

**LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS GANTANG BURUNG DI ANDARA
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Muhammad Rizky Effendi

21310066

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

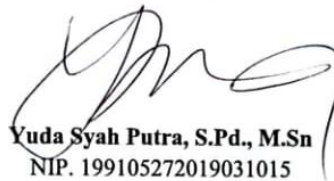
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Gantang Burung di Andara Dalam Fotografi
Cerita
Penulis : Muhammad Rizky Effendi
NIM : 21310066
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1


Ir. Priadi Soefjanto
NIP. 0914710007

Anggota 2


Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 1991030720201210009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Rizky Effendi
NIM : 21310066
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ~~Jakarta~~....., 24 Juni...2024.

Pembimbing 1



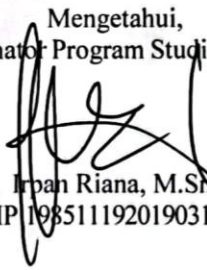
Sulistyowibowo, M.Sn
NIP.197906242006041001

Pembimbing 2



Angga Priatna, M.Ds
NIDN.0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irfan Riana, M.Sn
NIP.198511192019031010

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Effendi
NIM : 21310066
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Aktivitas Gantang Burung di Andara Dalam Fotografi Cerita** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juni 2024



Muhammad Rizky Effendi
NIM: 21310066

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Effendi
NIM : 21310066
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demii pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas Gantang Burung Di Andara Dalam Foografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juni 2024



Muhammad Rizky Effendi
NIM.21310066

ABSTRACT

Final Report Title: "Bird Singing Contest Activities in Andara in Story Photography" The aim of this final report is to visually convey the activities of Bird Singing Contests in Andara through Story Photography, thereby enhancing public understanding of these activities. The author employs theoretical approaches that include the basic concepts of photography, the genre of photojournalism and story photography, and photographic techniques. Data collection methods in this final report encompass observation through mass media and direct field observations of bird singing contests, literature studies, and interviews. The work process in creating this final report consists of three stages: pre-production, production, and post-production. The result of this final report is a series of 15 story photographs depicting the bird singing contest activities in Andara. These photos are presented descriptively, consisting of opening, content, and closing photos. The objective of writing this final report is to illustrate the bird singing contest activities in Andara in the form of story photography, provide clear information to the public, and serve as a reference for photographic works about bird singing contests.

Keywords: Bird Singing Contest, Photography, Photojournalism, Story Photography *Perching*

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini berjudul "Aktivitas Gantang Burung di Andara Dalam Fotografi Cerita". Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menyampaikan informasi secara visual kegiatan Gantang Burung di Andara Dalam Fotografi Cerita, sehingga dapat meningkatkan pemahaman masyarakat tentang aktivitas Gantang Burung. Penulis menggunakan pendekatan teori yang meliputi pengertian dasar fotografi, genre foto jurnalistik dan fotografi cerita, teknik fotografi. Teknik pengumpulan data dalam tugas akhir ini mencakup metode observasi melalui media massa dan observasi langsung di lapangan mengenai gantang burung, studi pustaka, dan wawancara. Proses kerja dalam penciptaan karya tugas akhir ini terdiri dari tiga tahap: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Hasil tugas akhir ini adalah rangkaian 15 foto cerita yang menggambarkan aktivitas gantang burung di Andara. Foto-foto ini disajikan secara deskriptif, terdiri dari foto pembuka, isi, dan penutup. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk menggambarkan aktivitas gantang burung di Andara dalam bentuk fotografi cerita, memberikan informasi yang jelas kepada masyarakat, dan menjadi referensi bagi karya fotografi tentang gantang burung.

Kata Kunci : Gantang Burung , Fotografi, Fotografi Jurnalistik, Foto Cerita

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “Aktivitas gantang buurung di Andara dalam fotografi cerita”.

Laporan proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dony Rahmayanti Msi. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistyو Wibowo, M. Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. R. Sulistyو Wibowo, M. Sn., Pembimbing I
7. Angga Priatna, M. Ds., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.

10. Kepada Shafa Febridinata Emric, teman-teman grup Teman Sejalan, Riski A, Rizal F, Labib shafa yang sudah membantu dan memberi dukungan moral kepada penulis.

11. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

12. Teman-teman Angkatan 12 Prodi Fotografi yang telah berjuang Bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 24 Juni 2024

Penulis,



Muhammad Rizky Effendi

21310066

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengertian Fotografi.....	6
2. Pengertian Segitiga Fotografi.....	6
3. <i>White Balance</i>	8
4. <i>Type Of Shoot</i>	10
5. Komposisi	13
6. Sudut pengambilan gambar / <i>Angle</i>	17
7. Pencahayaan.....	18
8. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	19
9. Pengertian Foto Cerita	19
10. Pengertian Foto <i>Series</i>	20
11. Pengertian Teknik Fotografi	20
12. Pengertian Komposisi	21

13. Pengertian Gantang Burung	21
B. Bentuk Karya	22
C. Originalitas Karya	22
D. Deskripsi Penyajian	22
E. Acuan Karya	23
a. Ahmad Subaidi (ANTARA FOTO)	23
b. Bayu Pratama S (ANTARA FOTO)	23
BAB III	25
METODE PENELITIAN.....	25
A. Objek Penelitian.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25
a. Observasi.....	25
b. Wawancara.....	25
c. Studi Pustaka.....	26
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya.....	26
3. Langkah Kerja.....	27
1. Praproduksi	27
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	32
BAB IV	34
PEMBAHASAN.....	34
4.1 "Kedatangan"	34
4.2 "Pendaftaran"	36
4.3 "Tiket"	37
4.4 "Menunggu"	39
4.5 "Pembersihan kandang"	40
4.6 "Kedatangan peserta menuju arena"	42
4.7 "Menaruh harapan"	43
4.8 "Peletakan"	45
4.9 "Kompetisi"	46
4.10 "Peserta"	48
4.11 "Pen-jurian"	50

4.12 "Bendera nilai"	51
4.13 "Penurunan kandang "	53
4.14 "Pengecekan nilai"	55
4.15 "Pemenang"	56
BAB V	58
PENUTUP	58
1. Kesimpulan	58
2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ahmad Subaidi	28
Gambar 2. 2 Bayu Pratama S	24
Gambar 3. 1 Andara Persari	28
Gambar 3. 2 canon Eos m3.....	29
Gambar 3. 3 lensa Fix 50mm	29
Gambar 3. 4 Tripod Takara rover 77	30
Gambar 3. 5 Baterai kamera	31
Gambar 3. 6 Memory Card.....	31
Gambar 3. 7 proses seleksi foto.....	32
Gambar 3. 8 Proses retouching.....	33
Gambar 4. 1 "Kedatangan"	34
Gambar 4. 2 "Pendaftaran"	36
Gambar 4. 3 "Tiket"	37
Gambar 4. 4 "Menunggu".....	39
Gambar 4. 5 "Pembersihan kandang".....	40
Gambar 4. 6 "Kedatangan peserta menuju arena"	42
Gambar 4. 7 "Menaruh harapan"	43
Gambar 4. 8 "Peletakan"	45
Gambar 4. 9 "Kompetisi"	46
Gambar 4. 10 "Peserta"	48
Gambar 4. 11 "Pen-jurian"	50
Gambar 4. 12 "Bendera nilai"	51
Gambar 4. 13 "Penurunan kandang"	53
Gambar 4. 14 "Pengecekan nilai".....	55
Gambar 4. 15 "Pemenang"	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 "Kedatangan"	35
Tabel 4. 2 "Pendaftaran"	36
Tabel 4. 3 "Tiket"	37
Tabel 4. 4 "Menunggu"	39
Tabel 4. 5 "Pembersihan kandang"	40
Tabel 4. 6 "Kedatangan peserta menuju arena"	42
Tabel 4. 7 "Menaruh harapan"	43
Tabel 4. 8 "Peletakan"	45
Tabel 4. 9 "Kompetisi"	47
Tabel 4. 10 "Peserta"	48
Tabel 4. 11 "Pen-jurian"	50
Tabel 4. 12 "Bendera nilai"	52
Tabel 4. 13 "Penurunan kandang"	53
Tabel 4. 14 "Pengecekan nilai"	55
Tabel 4. 15 "Pemenang"	56

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 6. 1 Daftar Riwayat Hidup.....	61
Gambar 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing TA 1	62
Gambar 6. 3 Salinan Lembar Pembimbing TA 2	63
Gambar 6. 4 Desain Katalog.....	64
Gambar 6. 5 Desain Poster	64
Gambar 6. 6 Desain Mockup (banner)	65
Gambar 6. 7 Sidang Tugas Akhir	65
Gambar 6. 8 Sidang Tugas Akhir	66
Gambar 6. 9 Sidang Tugas Akhir	66