materi alfabet dan kosakata sehari-hari dalam BISINDO, dilengkapi ilustrasi gerakan tangan serta QR Code yang dapat dipindai untuk menampilkan animasi gerakan bahasa isyarat. Media pembelajaran ini diharapkan dapat meningkatkan minat belajar, pemahaman, dan keterampilan komunikasi siswa serta mendukung terciptanya pendidikan yang lebih inklusif.

Kata Kunci: Buku Panduan Interaktif, BISINDO, Bahasa Isyarat, Media Pembelajaran, Siswa Pekerjaan Sosial.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan Proposal Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dalam proyek Proposal Tugas Akhir ini, penulis mengambil peran sebagai desainer grafis dalam perancangan Buku Panduan Interaktif untuk Pembelajaran Bahasa Isyarat bagi Siswa/i Pekerjaan Sosial di SMKN 28 Jakarta. Penyelesaian proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ini di masa mendatang.

Dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.MSI., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Yayah Nurasiah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan karya tugas akhir.
8. Rezki Gautama Tanrere, S Ds., M.D selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan dalam penyusunan laporan tugas akhir.
9. Tri Rahayu Irianty, S.Sos., selaku narasumber dan guru Jurusan Pekerjaan Sosial SMKN 28 Jakarta yang telah memberikan informasi, arahan, serta dukungan dalam proses pengumpulan data tugas akhir ini.

10. Mama dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti kepada penulis.
11. Sahabat dan teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan, serta menjadi tempat berbagi selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
12. Seluruh rekan kerja dan rekan magang yang telah memberikan dukungan, arahan, serta bantuan selama proses pelaksanaan magang dan penyusunan tugas akhir.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam proses perancangan dan penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan kritik konstruktif sangat diharapkan untuk membantu perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 12 Juni 2026

Widya Yunita Sari
NIM. 2390442152

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I_PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan.....	7
F. Manfaat	7
BAB II_TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Teori Umum	9
1. Perancangan	9
2. Desain Grafis	10
3. Media Desain	13
4. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	14
5. Ilustrasi	14
A. Teori Khusus	15
1. Buku Panduan.....	15
2. Media Interaktif.....	16
3. Bahasa Isyarat.....	17
BAB III_METODE PELAKSANAAN.....	20

A.	Data Objek Klien	20
1.	Klien	20
2.	Objek Karya	21
3.	Spesifikasi Karya	21
4.	Narasumber	22
5.	Analisis Khalayak Masyarakat.....	22
B.	Teknik Pengumpulan Data	23
1.	Wawancara	23
2.	Observasi	24
3.	Studi Pustaka	25
C.	Ruang Lingkup	26
1.	Peran Penulis.....	26
2.	Kategori Karya	26
3.	Analisis SWOT	27
4.	Ide Kreatif	27
D.	Langkah Kerja	28
a.	Pra Produksi	28
b.	Produksi	29
c.	Pasca Produksi.....	29
BAB IV PEMBAHASAN		30
A.	Pra Produksi	30
1.	Konsep Ide Kreatif.....	30
B.	Produksi	35
1.	Maskot.....	35
2.	Referensi Foto Tangan	36
3.	Sketsa	39
3.	Perancangan Buku	93
C.	Pasca Produksi	134
BAB V PENUTUP		136

DAFTAR PUSTAKA.....	138
----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo SMKN 28 Jakarta.....	20
Gambar 2 Wawancara	24
Gambar 3 Observasi.....	25
Gambar 4 Mind Map.....	31
Gambar 5 Moodboard	32
Gambar 6 Warna.....	33
Gambar 7 Jenis Font	34
Gambar 8 Gaya Ilustrasi.....	35
Gambar 9 Maskot.....	36
Gambar 10 Referensi Foto Tangan Alfabet.....	37
Gambar 11 Referensi Foto Tangan Kata Sehari-hari	38
Gambar 12 Sketsa Alfabet.....	40
Gambar 13 Sketsa Kata Sehari-hari	40
Gambar 14 Layout Buku Alfabet	41
Gambar 15 Layout Buku Kata Sehari-hari.....	41
Gambar 16 Ilustrasi Alfabet	42
Gambar 17 Ilustrasi Kata Sehari-hari.....	43
Gambar 18 Shading A	45
Gambar 19 Shading B	46
Gambar 20 Shading C	47
Gambar 21 Shading D.....	47
Gambar 22 Shading E	48
Gambar 23 Shading F	48
Gambar 24 Shading G.....	49
Gambar 25 Shading H.....	50
Gambar 26 Shading I	50
Gambar 27 Shading J	51
Gambar 28 Shading K.....	52
Gambar 29 Shading L	52
Gambar 30 Shading M	53
Gambar 31 Shading N.....	53
Gambar 32 Shading O.....	54
Gambar 33 Shading P	55
Gambar 34 Shading Q.....	55
Gambar 35 Shading R.....	56
Gambar 36 Shading S	57
Gambar 37 Shading T	58
Gambar 38 Shading U.....	58

Gambar 39 Shading V	59
Gambar 40 Shading W	60
Gambar 41 Shading X	60
Gambar 42 Shading Y	61
Gambar 43 Shading Z	62
Gambar 44 Shading Tangan Halo	63
Gambar 45 Shading Tangan Nama.....	64
Gambar 46 Shading Tangan Aku	64
Gambar 47 Shading Tangan Terima Kasih.....	65
Gambar 48 Shading Tangan Sama-Sama	66
Gambar 49 Shading Tangan Maaf.....	66
Gambar 50 Shading Tangan Tolong	67
Gambar 51 Motion Alfabet A.....	69
Gambar 52 Motion Alfabet B.....	69
Gambar 53 Motion Alfabet C.....	70
Gambar 54 Motion Alfabet D	71
Gambar 55 Motion Alfabet E.....	72
Gambar 56 Motion Alfabet F	72
Gambar 57 Motion Alfabet G	73
Gambar 58 Motion Alfabet H	74
Gambar 59 Motion Alfabet I.....	75
Gambar 60 Motion Alfabet J.....	76
Gambar 61 Motion Alfabet K	77
Gambar 62 Motion Alfabet L.....	78
Gambar 63 Motion Alfabet M.....	78
Gambar 64 Motion Alfabet N	79
Gambar 65 Motion Alfabet O	80
Gambar 66 Motion Alfabet P.....	80
Gambar 67 Motion Alfabet Q	81
Gambar 68 Motion Alfabet R.....	82
Gambar 69 Motion Alfabet S	82
Gambar 70 Motion Alfabet T.....	83
Gambar 71 Motion Alfabet U	84
Gambar 72 Motion Alfabet V	85
Gambar 73 Motion Alfabet W.....	85
Gambar 74 Motion Alfabet X	86
Gambar 75 Motion Alfabet Y.....	87
Gambar 76 Motion Alfabet Z.....	87
Gambar 77 Motion Kata Sehari-hari Halo	88
Gambar 78 Motion Kata Sehari-hari Nama	89

Gambar 79 Motion Kata Sehari-hari Aku	90
Gambar 80 Motion Kata Sehari-hari Terimakasih	91
Gambar 81 Motion Kata Sehari-hari Sama-sama	91
Gambar 82 Motion Kata Sehari-hari Maaf	92
Gambar 83 Motion Kata Sehari-hari Tolong.....	93
Gambar 84 Layout Sklibat Pattern.....	94
Gambar 85 Layout Cover Judul	95
Gambar 86 Layout Kata Pengantar Daftar Isi.....	95
Gambar 87 Layout Cover Pembuka Materi	96
Gambar 88 Layout Alfabet A	97
Gambar 89 Layout Alfabet B	98
Gambar 90 Layout Alfabet C	99
Gambar 91 Layout Alfabet D	100
Gambar 92 Layout Alfabet E	100
Gambar 93 Layout Alfabet F	101
Gambar 94 Layout Alfabet G	102
Gambar 95 Layout Alfabet H.....	102
Gambar 96 Layout Alfabet I	103
Gambar 97 Layout Alfabet J	104
Gambar 98 Layout Alfabet K.....	104
Gambar 99 Layout Alfabet L	105
Gambar 100 Layout Alfabet M	106
Gambar 101 Layout Alfabet N.....	106
Gambar 102 Layout Alfabet O.....	107
Gambar 103 Layout Alfabet P	108
Gambar 104 Layout Alfabet Q.....	108
Gambar 105 Layout Alfabet R.....	109
Gambar 106 Layout Alfabet S	110
Gambar 107 Layout Alfabet T	110
Gambar 108 Layout Alfabet U.....	111
Gambar 109 Layout Alfabet V	112
Gambar 110 Layout Alfabet W	112
Gambar 111 Layout Alfabet X	113
Gambar 112 Layout Alfabet Y	114
Gambar 113 Layout Alfabet Z	114
Gambar 114 Cover Materi Kata Sehari-hari	115
Gambar 115 Layout Halo	116
Gambar 116 Layout Nama	117
Gambar 117 Layout Aku	118
Gambar 118 Layout Terima Kasih	119

Gambar 119 Layout Sama-Sama.....	120
Gambar 120 Layout Maaf.....	121
Gambar 121 Layout Tolong	122
Gambar 122 Layout Tentang Buku & Profile Penulis	123
Gambar 123 Buku Panduan Interaktif Bahasa Isyarat	124
Gambar 124 Spin Wheel	125
Gambar 125 X-Banner	126
Gambar 126 Poster A2	127
Gambar 127 Box Packaging	128
Gambar 128 Pin	128
Gambar 129 Sticker Pack.....	129
Gambar 130 Sticker Pack.....	129
Gambar 131 Magnetic Bookmark.....	130
Gambar 132 Gantungan Akrilik	131
Gambar 133 Kaos.....	132
Gambar 134 Tumblr	132
Gambar 135 Tote Bag	133
Gambar 136 Maskot Plushie	134

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata.....	140
Lampiran 2 Bimbingan 1	141
Lampiran 3 Bimbingan 2	142
Lampiran 4 Dokumentasi Sidang.....	143
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	144