

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *COVER ALBUM* SEBAGAI MEDIA UTAMA
IDENTITAS VISUAL BAND “ELEANOR WHISPER”

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar ahli madya*



Disusun Oleh:
Amanda Gusheila Savitri 2390442013

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Cover Album* Sebagai Media Utama Identitas Visual
Band "Eleanor Whisper"
Penulis : Amanda Gusheila Savitri
NIM : 2390442013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

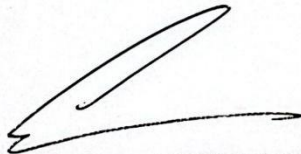
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 7 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Anggota 1



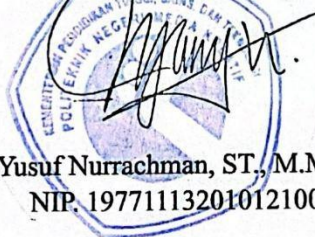
Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, ST., M.M.S.I
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN COVER ALBUM SEBAGAI
MEDIA UTAMA IDENTITAS VISUAL BAND
“ELEANOR WHISPER”

Penulis : Amanda Gusheila Savitri

NIM : 2390442013

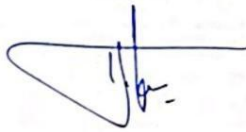
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.

NIP. 198505182020122009

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn.

NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.

NIP 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amanda Gusheila Savitri
NIM : 2390442013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan *Cover Album* Sebagai Media Utama Identitas Visual Band "Eleanor Whisper" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 07 Juli 2026

Yang menyatakan,



Amanda Gusheila Savitri

NIM. 2390442013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan

di bawah ini:

Nama : Amanda Gusheila Savitri

NIM : 2390442013

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Cover Album* Sebagai Media Utama Identitas Visual Band “Eleanor Whisper” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Juli 2026

Yang menyatakan,



Amanda Gusheila Savitri

NIM. 2390442013

ABSTRAK

Cover album merupakan elemen visual pertama yang dilihat audiens sebelum mendengar musik, sehingga berperan penting dalam membangun identitas visual sebuah band. Band *indie* Eleanor Whisper yang telah berkarya sejak 2015 masih memiliki komunitas penggemar yang belum berkembang karena lemahnya identitas visual pada *cover* album sebelumnya. Berdasarkan hasil wawancara dengan personel band, *cover* album yang ada cenderung mengandalkan fotografi tanpa ciri khas yang kuat sehingga kurang membekas di benak publik. Oleh karena itu, tugas akhir ini dirancang dengan tujuan menciptakan *cover* album yang tidak hanya estetik, tetapi juga berfungsi sebagai media utama identitas visual yang merepresentasikan karakter musik Eleanor Whisper. Metode perancangan menggunakan pendekatan melalui *brainstorming*, pembuatan *moodboard*, sketsa, hingga visualisasi *digital* menggunakan *Adobe Illustrator*, *Procreate*, dan *Photoshop*. Hasil perancangan berupa *cover* album dalam format fisik (*vinyl* dan kaset) maupun digital dengan konsep satu objek dominan yang memberikan ruang interpretasi bagi audiens, serta dapat dikembangkan ke berbagai media promosi dan *merchandise*.

Kata kunci: *cover album, identitas visual, musik indie, Eleanor Whisper*

ABSTRACT

An album cover is the first visual element the audience sees before hearing the music, thus playing a crucial role in building a band's visual identity. Eleanor Whisper, an indie band that has been active since 2015, still has an underdeveloped fan community due to the weak visual identity of their previous album covers. Based on interviews with band members, the existing album covers tend to rely on photography without a strong distinctive character, leaving little impression on the public. Therefore, this final project aims to create an album cover that is not only aesthetically pleasing but also serves as the main visual identity medium representing the musical character of Eleanor Whisper. The design method approach through brainstorming, mood board creation, sketching, and digital visualization using Adobe Illustrator, Procreate, and Photoshop. The output is an album cover in both physical formats (vinyl and cassette) and digital format, featuring a single dominant object that allows room for interpretation by the audience, and can be developed into various promotional media and merchandise.

Keywords: *album cover, visual identity, indie music, Eleanor Whisper*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Cover Album sebagai Media Utama Identitas Visual Band “Eleanor Whisper”” dengan baik dan tepat waktu.

akhir ini disusun sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Penelitian dan perancangan ini berawal dari ketertarikan penulis pada dinamika industri musik independen di Indonesia, khususnya pada peran strategis cover album sebagai medium ekspresi visual yang tidak hanya melindungi karya audio, tetapi juga menjadi cerminan identitas dan karakter khas sebuah band di mata pendengarnya.

Melalui proses yang berliku, penulis menyadari bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama.
3. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T. selaku Wakil Direktur Bidang Perencanaan, Keuangan, dan Umum.
4. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., selaku Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan dan Alumni.
5. Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI., selaku Ketua Jurusan Desain.
6. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
8. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.

9. Ibu Ifah Atur Kurniati, M.I.kom selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta kritik yang membangun dalam setiap tahap penyusunan laporan tugas akhir ini.
10. Bapak Marventyo Amala, M.Sn selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, masukan, serta dukungan dalam penyempurnaan perancangan dan penyusunan laporan tugas akhir ini.
11. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelayanan, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
12. Band Eleanor Whisper atas izin dan kesediaannya dijadikan sebagai objek kajian dan mitra dalam perancangan ini. Keterbukaan dan kesediaan berkolaborasi sebagai mitra menjadi salah satu faktor pendukung utama terselesaikannya perancangan tugas akhir ini.
13. Ibu dari penulis, Triyana Irawati, serta abang Andika, Agung, dan Averdy yang senantiasa memberikan doa restu serta semua bentuk dukungan yang sangat berarti secara moral dan material, hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.
14. Kak Widhi Prihanggara selaku personel band (*bassist*) Eleanor Whisper, yang telah banyak berkontribusi dalam proses pembuatan tugas akhir, mulai dari pemberian masukan, dukungan moral, hingga semangat yang konsisten.
15. Mas Jailani Siddik selaku Head of Visual di PT. Flux Asia Solusindo (Idenya Flux) yang telah berkontribusi besar dalam proses pembuatan karya serta membantu penulis dalam mencari dan mengembangkan ide, juga memberikan dukungan, arahan, dan masukan yang sangat berarti bagi kelancaran penyusunan tugas akhir ini.

16. Kak Hasna, Kak Kayla, Audita, Chinta, Kak Bagus, Mas Jo, dan Mas Gifan yang telah berbagi pengetahuan, pengertian, dukungan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama masa magang untuk kelancaran proses tugas akhir.
17. Aulia Ramadhani Fathurrachman atas kehadiran dan dukungan moral yang diberikan, juga telah berperan penting dalam menjaga stabilitas kondisi psikologis penulis, menjadi salah satu faktor pendorong semangat penulis dalam menyelesaikan tugas akhir, serta memberikan motivasi dan support yang sangat berarti.
18. Shelby, Kayla, Nae, Defani, Nayel, Revan, Sena, Amel, Intan, dan teman-teman lainnya yang selalu membantu dalam pembuatan, memberikan semangat dan memberikan dukungan dengan sebaik mungkin.
19. Seluruh teman-teman Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi bagian penting dalam proses pembelajaran selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga hasil perancangan ini tidak hanya bermanfaat secara akademis, tetapi juga dapat memberikan kontribusi praktis, khususnya bagi pengembangan industri kreatif musik independen di Indonesia.

Jakarta, 7 Juli 2026

Penulis

Amanda Gusheila Savitri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA	1
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	7
DAFTAR LAMPIRAN	9
BAB I	10
PENDAHULUAN	10
A. Latar Belakang	10
B. Identifikasi Masalah	13
C. Batasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penulisan	14
F. Manfaat Penulisan	14
BAB II	15
KAJIAN PUSTAKA	15
A. Teori Umum	15
1. Desain grafis	15
2. Warna	16
3. Garis	17
4. Tipografi	17
5. Layout	18
B. Teori Khusus	20
1. Teori Perancangan	20
2. Identitas Visual	20
3. Media Cetak	21
4. Media Informasi	21
5. Cover Album	22
6. Media Promosi	22

BAB III	27
METODE PENELITIAN	27
A. Data/Objek Penelitian	27
1. Objek Karya	27
2. Spesifikasi Karya	27
3. Data dan Informasi Klien	28
4. Analisis Khalayak Sasaran	29
B. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Observasi	30
2. Wawancara	30
3. Studi Pustaka	31
C. Ruang Lingkup	31
1. Peran Penulis	31
2. Kategori Karya	31
3. Ide Kreatif	31
BAB IV	35
PEMBAHASAN	35
A. Pra Produksi	35
1. Riset	35
2. Konsep	39
3. Mindmapping	43
4. Moodboard	44
5. Sketsa	46
6. Strategi Pemilihan Warna	47
7. Strategi Pemilihan <i>Font</i>	48
8. Proses Pengambilan Aset Foto	49
B. Produksi	51
1. Proses Desain	51
2. Finishing	53

BAB V	68
PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
1. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	69
2. Saran untuk Eleanor Whisper	69
3. Saran untuk Audiens	69
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna	16
Gambar 2.2 Garis	17
Gambar 2.3 Tipografi	18
Gambar 2.4 Layout.....	19
Gambar 2.5 Eleanor Whisper On Stage	23
Gambar 2.6 Album Mati Bersemi	24
Gambar 3.1 Logo Eleanor Whisper	28
Gambar 4.1 Merchandise	36
Gambar 4.2 Dokumentasi Acara Musik Eleanor Whisper di Coma M Bloc	37
Gambar 4.3 Dokumentasi Acara Musik Eleanor Whisper di Coma M Bloc	37
Gambar 4.4 Wawancara	38
Gambar 4.5 Proses Brainstorming Konsep	40
Gambar 4.6 Proses Brainstorming Konsep	41
Gambar 4.7 Proses Brainstorming Konsep	42
Gambar 4.8 Proses Brainstorming Konsep	42
Gambar 4.9 Proses Brainstorming Konsep	43
Gambar 4.10 Mindmap	44
Gambar 4.11 Moodboard Utama	45
Gambar 4.12 Moodboard Lengkap	45
Gambar 4.13Moodboard Lengkap	46
Gambar 4.14 Moodboard Lengkap	46
Gambar 4.15 Sketsa	47
Gambar 4.16 Main Color Palette	48
Gambar 4.17 Font Beauty	48
Gambar 4.18 Font Libre Baskerville.....	49
Gambar 4.19 Photoshoot	50
Gambar 4.20 Photoshoot	50

Gambar 4.21 Progress Desain	51
Gambar 4.22 Desain Turunan	52
Gambar 4.23 Front Cover	53
Gambar 4.24 Back Cover	54
Gambar 4.25 Outersleeve	55
Gambar 4.26 Gatefold	55
Gambar 4.27 Center Label	56
Gambar 4.28 Insert Lyrics Sheet.....	57
Gambar 4.29 Photocards	57
Gambar 4.30 Mockup Vinyl	58
Gambar 4.31 Label Mockup	58
Gambar 4.32 Cassette Tape	59
Gambar 4.33 Mockup Kaos Depan	60
Gambar 4.34 Mockup Kaos Belakang	60
Gambar 4.35 Mockup Lanyard	61
Gambar 4.36 Mockup Topi	62
Gambar 4.37 Mockup Strap Gitar	62
Gambar 4.38 Mockup Zine	63
Gambar 4.39 Zine Layout	63
Gambar 4.40 Mockup Keychain	64
Gambar 4.41 Mockup Keychain	64
Gambar 4.42 Mockup Poster	65
Gambar 4.43 Desain Tiket	66
Gambar 4.44 Mockup Tiket Gelang	66
Gambar 4.45 Mockup Pick Gitar	67
Gambar 4.46 Mockup X-Banner	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	72
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	73
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	78
Lampiran 4 Kartu Bimbingan	79
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	80