

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMANFAATAN LEMBAR KERJA PRODUSER PADA PRODUKSI
PROGRAM DOKUMENTER REFLEKSIF DENGAN JUDUL
“STORY OF CREATORS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
RAISYA ARSYE MARCHILLA
NIM: 21320116

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan Lembar Kerja Produser Pada Produksi Program
Dokumenter Refleksif Dengan Judul "Story Of Creators"

Penulis : Raisya Arsyee Marchilla

NIM : 21320116

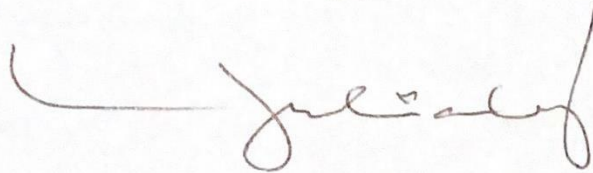
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu....., tanggal 24 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



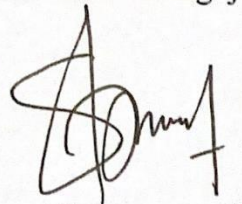
Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.
NIP 199107312019032022

Penguji 1



Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Penguji 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP 199006302019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan Lembar Kerja Produser Pada Produksi
Program Dokumenter Partisipatori Dengan Judul
"Story Of Creator"
Penulis : Raisya Arsyee Marchilla
NIM : 21320106
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

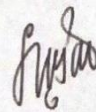
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Kamis, 13 Juni 2024

Pembimbing 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP 199006302019032012

Pembimbing 2



Dra Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn

NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisya Arsyee Marchilla
NIM : 21320116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pemanfaatan Lembar Kerja Produser Pada Produksi Program Dokumenter Partisipatori Dengan Judul "Story Of Creator" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2024

Yang menyatakan,


F1BA6ALX241121067

Raisya Arsyee Marchilla
21320116

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisya Arsyee Marchilla
NIM : 21320116
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pemanfaatan Lembar Kerja Produser Pada Produksi Program Dokumenter Partisipatori Dengan Judul “Story Of Creator” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2024

Yang menyatakan,



Raisya Arsyee Marchilla
21320116

ABSTRAK

“Story Of Creators” is a reflexive documentary program final project with the main concept that features filmmakers to be directly involved not only as an audience but also as part of the subject's life. It tells the story of a novice creator who wants to learn from other creators with the aim of sharing experiences about the difficulties and joys of creating content and knowing various problems in his career process. In this final project, the writer acts as a producer. A producer is a person who is fully responsible for the entire implementation of activities ranging from pre-production to post-production coordination (Latief & Utud, 2017). The purpose of writing is to find out the utilization of producer worksheets in the production of a reflexive documentary program entitled “Story Of Creators”. This writing uses a descriptive method to solve the problem by collecting pertinent data and information by means of literature studies, questionnaire surveys, and interviews. It is hoped that the writing of this final project can be a reference for implementing producer worksheets in making reflexive documentary programs.

Keywords: Reflexive Documentary, Creator, Producer

“Story Of Creators” adalah karya tugas akhir program dokumenter refleksif dengan konsep utama yang menampilkan pembuat film untuk langsung terlibat tidak hanya menjadi penonton tetapi juga menjadi bagian dari kehidupan subjeknya. Bercerita tentang seorang kreator pemula yang mau belajar kepada kreator lainnya dengan tujuan untuk berbagi pengalaman tentang susah senangnya membuat konten serta mengetahui berbagai permasalahan dalam proses karirnya. Dalam karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai produser. Produser merupakan orang yang bertanggung jawab penuh atas seluruh pelaksanaan kegiatan mulai dari koordinasi pelaksanaan pra produksi hingga pasca produksi (Latief & Utud, 2017). Tujuan dari penulisan adalah untuk mengetahui pemanfaatan lembar kerja produser pada produksi program dokumenter refleksif dengan judul “Story Of Creators”. Penulisan ini menggunakan metode deskriptif untuk menyelesaikan masalah dengan pengumpulan data dan informasi yang bersangkutan dengan cara studi pustaka, survey kuesioner, dan wawancara. Diharapkan dengan adanya penulisan karya tugas akhir ini dapat menjadi referensi untuk mengimplementasikan lembar kerja produser dalam membuat program dokumenter refleksif.

Kata Kunci: Dokumenter Refleksif, Kreator, Produser

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya serta kepada kedua orang tua yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas akhir ini penulis Menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul Peran Produser Dalam Membentuk Lembar Kerja Produser Pada Program Dokumenter refleksif "*Story Of Creators*". Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur kurniati, M.I.Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A Selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir
8. Dra Lisa Indarsih Palindih Selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan do'a hingga laporan ini selesai.

11. Fiora Anugerah, Waffa Siti, Ibnu Fadhillah, dan Fathin Hilmi selaku teman yang slalu mendukung hingga laporan akhir ini selesai.
12. Rekan-rekan angkatan 10 program studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah berjuang bersama-sama.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis,



Raisya Arsy Marchilla

NIM 21320116

DAFTAR ISI

BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja.....	5
1. Produser	5
2. Lembar Kerja Produser	7
B. Produk : Dokumenter Refleksif “ <i>Story Of Creators</i> ”	8
1. Pengertian Medium Penayangan Karya.....	8
2. Format Program	9
3. Dokumenter.....	10
4. Tipe Dokumenter	11
C. Refrensi Karya.....	12
BAB III	15
METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Gambaran Spesifikasi Karya.....	15
2. Waktu Tayang Program	15
3. Target Penonton	15
4. Sinopsis Karya	16
5. Pembagian Episode	16
6. Tim Produksi.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Studi Pustaka.....	23
2. Survei/Kuesioner	24
3. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis.....	25

2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Kreatif	26
D. Langkah Kerja.....	28
a) Pra Produksi	28
b) Produksi	30
c) Pasca Produksi	31
BAB IV	33
PEMBAHASAN.....	32
A. Perancangan Lembar Kerja Produser	32
B. Langkah Kerja Pembuatan Produk : Dokumenter Refleksif “SOC”	37
1. Pra Produksi	37
2. Produksi	43
3. Pasca Produksi	44
BAB V.....	46
PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pembagian 13 Episode	16
Tabel 2 Tim Produksi	22
Tabel 3 Production Checklist	26
Tabel 4 Breakdown Budget.....	27
Tabel 5 Working Schedule	27
Tabel 6 Equipment Checklist	27
Tabel 7 Equipment List	33
Tabel 8 Production Checklist	34
Tabel 9 Working Schedule	35
Tabel 10 Breakdown budget.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 The Social Dilemma	13
Gambar 2 Poster My Octous Teacher	14
Gambar 3 Poster Program "Story Of Creator"	15
Gambar 4 Tim Melakukan Brainstorming.....	38
Gambar 5 Bukti Hasil Riset Melalui Goggle Form.....	38
Gambar 6 Hasil Kuisisioner Jenis Kelamin & Domisili	39
Gambar 7 Hasil dari Kuisisioner Mengenai ketertarikan konten kreator	39
Gambar 8 Hasil Kuisisioner Mengenai Lembar Kerja.....	40
Gambar 9 Foto @AlphaworksTalent.....	40
Gambar 10 Dokumentasi Survey Kegiatan	42
Gambar 11 Dokumentasi Check Alat.....	43
Gambar 12 Proses Produksi Program "SOC"	44
Gambar 13 Dokumentasi Tim Sedang Melakukan Evaluasi.....	45
Gambar 14 Produser Memantau Proses Editing.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	49
Lampiran 2 Lembar Pembimbing TA	50
Lampiran 3 MOU Sponsorship	52
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	53
Lampiran 5 Breakdown Budget	57
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan.....	58