

LAPORAN TUGAS AKHIR

VISUALISASI PRODUK COOKIES PADA KALORI CAFE & BAKERY MENGGUNAKAN TEKNIK PENCAHAYAAN HIGH KEY DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Dijakukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh :

Nabila Najwalia Rusmayadi

NIM : 2391471060

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "visualisasi produk cookies pada kalori cafe & bakery menggunakan teknik pencahayaan high key dalam fotografi komersial"

Penulis : Nabila Najwalia Rusmayadi

NIM : 2391471060

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 17 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Wahyu Suwarno, S.Sos., M.H.
NIP 198406142025212037

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Yayah Nurashah, M.Pd.,
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nabila Najwa Rismayadi
Nim : 2391471060
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026.

Pembimbing 1



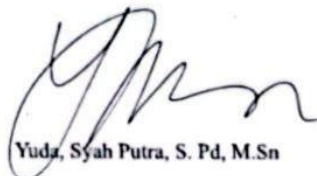
Yuda Syah, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Pembimbing 2



Yayah Nurashah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui, Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S. Pd, M.Sn
NIP: 199105272019031015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nabila Najwalia Rusmayadi
NIM	: 2391471060
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul :

Visualisasi produk cookies by kalori café and bakery menggunakan Teknik pencahayaan high key dalam fotografi komersial.

Karya adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya

Jakarta, 29 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nabila Najwalia Rusmayadi

NIM : 2391471060

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Najwalia Rusmayadi
NIM : 2391471060
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“ Visualisasi produk cookies by kalori café and bakery menggunakan Teknik pencahayaan high key dalam fotografi komersial. “

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nabila Najwalia Rsmayadi

NIM : 2391471060

ABSTRAK

Kalori Cafe and Bakery Adalah sebuah bisnis kuliner yang mengedepankan cookies sebagai produk unggulan utamanya. Namun, visual produk yang digunakan dalam katalog menu saat ini masih belum mampu menampilkan kualitas dan daya tarik produk secara maksimal. Oleh karena itu, proyek akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan fotografi cookies kalori cafe and bakery yang dapat dimanfaatkan sebagai media katalog menu yang lebih menarik dan profesional. Konsep fotografi yang diterapkan mengusung gaya estetik, simple, dan modern dengan menggunakan teknik pencahayaan *high key* serta *two point lighting* untuk menonjolkan detail, tekstur, dan karakter setiap varian *cookies*. proses pemotretan dilakukan dengan beberapa pendekatan, yaitu pengambilan gambar setiap varian menggunakan properti pendukung, foto seluruh varian dalam satu bingkai, serta visualisasi *cookies* bersama kemasan menggunakan konsep *still life* dan elemen gaya hidup. Hasil rancangan ini diharapkan mampu menghasilkan katalog menu yang informatif, menarik secara visual, serta memiliki nilai komersial untuk mendukung promosi dan meningkatkan daya tarik kepada konsumen.

Kata kunci : Fotografi Komersial, Fotografi Produk, Cookies, High Key, Katalog Menu

Kalori Cafe and Bakery Adalah sebuah bisnis kuliner yang mengedepankan cookies sebagai produk unggulan utamanya. Namun, visual produk yang digunakan dalam katalog menu saat ini masih belum mampu menampilkan kualitas dan daya tarik produk secara maksimal. Oleh karena itu, proyek akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan fotografi cookies kalori cafe and bakery yang dapat dimanfaatkan sebagai media katalog menu yang lebih menarik dan profesional. Konsep fotografi yang diterapkan mengusung gaya estetik, simple, dan modern dengan menggunakan teknik pencahayaan *high key* serta *two point lighting* untuk menonjolkan detail, tekstur, dan karakter setiap varian *cookies*. proses pemotretan dilakukan dengan beberapa pendekatan, yaitu pengambilan gambar setiap varian menggunakan properti pendukung, foto seluruh varian dalam satu bingkai, serta visualisasi *cookies* bersama kemasan menggunakan konsep *still life* dan elemen gaya hidup. Hasil rancangan ini diharapkan mampu menghasilkan katalog menu yang informatif, menarik secara visual, serta memiliki nilai komersial untuk mendukung promosi dan meningkatkan daya tarik kepada konsumen.

Keywords: Commercial Photography, Product Photography, Cookies, High Key, Menu Catalog

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat tuhan yang maha esa karena rahmat dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul ”visualisasi fotografi komersial produk cookies Kalori Cafe and Bakery menggunakan teknik high key sebagai media katalog menu” dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini di susun sebagai salahsatu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program diploma.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan laporan ini.

1. Tuhan yang maha esa atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dwi Riyono, S.T., M.AK., Ph.D Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Mawan Nugraha S.Si M.Acc. Ph.D., Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., selaku Kepala Jurusan Fotografi.
5. Irpan Riana, M.Sn Sekertaris Jurusan Komunikasi
6. Yuda Syah Putra,S.Pd.,M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi dan Pembimbing 1
7. Marventyo Amala, M.Sn., sebagai Sekertaris Program Studi Fotografi
8. Yayah Nurasiah, M.Pd., Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Keluarga yang senantiasa memberikan doa, dan dukungan serta motivasi kepada penulis selama pelaksanaan hingga penyusunan laporan ini selesai
11. Teristimewa kepada Mama dan Papa, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah putus selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih telah menjadi alasan

terbesar penulis untuk terus berjuang di setiap proses. Semoga dengan lulusnya penulis ini menjadi salah satu bentuk rasa syukur dan kebanggaan yang penulis persembahkan untuk mama dan papa.

12. Teristimewa kepada kaka dan abang Penulis mengucapkan terima kasih kepada kakak dan abang yang telah memberikan dukungan, semangat, serta membantu penulis baik dari segi materi maupun berbagai kebutuhan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas perhatian, bantuan, dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis sehingga proses pengerjaan tugas akhir dapat berjalan dengan lebih baik hingga selesai.
13. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada warga irpan rusunawa yang telah menjadi pertemanan selama masa perkuliahan. Terimaaksih telah menemani hari hari penulis, menjadi tempat berbagai cerita, tawa dan semangat sehingga perjalanan selama kuliah terasa lebih bermakna. Semoga pertemanan ini tetap terjaga di masa yang akan datang.
14. Ucapan terimakasih yang tulus penulis kepada Safa dan Fitri yang telah menemani penulis dalam setiap proses perkuliahan hingga sampai penyusunan tugas akhir, baik disaat penuh semangat maupun ketika berada di titik lelah dan ragu. Terimakasih atas waktu, bantuan, dukungan, serta motivasi yang di berikan sejak awal hingga tugas akhir ini dapat di selesaikan. Kehadiran kalian menajadi saalah satu alasan penulis mampu melewati setiap prosesnya.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi refrensi dalam bidang fotografi komersial

Jakarta, Kamis 8 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and flourishes.

Nabila Najwalia Rusmayadi

NIM. 2391471060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulis.....	4
F. Manfaat Penulis.....	5
1. Manfaat bagi Penulis.....	5
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat bagi Masyarakat	5
BAB II.....	6
TUJUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Fotografi.....	6
B. Pengertian Fotografi Komersial	6
1. Fotografi Advertising	7
2. Fotografi Arsitektur dan Interior	7
3. Food Photography	7

C. Pengertian <i>Food Photography</i>	7
E. Pengertian Komposisi	9
F. Tata Cahaya.....	9
1. Available Light.....	9
2. Artificial Light	10
G. Teknik Pencahayaan Three Point Lighting	10
1. Key Light	10
2. Fill Light.....	11
H. Pengertian Teknik Hight Key	11
I. Cookies By Kalori <i>Café and Bakery</i>	11
J. Acuan Karya.....	12
1. Sazha Busha (@sazhabusha).....	12
2. Geovanophotography	13
BAB III.....	6
METODE PELAKSANAAN.....	6
B. Teknik Pengumpulan Data	6
1. Wawancara	6
2. Observasi.....	7
3. Studi Pustaka.....	8
C. Ruang Lingkup.....	8
1. Peran Penulis.....	8
2. Kategori Karya	8
3. Ide Kreatif	9
D. Langkah Kerja.....	10
1. Pra Produksi	10
2. Produksi.....	15
3. Penyeleksi Karya.....	15
4. Proses Editing Foto	16
5. Cetak Dan Bimbingan.....	16
BAB IV	17
PEMBAHASAN KARYA.....	17
1. Karya 1 : ”Open And Enjoy”	17

2. Karya 2 : "one box, many flavors".....	21
3. Karya 3 : Cookies Collection	26
4. Karya 4 : "Freshly Baked Inside"	30
5. Karya 5 : perfect paring cookie.....	34
6. Karya 6 : "Cookies Variant".....	38
7. Karya 7 : "Layers Of Flavor".....	42
8. Karya 8 : "Chocolate Moment".....	46
9. Karya 9 : Dark Caramel Indulgence.....	50
10. Karya 10 : Choco Melt Delight.....	54
11. Karya 11 : Red Velvet Bliss	58
12. Karya 12 : Pink Berry Sweetness.....	62
13. Karya 13 : Matcha Harmony.....	66
14. Karya 14 : Hidden Deligh	70
15. Karya 15 : " A Symphony of Flavors"	74
BAB V.....	78
PENUTUP.....	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	79
1. Bagi Penulis	79
2. Bagi Civitas.....	79
3. Bagi Umum.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Acuan Karya Foto.....	13
Gambar 2. Acuan Karya Foto @Geovanophotography	14
Gambar 3 Seleksi Karya.....	15
Gambar 4 Editing Foto.....	16
Gambar 5 Karya Foto 1	17
Gambar 6 Diagram Lighting	19
Gambar 7 Karya Foto 2.....	21
Gambar 8 Diagram Lighting	23
Gambar 9 Karya Foto 3.....	26
Gambar 10 Diagram Lighting	28
Gambar 11 Karya Foto 4.....	30
Gambar 12 Diagram Lighting	32
Gambar 13 Karya Foto 5.....	34
Gambar 14 Diagram Lighting	36
Gambar 15 Karya Foto 6.....	38
Gambar 16 Diagram Lighting	40
Gambar 17 Karya Foto 7.....	42
Gambar 18 Diagram Lighting	44
Gambar 19 Karya Foto 8.....	46
Gambar 20 Diagram Lighting	48
Gambar 21 Karya Foto 9.....	50
Gambar 22 Diagram Lighting	52
Gambar 23 Karya Foto 10.....	54
Gambar 24 Diagram Lighting	56
Gambar 25 Karya Foto 11	58
Gambar 26 Diagram Lighting.....	60
Gambar 27 Karya Foto 12.....	62
Gambar 28 Diagram Lighting	64
Gambar 29 Karya Foto 13.....	66
Gambar 30 Diagram Lighting	68

Gambar 31 Karya Foto 14.....	70
Gambar 32 Diagram Lighting.....	72
Gambar 33 Karya Foto 15.....	74
Gambar 34 Diagram Lighting.....	76

DAFTAR TABEL

Table 1 Persiapan Alat.....	11
Tabel 2. Data Karya Foto 1.....	20
Tabel 3. Data Karya Foto 2	24
Tabel 4. Data Karya Foto 3.....	29
Tabel 5. Data Karya Foto 4.....	33
Tabel 6. Data Karya Foto 5.....	37
Tabel 7. Data Karya Foto 6.....	41
Tabel 8. Data Karya Foto 7.....	45
Tabel 9. Data Karya Foto 8.....	49
Tabel 10. Data Karya Foto 9.....	53
Tabel 11. Data Karya Foto 10.....	57
Tabel 12. Data Karya Foto 11.....	61
Tabel 13. Data Karya Foto 12.....	65
Tabel 14. Data Karya Foto 13.....	69
Tabel 15. Data Karya Foto 14.....	73
Tabel 16. Data Karya Foto 15.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Daftar Riwayat Hidup	81
Lampiran Pembimbing Tugas Akhir	82
Lampiran Dokumentasi Hasil Desain Poster Dan Katalog	84
Lampiran Dokumentasi Desain Mockup	85
Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	86
Lampiran Transkrip Wawancara	87