

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PRODUSER DALAM MENERAPKAN ELEMEN PROGRAMMING (FLOW,
PACE, BALANCE, DAN PROMO) PADA PROGRAM FEATURE RADIO**

"WARISAN RASA"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

NABILAH PUTRI

NIM. 2370405093

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN PRODUSER DALAM MENERAPKAN
ELEMEN PROGRAMMING (FLOW, PACE,
BALANCE, DAN PROMO) PADA PROGRAM
FEATURE RADIO "WARISAN RASA"

Penulis : Nabilah Putri

NIM : 2370405093

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 16 Juli 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Adrians, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Mohamad. Ismed, M.I.Kom
NIDN.0008107008

Anggota 2



Mohamad Ismail, S.T

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, MM.
NIP. 197106062006041001

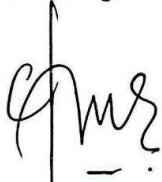
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menerapkan Elemen
Programming (Flow, Pace, Balance, Dan Promo)
Pada Program Feature Radio "Warisan Rasa"

Nama : Nabilah Putri
NIM : 2370405093
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

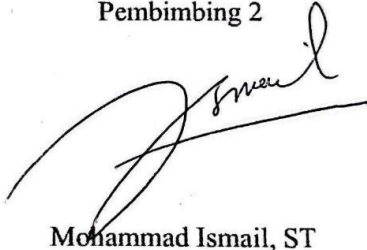
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juni 2026

Pembimbing 1



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Pembimbing 2



Mohammad Ismail, ST

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Putri
NIM : 2370405093
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser Dalam Menerapkan Elemen Programming (Flow, Pace, Balance,
Dan Promo) Pada Program Feature Radio “Warisan Rasa”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nabilah Putri

NIM: 2370405093

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nabilah Putri
NIM	: 2370405093
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Warisan Rasa" beserta Perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nabilah Putri

NIM: 2370405093

ABSTRACT

The increasing marginalization of traditional Indonesian cuisine among the younger generation is a cultural concern that needs to be addressed through creative media. This final project involves the production of a radio feature program titled "Warisan Rasa," with the author serving as the producer. The program aims to systematically apply the elements of programming flow, pace, balance, and promotion at every stage of production to create a coherent narrative and rhythm dynamic content, good audio balance, and program continuity. Data collection was conducted through field observations, literature reviews, face-to-face interviews with traditional culinary MSME operators, and an online survey of the general public. The results showed that the planned implementation of these four programming elements Through the pre-production, production, and post-production stages, the program produces radio features with a coherent narrative, dynamic pacing, well-balanced audio, and effective promotional segments. "Warisan Rasa" demonstrates that a well-planned radio feature program can serve as both a high-quality broadcast product and a meaningful medium for celebrating the culinary heritage of the Indonesian archipelago.

Keywords: *Radio features, traditional culinary, radio producer, radio programming.*

ABSTRAK

Semakin terpinggirkannya kuliner tradisional Indonesia di kalangan generasi muda menjadi keprihatinan budaya yang perlu diangkat melalui program kreatif. Tugas akhir ini memproduksi program feature radio berjudul "Warisan Rasa" dengan penulis berperan sebagai produser. Program ini bertujuan menerapkan elemen *programming flow, pace, balance*, dan *promo* secara sistematis di setiap tahap produksi untuk menghasilkan alur yang runtut, ritme yang dinamis, keseimbangan audio yang baik, dan kesinambungan program. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, studi pustaka, wawancara langsung dengan pelaku UMKM kuliner tradisional, dan survei daring kepada masyarakat umum. Hasilnya, penerapan keempat elemen *programming* secara terencana di tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi menghasilkan program *feature* radio dengan alur cerita yang runtut, ritme yang dinamis, keseimbangan audio yang terjaga, dan segmen promo yang efektif. "Warisan Rasa" membuktikan bahwa program *feature* radio yang direncanakan dengan baik dapat menjadi produk siaran berkualitas sekaligus media apresiasi nyata bagi warisan kuliner Nusantara.

Kata Kunci: *Feature radio, Kuliner tradisional, Produser radio, Programming radio*

PRAKATA

Puji Syukur kepada ALLAH SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan judul : Peran Produser Dalam Penerapan Tahapan Produksi Program Feature Radio "Warisan Rasa". Shalawat serta salam senantiasa kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam Tugas Akhir ini, tentu banyak bantuan secara moril maupun materil yang di berikan kepada penulis. Dengan hal tersebut, penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini :

1. Dwi Riyono, S.T., M.K., Ph.D. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T. selaku Wakil Direktur Bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum.
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M. selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
5. Irfan Riana, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
6. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
8. Laelatul Pathia, M.I.Kom. Selaku Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam penulisan Laporan Tugas Akhir
9. Mohammad Ismail, ST Selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam teknis dan pembuatan program.
10. Seluruh Tenaga Kependidikan dan civitas Politeknik Negeri Media Kreatif yang sudah membimbing dan membantu penulis dalam Penulisan Tugas Akhir.
11. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan sayangi yang telah memberikan perhatian, dorongan, doa dan semangat.
12. Teman-teman kelompok tugas akhir yang membantu penulis selama proses Penulisan Tugas Akhir.

13. Radio Gaul FM Semarang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir sekaligus menjadi tempat memperoleh pengalaman, dan pengetahuan di dunia penyiaran.
14. Bapak Imsyak selaku Station Manager beserta seluruh kru Radio Gaul FM yang telah memberikan arahan, bimbingan, ilmu, pengalaman, serta dukungan kepada penulis selama menjalani Tugas Akhir.
15. Ibu Dwi selaku narasumber yang telah meluangkan waktu, memberikan informasi, pengalaman, serta wawasan yang sangat bermanfaat sehingga mendukung penyusunan Tugas Akhir ini.
16. Kepada sahabat dan rekan angkatan XII yang sudah berjuang bersama selama 3 tahun ini.

Jakarta, 15 Juli, 2026

Penulis,

Nabilah Putri

NIM 2370405093

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan.....	7
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Program yang Dibuat	10
1. Peran Produser dalam Program Feature Radio	10
BAB III	21
METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup.....	27
BAB IV	40
PEMBAHASAN.....	40
A. Proses Peran Produser dalam Program Feature Radio.....	40
B. Tujuan Dibuatnya Program Feature Radio	57
C. Hambatan dan Solusi dalam Menerapkan Elemen Programming pada Program Feature Radio "Warisan Rasa".....	59
BAB V	63
PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
Daftar Pustaka.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	28
Tabel 3.2 Judul Episode	30
Tabel 4.1 Flow	46
Tabel 4.2 Pace	47
Tabel 4.3 Balance.....	48
Tabel 4.4 Promo	48
Tabel 4.5 Biaya Produksi	51
Tabel 4.6 Biaya Promo Produksi	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program Warisan Rasa	21
Gambar 3.2 Kuesionar Program	26
Gambar 3.3 Kuesionar Program	27
Gambar 3.4 Poster Program Suara Dari Tanah Jauh	33
Gambar 3.5 Poster Program Bicara Rasa.....	35
Gambar 4.1Dokumentasi Menentukan Ide Program	41
Gambar 4.2 Dokumentasi Mencari Narasumber	42
Gambar 4.3 Dokumentasi Mencari Narasumber	43
Gambar 4.4 Membuat Time Schedule	45
Gambar 4.5 Membuat Format Clock dan Rundown	46
Gambar 4.6 Latihan Dengan Narator	51
Gambar 4.7 Dokumentasi Mengawasi Jalannya Rekaman	53
Gambar 4.8 Ikut Langsung ke Lapangan untuk Mengambil Rekaman	54
Gambar 4.9 Monitoring Kegiatan On Air.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir Dan Bebas Palagiarisme	iv
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
LAMPIRAN 1 Biodata Diri.....	67
LAMPIRAN 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	68
LAMPIRAN 3 Desain Produksi Program.....	70
LAMPIRAN 4 Dokumentasi	114