

**PENERAPAN STRATEGI PENULISAN NASKAH UNTUK MENDUKUNG
INTERAKSI HOST DAN NARASUMBER PADA PROGRAM “PARENTS’
HEART”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
VENUS PELAGIA
NIM: 2370405149**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2026**

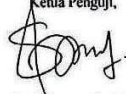
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN STRATEGI PENULISAN
NASKAH UNTUK Mendukung Interaksi Host dan
Narasumber pada Program "Parents' Heart"
Penulis : Venus Pelagia
NIM : 2370405149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari... 8 April 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Anggota 1



Laelatul Pathia, M.I.Kom.

NIP. 199007162024062002

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

NIP. 199312202019032026

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

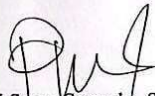
Nama : Venus Pelagia
NIM : 2370405149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 12 Juni 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2

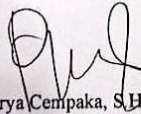


Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.pd.,
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Venus Pelagia
NIM : 2370405149
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENERAPAN STRATEGI PENULISAN NASKAH UNTUK Mendukung Interaksi Host dan Narasumber pada Program *"PARENTS' HEART"* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Venus Pelagia
NIM: 2370405149

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Venus Pelagia
NIM	: 2370405149
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN STRATEGI PENULISAN NASKAH UNTUK MENDUKUNG INTERAKSI HOST DAN NARASUMBER PADA PROGRAM "PARENTS' HEART" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Venus Pelagia
IM: 2370405149

ABSTRACT

The purpose of this report is to discuss the implementation of scriptwriting strategies in supporting the interaction between the host and guests in the Parents' Heart variety show. This study is based on the importance of managing interactions to keep discussions well organized while maintaining the spontaneity that characterizes a variety show. The scriptwriter applied several strategies, including preparing the rundown, arranging the conversation flow, developing questions, managing turn-taking, providing feedback, and handling dead air and overlapping talk. The methods used in this report were observation, documentation, and literature review. These methods were used to analyze the implementation of scriptwriting strategies during the production process of the Parents' Heart program. The results show that the implemented scriptwriting strategies helped the host guide the conversation, maintain the flow of the program, and support effective interaction with the guests. It can be concluded that scriptwriting strategies play an important role in creating communicative, well-structured, and engaging interactions between the host and guests in the Parents' Heart variety show.

Keywords: *Scriptwriting Strategies, Host and Guest Interaction, Turn-Taking, Feedback, Variety Show.*

Tujuan laporan ini adalah untuk membahas penerapan strategi penulisan naskah dalam mendukung interaksi antara host dan narasumber pada program *variety show Parents' Heart*. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya pengelolaan interaksi agar pembahasan tetap terarah tanpa menghilangkan unsur spontanitas yang menjadi karakteristik program *variety show*. Penulis menerapkan beberapa strategi, yaitu penyusunan rundown, pengaturan alur percakapan, penyusunan pertanyaan, pengelolaan *turn-taking*, penyusunan *feedback*, serta strategi mengatasi *dead air* dan *overlapping talk*. Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan ini meliputi observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Metode tersebut digunakan untuk menganalisis penerapan strategi penulisan naskah selama proses produksi program *Parents' Heart*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi penulisan naskah membantu host mengarahkan jalannya percakapan, menjaga alur program, serta mendukung interaksi yang efektif dengan narasumber. Penulis menyimpulkan bahwa strategi penulisan naskah berperan penting dalam menciptakan interaksi yang komunikatif, terstruktur, dan menarik bagi audiens pada program *Parents' Heart*.

Kata Kunci: *Strategi Penulisan Naskah, Interaksi Host dan Narasumber, Turn-Taking, Feedback, Variety Show.*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Naskah Dua Kolom Untuk Menciptakan Interaksi Host Dan Narasumber Pada Program *Parents’ Heart*”. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.si M.Acc., Ph.D. Wakil Direktur bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Immanuel Ronald David Mongkau, SE, M., MM. Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si. Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis.
11. Teman-teman serta semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 14 Juli 2026

Penulis,



Venus Pelagia

NIM 2370405149

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penulisan	9
F. Manfaat Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Peran Kerja.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	27
A. Data/Objek Penulisan.....	27
B. Teknik Pengumpulan Data	31
C. Ruang Lingkup.....	36
D. Referensi Karya.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Tahapan Peran Penulis Naskah	45

B. Strategi Penulis Naskah Untuk Mendukung Interaksi Host & Narasumber	72
BAB V PENUTUP	87
A. Simpulan	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program Parents' Heart.....	27
Gambar 3.2 Riset Khalayak Program Parenting	33
Gambar 3.3 Riset Khalayak Program Parenting	33
Gambar 3.4 Riset Khalayak Program Parenting	34
Gambar 3.5 Riset Khalayak Program Parenting	34
Gambar 3.6 Riset Khalayak Program Parenting	34
Gambar 3.7 Riset Khalayak Program Parenting	34
Gambar 3.8 Riset Khalayak Program Parenting	35
Gambar 3.9 Riset Khalayak Program Parenting	35
Gambar 3.10 Riset Khalayak Program Parenting	35
Gambar 3.11 Riset Khalayak Program Parenting	35
Gambar 3.12 Tangkapan Layar channel youtube odg.studio	40
Gambar 3.13 Poster Hello Counselor.....	41
Gambar 3.14 Running Man Poster.....	43
Gambar 4.1 Brainstorming.....	46
Gambar 4.2 Observasi ke sekolah dasar	49
Gambar 4.3 Meeting dengan narasumber.....	51
Gambar 4.5 Cuplikan Rundown Segmen 2.....	59
Gambar 4.6 Cuplikan Rundown Segmen 3.....	62
Gambar. 4.7 Briefing bersama Host dan Tim Produksi.	64
Gambar 4.8 Penyampaian cue dan alur pembahasan.	65
Gambar 4.9 Proses Interaksi Saat Produksi.	67

Gambar 4.10 Pemantauan Penyuntingan Gambar.....	71
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Fenomena Reality Show.....	2
Tabel 3.1 List Crew	30
Tabel 4.2 Cuplikan Naskah Feedback.....	67
Tabel 4.3 Cuplikan Naskah Turn Taking.....	69
Tabel 4.4 Cuplikan Naskah Pola Turn-Taking	73
Tabel 4.5 Cuplikan Naskah Pola Turn-Taking	76
Tabel 4.6 Cuplikan Naskah Strategi Feedback	79
Tabel 4.7 Cuplikan Naskah Strategi Feedback	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	93
Lampiran 2 Naskah Program Parents' Heart.....	94
Lampiran 3 Rundown Program Parents' Heart	100