

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“NUNA DAN RAHASIA KEBUN BERI” DENGAN KONSEP
DONGENG INTERAKTIF DAN INFORMATIF

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:
DINDA NABILA
NIM: 2370402020

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

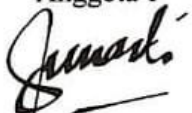
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak "Nuna dan Rahasia Kebun Beri"
Dengan Konsep Dongeng Interaktif Dan Informatif
Penulis : Dinda Nabila
NIM : 2370402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 16 Juli 2026

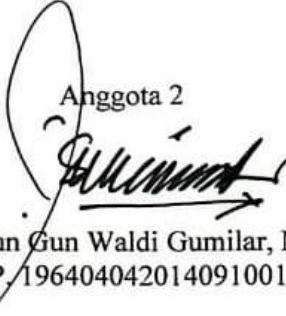
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Irpan Riana, S.Sn., M.Sn
NIP. 198511192019031010

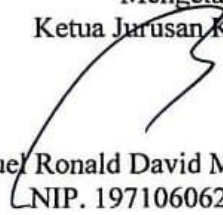
Anggota 1


Junaidi Gafar., M.S.M
NIDN. 0418017101

Anggota 2


Drs. Gun Gun Walid Gumilar, MM
NIP. 196404042014091001

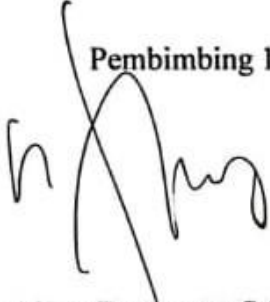
Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Nuna Dan Rahasia
Kebun Beri” Dengan Konsep Dongeng Interaktif Dan Informatif
Nama : Dinda Nabila
NIM : 2370402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juni 2016

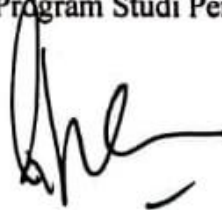
Pembimbing 1


Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2


Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dinda Nabila
NIM	: 2370402020
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Buku Anak “Nuna Dan Rahasia Kebun Beri” Dengan Konsep Dongeng Interaktif Dan Informatif** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Dinda Nabila
NIM. 2370402020

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dinda Nabila
NIM	: 2370402020
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Buku Anak “Nuna Dan Rahasia Kebun Beri” Dengan Konsep Dongeng Interaktif Dan Informatif”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menandatangani,



Dinda Nabila
NIM. 2370402020

ABSTRAK

The writing of the children's book manuscript Nuna and the Secret of the Berry Garden aims to describe the process of writing a children's book that combines fairy tale, interactive, and informative elements for children aged 6-8 years with a companion⁶. This manuscript writing is based on the theory of children's book writing according to Trimansyah (2020) which includes the stages of prewriting, drafting, revising, editing, and publishing, and is supported by theories regarding fairy tales as a learning medium, interactive elements in children's books, and the presentation of educational information for children. The object of this final assignment is a children's book manuscript that introduces various types of berries through fantasy stories supported by interactive activities and QR code-based information. The writing method used is a descriptive method with data collection techniques through literature studies and observations. The writing process refers to the stages of children's book writing according to Trimansyah (2020), namely (1) prewriting, (2) drafting, (3) revising, (4) editing, and (5) publishing. The final result of this final assignment is a children's book manuscript that combines fairy tale, interactive, and informative elements so that it can provide an interesting reading experience while introducing various types of berries to children.

Keywords: *children's books, manuscript writing, fairy tale, interactive, informative*

Penulisan naskah buku anak Nuna dan Rahasia Kebun Beri bertujuan untuk mendeskripsikan proses penulisan buku anak yang menggabungkan unsur dongeng, interaktif, dan informatif bagi anak usia 6-8 tahun bersama pendamping. Penulisan naskah ini didasarkan pada teori penulisan buku anak menurut Trimansyah (2020) yang meliputi tahapan pratulis, penulisan draf, revisi, penyuntingan, dan penerbitan, serta didukung teori mengenai dongeng sebagai media pembelajaran, unsur interaktif dalam buku anak, dan penyajian informasi edukatif untuk anak. Objek tugas akhir ini adalah naskah buku anak yang mengenalkan berbagai jenis buah beri melalui cerita fantasi yang didukung aktivitas interaktif dan informasi berbasis kode QR. Metode penulisan yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan observasi. Proses penulisan mengacu pada tahapan penulisan buku anak menurut Trimansyah (2020), yaitu (1) pratulis, (2) penulisan draf, (3) revisi, (4) penyuntingan, dan (5) penerbitan. Hasil akhir tugas akhir ini berupa naskah buku anak yang memadukan unsur dongeng, interaktif, dan informatif sehingga mampu memberikan pengalaman membaca yang menarik sekaligus mengenalkan berbagai jenis buah beri kepada anak.

Kata kunci: *buku anak, penulisan naskah, dongeng, interaktif, informatif*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku anak “Nuna dan Rahasia Kebun Beri”, di mana penulis berperan sebagai penulis naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penulisan Naskah Buku Anak “Nuna dan Rahasia Kebun Beri” dengan Konsep Dongeng, Interaktif, dan Informatif. Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M,Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan dan Selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
9. Kepada Mama, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan kepada penulis selama penulis menempuh Pendidikan;
10. Kepada almarhum Ayah, yang semasa hidupnya selalu memberikan kasih

sayang yang begitu penuh, doa, dan dukungan yang terus menguatkan dalam menempuh pendidikan, serta menjadi alasan untuk tetap semangat menyelesaikan perkuliahan;

11. Kepada kakak, yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menghadapi setiap proses selama menempuh Pendidikan;
12. Rekan tim karya, Syifa Putri Anandhini selaku penyunting dan Fatimah Azzahra selaku perancang grafis;
13. Syah Nata Ray Diddo Lencana yang telah menjadi bagian dari perjalanan dan proses yang dilalui penulis;
14. Aisyah Nurul Syawali dan Mikha Filianingtyas selaku sahabat penulis, yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, serta menyemangati penulis;
15. Teman-teman angkatan 16 Program Studi Penerbitan atas kebersamaan selama 3 (tiga) tahun perkuliahan;

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat menjadi dasar yang baik dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 20 Juli 2026



Dinda Nabila

NIM. 2370402020

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Ilmu Penerbitan.....	8
B. Penulisan.....	9
C. Penulisan Nakah Buku Anak	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	23
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Penerbitan Dalam Buku Anak	25
B. Pratulis.....	26
C. Menulis Draf	41
D. Merevisi.....	52
E. Menyunting Dan Menerbitkan.....	53
BAB V PENUTUP	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Buku	18
----------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
Tabel 2 Observasi.....	29
Tabel 3 Deskripsi Tokoh Utama	33
Tabel 4 Deskripsi Tokoh Fantasi	34
Tabel 5 Sinopsis Cerita	36
Tabel 6 Membuat Papan Cerita.....	36
Tabel 7 Menyisipkan Dialog.....	43
Tabel 8 Hasil Akhir Naskah.....	45
Tabel 9 Merevisi.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	61
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing 1	65
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbing 2	66
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir.....	67
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	68