

LAPORAN TUGAS AKHIR

BUDIDAYA ALPUKAT DI FITRI ALPUKAT MIKI DALAM

FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
ALFRIZAL SETIAWAN
2391471006

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Budidaya Alpukat di Fitri Alpukat Miki Dalam

Dalam Fotografi Cerita

Penulis : Alfrizal Setiawan

NIM : 2391471006

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari

....., tanggal 17 - 20 - 2026

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Irpan Riina, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP.199105272019031015

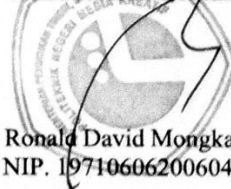
Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP.199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Alfrizal Setiawan
NIM : 2391471006
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jember, 12 Juni - 2026

Pembimbing 1



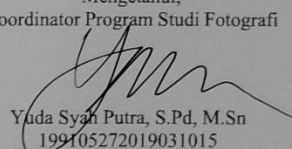
Dr. Zalzulifa, M.pd
196308071989021002

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn
199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfrizal Setiawan
NIM : 2391471006
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Budidaya Alpukat di Fitri Alpukat Miki Dalam Fotografi Cerita **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Mei 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Alfrizal Setiawan
2391471006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfrizal Setiawan
NIM : 2391471006
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Budidaya Alpukat di Fitri Alpukat Miki Dalam Fotografi Cerita* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Desember 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Alfrizal Setiawan
NIM: 2391471006

ABSTRAK

Karya tugas akhir ini mendokumentasikan proses budidaya alpukat di Fitri Alpukat Miki melalui pendekatan fotografi cerita. Proses yang ditampilkan meliputi pembibitan, perawatan tanaman, hingga tahap panen. Penerapan teknik type of shot seperti long shot, medium shot, dan close-up digunakan untuk membangun alur visual yang informatif dan naratif. Pencahayaan alami (natural light) dimanfaatkan untuk menangkap suasana kebun serta menonjolkan detail, tekstur, dan aktivitas yang terjadi di dalamnya. Metode observasi diterapkan agar karya yang dihasilkan bersifat autentik dan merepresentasikan realitas proses budidaya alpukat. Karya ini diharapkan mampu menyampaikan nilai informatif, human interest, dan visual storytelling dalam fotografi cerita.

Kata kunci: budidaya alpukat, fotografi cerita, type of shot, storytelling

ABSTRACT

This final project documents the process of avocado cultivation at Fitri Alpukat Miki through a photo story approach. The process presented includes seedling, plant maintenance, and harvesting stages. The application of type of shot techniques such as long shot, medium shot, and close-up is used to build an informative and narrative visual flow. Natural lighting is utilized to capture the atmosphere of the plantation and highlight details, textures, and activities within it. Observation methods are applied to ensure the authenticity of the work and to represent the reality of the avocado cultivation process. This work is expected to convey informative value, human interest, and visual storytelling in photo story photography.

Keywords: avocado cultivation, photo story, type of shot, storytelling photography

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, Karena berkat Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Budidaya Alpukat di Fitri Alpukat Miki Dalam Fotografi cerita”. Karya foto tugas yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi jurnalistik dalam fotografi cerita dengan topik Pembudidayaan Alpukat yang berlokasi Jalan H.Mustofa V No.5, Kususen, Kecamatan Beji, Kota Depok, Jawa Barat. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai Juni tahun 2026. Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan visualisasi tentang edukasi kepada para pembaca.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis

2. Dwi Riyono, S.T., M.A.K., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., sebagai Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Komunikasi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi fotografi
7. Marventyo Amala, M.sn., sebagai Sekertaris Program Studi Fotografi sekaligus Dosen Pembimbing II.
8. Dr. Zalzulifa, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I.
9. Kedua orang tua serta keluarga yang selalau mendoakan dan mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Sosok “Anindita” walau kehadirannya hanya sesaat dalam kehidupan penulis tetapi sangat memberikan semangat terus saat pengerjaan tugas akhir ini.
11. Team Tomodaki yang sudah menemani penulis ketika sedang dalam keadaan buntu dalam berfikir dan menghibur penulis lewat vidio baik di chanel Tomodaki sendiri atau di channel masing masing.
12. Serta teman-teman yang selalu mendukung dalam segi mental maupun alat pendukung tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak

Depok, 15 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a horizontal line and a small flourish.

Alfrizal Setiawan

Nim. 2391471006

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
1. Penulis.....	5
2. Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7

1. Fotografi.....	7
2. Fotografi Jurnalistik.....	8
3. Fotografi Cerita.....	9
4. <i>Artificial Light</i> Dalam Fotografi.....	10
5. <i>Available Light</i> Dalam Fotografi.....	11
6. <i>Type of Shot</i> Dalam Fotografi.....	12
a. <i>Close Up</i>	12
b. <i>Medium Close Up</i>	12
c. <i>Full Shot</i>	12
7. Budidaya Alpukat.....	12
B. Acuan Karya.....	13
1. Muhammad Bagus Khoirunas.....	14
2. Irwansyah Putra.....	15
3. Mohammad Ayudha.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Pelaksanaan.....	19
B. Teknik <i>Type Of Shot</i>	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
D. Ruang Lingkup.....	22

1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif.....	23
E. Langkah Kerja.....	24
1. Pra Produksi.....	24
a. Kamera.....	25
b. Lensa.....	25
c. Baterai.....	26
d. Kartu Memori.....	27
2. Produksi.....	28
a. Proses Eksplorasi.....	28
b. Pemotretan.....	28
c. Pasca Produksi.....	29
a). Retouching.....	30
b). Cetak Foto.....	30
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	31
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Muhammad Bagas khoirunas.....	14
Gambar 2 Referensi Irwansyah Putra.....	16
Gambar 3 Referensi Mohhammad Ayudha.....	17
Gambar 4 Wawancara dengan Pak Okta.....	22
Gambar 5 Canon 600D.....	25
Gambar 6 Lensa Canon Variabel 18-55mm.....	26
Gambar 7 Baterai Canon LP-E8.....	27
Gambar 8 Kartu Memori SandDisk.....	27
Gambar 9 Dokumentasi Produksi Karya.....	29
Gambar 10 Penyeleksian Karya Foto.....	29
Gambar 11 <i>Retouching</i> Karya Foto.....	30
Gambar 12 Kebun Alpukat.....	33
Gambar 13 Lahan Pembibitan.....	35
Gambar 14 Pak Okta.....	37
Gambar 15 Saung Miki.....	39
Gambar 16 Pemilihan Biji.....	41
Gambar 17 Penyemaian.....	43
Gambar 18 Pembibitan.....	45
Gambar 19 Jenis Untuk di Sambung.....	47
Gambar 20 Pemilihan Tunas.....	49

Gambar 21 Pemotongan Bibit.....	51
Gambar 22 Pembungkusan Tunas.....	53
Gambar 23 Perawatan.....	55
Gambar 24 Penyiraman.....	57
Gambar 25 Pengecekan Buah.....	59
Gambar 26 Panen Alpukat.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebun Alpukat.....	34
Tabel 2 Lahan Pembibitan.....	36
Tabel 3 Pak Okta.....	38
Tabel 4 Saung Miki.....	40
Tabel 5 Pemilihan Biji.....	42
Tabel 6 Penyemaian.....	44
Tabel 7 Pembibitan.....	46
Tabel 8 Jenis Untuk di Sambung.....	48
Tabel 9 Pemilihan Tunas.....	50
Tabel 10 Pemotongan Bibit.....	52
Tabel 11 Pembungkusan Tunas.....	54
Tabel 12 Perawatan.....	56
Tabel 13 Penyiraman.....	58
Tabel 14 Pengecekan Buah.....	60
Tabel 15 Panen Alpukat.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup.....	67
Poster.....	68
Prolog.....	69
Mockup.....	70
Katalog.....	71
Dokumentasi Ketika Sidang.....	72
Kartu Bimbingan Pembimbing 1.....	73
Kartu Bimbingan Pembimbing 2.....	7

