

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
BILINGUAL “KE MANA SEMUA MAKANANKU PERGI?”
UNTUK EDUKASI SISTEM PENCERNAAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
EKA NAYARA RENATA SRIWIJAYA
NIM: 2370402023

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
BILINGUAL “KE MANA SEMUA MAKANANKU PERGI?”
UNTUK EDUKASI SISTEM PENCERNAAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
EKA NAYARA RENATA SRIWIJAYA
NIM: 2370402023

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

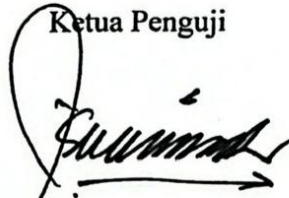
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Ke Mana Semua Makananku Pergi?” Untuk Edukasi Sistem Pencernaan
Penulis : Eka Nayara Renata Sriwijaya
NIM : 2370402023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 14 Juli 2026.

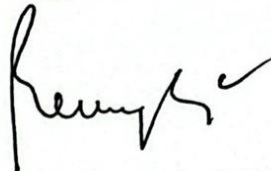
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



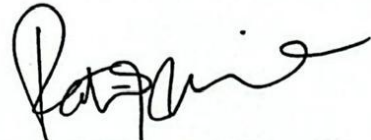
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Ke Mana Semua Makananku Pergi?” untuk Edukasi Sistem Pencernaan
Nama : Eka Nayara Renata Sriwijaya
NIM : 2370402023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2026

Pembimbing 1



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 1991109202020122015

Pembimbing 2



Miftahul Anshori, S.Sos., MM

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Eka Nayara Renata Sriwijaya
NIM	: 2370402023
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Ke Mana Semua Makananku Pergi?” untuk Edukasi Sistem Pencernaan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan



Eka Nayara Renata Sriwijaya

NIM: 2370402023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Nayara Renata Sriwijaya
NIM : 2370402023
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Bilingual “Ke Mana Semua Makananku Pergi?”** untuk Edukasi Sistem Pencernaan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menandatangani



Eka Nayara Renata Sriwijaya

NIM: 2370402023

ABSTRAK

This final project focuses on writing the manuscript of an interactive bilingual children's book entitled "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" ("Where Did All My Food Go?"), for readers at levels B1 and B2 (ages 6–9), to educate children about the digestive system. The work is motivated by Indonesian children's low science literacy, as shown by the declining 2022 PISA score, the limited availability of engaging nonfiction science reading materials suited to children's development, and low English proficiency among Indonesians. This manuscript aims to increase children's engagement and understanding of the digestive system through simple language, supporting visuals, and interactive elements. The literature review covers children's books, book reading-level classification, nonfiction and interactive children's books, bilingual learning, and simplified digestive system content. The method was carried out in three stages: pre-writing (literature review and concept design), writing (drafting the manuscript), and post-writing (revision and review). The discussion outlines the process of developing the manuscript from preparation to refinement as a bilingual, interactive medium for introducing digestive organs and processes. The final result is a bilingual interactive children's book manuscript to educate children about the digestive system.

Keywords: children's nonfiction book, science literacy, bilingual children's book, digestive system, interactive book

Tugas akhir ini berfokus pada penulisan naskah buku anak interaktif bilingual berjudul "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" bagi pembaca jenjang B1 dan B2 (usia 6–9 tahun) untuk mengedukasi anak mengenai sistem pencernaan. Karya ini dilatarbelakangi oleh rendahnya literasi sains anak Indonesia, sebagaimana ditunjukkan penurunan skor PISA 2022, terbatasnya bahan bacaan nonfiksi sains yang menarik dan sesuai perkembangan anak, serta rendahnya penguasaan bahasa Inggris masyarakat Indonesia. Penulisan ini bertujuan meningkatkan keterlibatan dan pemahaman anak mengenai sistem pencernaan melalui bahasa sederhana, visual pendukung, dan unsur interaktif. Tinjauan pustaka mencakup buku anak, perjenjangan buku anak, buku nonfiksi dan interaktif anak, pembelajaran bilingual, serta materi sistem pencernaan yang disederhanakan. Metode dilakukan melalui tiga tahap: prapenulisan (studi pustaka dan perancangan konsep), penulisan (penulisan draf), dan pasca penulisan (revisi dan pengecekan). Pembahasan menguraikan proses penyusunan naskah dari persiapan hingga penyempurnaan sebagai media bilingual dan interaktif pengenalan organ dan proses pencernaan. Hasil akhir berupa naskah buku anak bilingual interaktif untuk mengedukasi anak mengenai sistem pencernaan.

Kata kunci: buku nonfiksi anak, literasi sains, buku bilingual anak, sistem pencernaan, buku interaktif

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa buku anak berjudul “Ke Mana Semua Makananku Pergi?”, di mana penulis berperan sebagai penulis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penulisan Naskah Buku Interaktif Bilingual “Ke Mana Semua Makananku Pergi?” Untuk Edukasi Sistem Pencernaan. Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M, Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Ratih Widowati, S.H., M.H Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Miftahul Anshori, S.Sos., MM Selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, karunia, kekuatan, kesehatan, dan kemudahan kepada penulis, serta menjadi tempat penulis memohon pertolongan dan mencurahkan segala doa di setiap proses pembuatan tugas akhir ini;

11. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;
12. Rifdah Hakim dan Marsha Qonita, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir; dan
13. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang turut memberi dukungan selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eka', written on a light-colored rectangular piece of paper.

Eka Nayara Renata Sriwijaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSAKA	7
A. Buku Anak	7
B. Perjenjangan Pembaca dalam Buku Anak	7
C. Buku Non-Fiksi Anak	9
D. Buku Interaktif Anak.....	9
E. Pembelajaran Bilingual pada Anak	10
F. Sistem Pencernaan sebagai Materi Sains Anak.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Penulisan	12
1. Sinopsis Buku	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	12
3. Tim Penyusun	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
1. Studi Pustaka.....	13
2. Wawancara.....	15
C. Ruang Lingkup	15
1. Peran Penulis.....	15
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	17
1. Tahap Pra Penulisan.....	17
2. Tahap Penulisan	19
3. Tahap Pasca Penulisan.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Pra Penulisan.....	21

1. Menemukan Topik	22
2. Mengumpulkan Data.....	23
3. Membuat Konsep Buku	27
4. Menyertakan Data Pendukung yang Diperlukan	28
5. Menentukan Judul.....	29
B. Penulisan	30
1. Menulis Draft Naskah.....	30
2. Penerapan Interaktif.....	37
C. Pasca Penulisan	39
1. Merevisi Draf.....	39
2. Pengecekan Naskah	46
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perjenjangan Buku Anak	8
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 3. Tim Penyusun	13
Tabel 4. Sumber dan Karya Referensi	14
Tabel 5. Referensi Ide	23
Tabel 6. Hasil Wawancara	25
Tabel 7. Kerangka Naskah	27
Tabel 8. Opsi Judul Buku.....	29
Tabel 9. Pengembangan Tulisan Kerangka Naskah.....	31
Tabel 10. Interaktif yang diterapkan	38
Tabel 11. Contoh revisi Naskah	40
Tabel 12. Hasil Akhir Naskah Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku "Ke Mana Semua Makananku Pergi?"	12
Gambar 2. Contoh Referensi Gambar Pendukung	29
Gambar 3. Pemeriksaan Grammarly	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	53
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	56
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	58
Lampiran 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	59
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	60