

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENATAAN ARTISTIK DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN WARNA
TRIADIK PADA PROGRAM SPORTAIMENT PADEL ECHOES

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



Disusun oleh:
NUR AMANAH
NIM : 2370405107

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

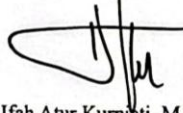
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENATAAN ARTISTIK DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN
WARNA TRIADIK PADA PROGRAM *SPORTAINMENT*
PADEL ECHOES
Penulis : Nur Amanah
NIM : 2370405107
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 28 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



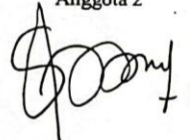
Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Anggota 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M. A.
NIP. 199006302019032012

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENATAAN ARTISTIK DENGANMENGIMPLEMENTASIKAN
WARNA TRIADIK PADA PROGRAM PADEL ECHOES
Nama : Nur Amanah
NIM : 2370405107
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP.199006302019032012

Pembimbing 2



Donny Ahmad M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si.
NIP. 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Amanah
NIM : 2370405107
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PENATAAN ARTISTIK DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN WARNA TRIADIK PADA PROGRAM PADEL ECHOES

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nur Amanah

NIM. 2370405107

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Amanah
NIM : 2370405107
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENATAAN ARTISTIK DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN WARNA TRIADIK PADA PROGRAM PADEL ECHOES beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Saya menyatakan,



Nur Amanah

NIM. 2370405107

ABSTRACT

Television programs require a strong visual identity to represent their characteristics and attract audiences. Artistic arrangement plays an important role in developing this identity, yet inconsistent color application may reduce the effectiveness of the program concept. Therefore, a triadic color scheme was applied to create harmonious visuals that support the program's identity. This final project aims to describe the implementation of the triadic color scheme by the art director in building the visual identity of PADEL ECHOES. The implementation method involved observation, literature study, documentation, and direct practice through the stages of pre-production, production, and post-production. During pre-production, moodboards, color schemes, and artistic elements such as settings, properties, decorations, and wardrobe were prepared. The concept was then implemented during production and evaluated in post-production to ensure consistency with the planned design. The results show that the triadic color scheme successfully strengthened the visual identity of PADEL ECHOES by creating a harmonious, dynamic, sporty, energetic, and interactive appearance.

Keywords: art director; triadic colors; visual identity; television program; PADEL ECHOES.

ABSTRAK

Program televisi memerlukan identitas visual yang mampu merepresentasikan karakter program dan menarik perhatian penonton. Penataan artistik berperan penting dalam membangun identitas visual, namun penerapan warna yang belum konsisten dapat mengurangi efektivitas penyampaian konsep program. Oleh karena itu, penerapan skema warna triadik digunakan untuk menciptakan visual yang harmonis dan sesuai dengan karakter program. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah menjelaskan implementasi warna triadik oleh penata artistik dalam membangun identitas visual Program PADEL ECHOES. Metode pelaksanaan dilakukan melalui observasi, studi pustaka, dokumentasi, dan praktik langsung dengan tahapan pra produksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada tahap pra produksi, penulis menyusun *moodboard*, menentukan skema warna triadik, serta menyiapkan kebutuhan artistik berupa setting, properti, dekorasi, dan wardrobe. Selanjutnya, konsep tersebut diterapkan dan diawasi selama proses produksi, kemudian dievaluasi pada tahap pascaproduksi untuk memastikan kesesuaian hasil dengan konsep yang telah dirancang. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa implementasi warna triadik mampu membangun identitas visual Program PADEL ECHOES melalui tampilan yang harmonis, dinamis, dan memperkuat karakter program sebagai tayangan *sportainment* yang sporty, energik, dan interaktif.

Kata kunci: penata artistik; warna triadik; identitas visual; program televisi; PADEL ECHOES.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir yang berjudul “PENATAAN ARTISTIK DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN WARNA TRIADIK PADA PROGRAM PADEL ECHOES”

Adapun tujuan proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyusun proposal ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan proposal tugas akhir ini:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T. sebagai Wakil Direktur Bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum.
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn. sebagai Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan dan Alumni.
5. Imanuel Ronald David Mongkau, S.e., Mm., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
6. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.

8. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
9. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing I
10. Donny Achmad, M.I.Kom, selaku Pembimbing II
11. Para Dosen Program Studi Peyiaran yang sudah membimbing dan mengajari penulis selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Keluarga tersayang terutama Mama yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi.
13. Tim yang terlibat dalam produksi program PADEL ECHOES
14. Teman-teman yang selalu memberi bantuan, dan semangat selama penyusunan laporan.

Penulis juga berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan berupa ilmu dan pengetahuan yang sangat berharga bagi proses penulisan proposal ini. Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan proposal ini.

Jakarta, 01 Juni 2026



Nur Amanah

NIM. 2370405107

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Peran Kerja	8
B. Produk Yang Di Buat.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. Objek Penulisan	24
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
C. Ruang Lingkup.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
A. Tahapan Penata Artistik.....	40
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
C. Evaluasi Produksi Program.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 List Episode PADEL ECHOES	26
Tabel 3. 2 Tim Produksi.....	27
Tabel 3. 3 Langkah Kerja.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Warna Triadik	14
Gambar 3. 1 Logo Program PADEL ECHOES	24
Gambar 3. 2 <i>Color pallete</i>	32
Gambar 3. 3 <i>Stage Property</i>	33
Gambar 3. 4 Baju Team A	34
Gambar 3. 5 Baju Team B.....	35
Gambar 3. 6 Baju Host & Komenator.....	35
Gambar 3. 7 <i>Wadrobe</i>	36
Gambar 3. 8 Program RANS <i>Sportaiment</i>	37
Gambar 4. 1 Diskusi.....	41
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	42
Gambar 4. 3 Set Lapangan	45
Gambar 4. 4 Set <i>Stage</i>	45
Gambar 4. 5 Floor Plan	50
Gambar 4. 6 Lapangan	51
Gambar 4. 7 Penonton.....	52
Gambar 4. 8 Set <i>Stage</i>	52
Gambar 4. 9 <i>Wadrobe</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Breakdown <i>Wadrobe</i>	60
Lampiran 2 Breakdown Properti.....	61
Lampiran 3 Biodata Mahasiswa.....	62
Lampiran 4 Salinan Lembar Bimbingan TA 1.....	63
Lampiran 5 Salinan Lembar Bimbingan TA 1.....	64