

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “INFINITY” SEBAGAI
REPRESENTASI TRAUMA PERCERAIAN DAN KESEPIAN
DALAM *CONTEMPORARY ROMANCE*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

ANDINA FAUZIYAH AZAHRA

NIM: 2370402005

PORGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “INFINITY” SEBAGAI
REPRESENTASI TRAUMA PERCERAIAN DAN KESEPIAN
DALAM *CONTEMPORARY ROMANCE*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

ANDINA FAUZIYAH AZAHRA

NIM: 2370402005

PORGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "Infinity" Sebagai Representasi Trauma Perceraian Dan Kesepian Dalam Contemporary Romance

Penulis : Andina Fauziyah Azahra

NIM : 2370402005

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Juli 2026.

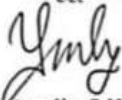
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002



Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi

Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : LAPORAN TUGAS AKHIR PENULISAN NASKAH
NOVELET "*INFINITY*" SEBAGAI REPRESENTASI TRAUMA
PERCERAIAN DAN KESEPIAN DALAM *CONTEMPORARY ROMANCE*

Penulis : Andina Fauziyah Azahra
NIM : 2370402005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ..*Jakarta*.., ..*25 Juni*.. *2026*

Pembimbing 1



Suratni, SS., M. Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing 2



Dr. Nova Darmanto, S. Sos., M. Si.
NIP. 196811031990021000

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.
NIP. 198407072019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Andina Fauziyah Azahra
NIM	: 2370402005
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **"Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Novelet "Infinity" Sebagai Representasi Trauma Perceraian Dan Kesepian Dalam Bingkai Contemporary Romance"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



Andina Fauziyah Azahra
NIM. 2370402005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Andina Fauziyah Azahra
NIM	: 2370402005
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

" Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Novelet "Infinity" Sebagai Representasi Trauma Perceraian Dan Kesepian Dalam Bingkai Contemporary Romance"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan.



Andina Fauziyah Azahra
NIM. 2370402005

ABSTRAK

Trauma perceraian dan kesepian merupakan masalah psikologis yang banyak dialami Generasi Z serta memengaruhi pembentukan identitas dan relasi interpersonal. Namun, isu ini masih jarang diangkat secara mendalam dalam fiksi romansa Indonesia. Tugas akhir ini bertujuan menjelaskan proses penulisan novelet *Infinity* sebagai representasi trauma perceraian dan kesepian dalam bingkai *contemporary romance*. Penulisan menggunakan teori proses kreatif Wallas yang meliputi tahap persiapan, inkubasi, iluminasi, dan verifikasi, serta dilaksanakan melalui tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasilnya berupa novelet *Infinity* sepanjang 20.761 kata yang mengisahkan Adifa Maheswari dan Satu Rasendriya dalam menghadapi trauma keluarga, kesepian, dan proses pendewasaan diri. Trauma perceraian dan kesepian direpresentasikan melalui pengembangan karakter, konflik psikologis, dan relasi romantis sebagai katalis pemulihan emosional. Karya ini diharapkan menjadi bacaan reflektif bagi remaja dan dewasa muda serta memperkaya khazanah *contemporary romance* bertema psikologis.

Kata kunci: Novelet, *contemporary romance*, trauma perceraian, kesepian, proses kreatif wallas.

ABSTRACT

The trauma of divorce and loneliness are psychological issues frequently experienced by Generation Z, influencing both identity formation and interpersonal relationships. However, these issues are rarely explored in depth within Indonesian romance fiction. This final project aims to describe the writing process of the novelette Infinity, which portrays the trauma of divorce and loneliness within the framework of contemporary romance. The writing process employed Wallas's creative process theory encompassing the stages of preparation, incubation, illumination, and verification and was executed through pre-production, production, and post-production phases. The project resulted in a 20,761-word novelette, Infinity, which follows the stories of Adifa Maheswari and Satu Rasendriya as they navigate family trauma, loneliness, and the journey toward personal maturity. The themes of divorce trauma and loneliness are represented through character development, psychological conflict, and romantic relationships that serve as catalysts for emotional healing. This work is intended to offer a reflective reading experience for adolescents and young adults while enriching the landscape of psychologically themed contemporary romance.

Keywords: Novelette, *contemporary romance*, divorce trauma, loneliness, Wallas' creative process.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemamouan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dalam penciptaan karya novelet “Infinity”, sebuah karya bergenre contemporary romance yang merepresentasikan trauma perceraian dan kesepian pada kehidupan Generasi Z. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Naskah Novelet “Infinity” sebagai Representasi Trauma Perceraian dan Kesepian dalam Contemporary Romance”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Mawan Nugraha, Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Imanuel Ronald David Monkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn. Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si. Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.PD. Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Suratni, SS., M. Hum. Dosen Pembimbing I;
8. Dr. Nova Darmanto, S. Sos., M. Si. Dosen Pembimbing II
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu dan pelayanan selama penulis menempuh pendidikan;
10. Mama, Andini, Rahma atas dukungan doa baiknya selama perjalanan panjang ini;

11. Rekan satu tim Tugas Akhir, yaitu Valentine Hotmaida (penyunting), Ryan Galih Ramadhan (ilustrator dan perancang grafis), dan Moza Sebastian Immanuel Patimahu (pemasaran), atas kerja sama dalam penciptaan karya ini;
12. Teman-teman seperjuangan Program Studi Penerbitan yang telah memberikan semangat dan kebersamaan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis,



Andina Fauziyah Azahra

NIM. 2370402005

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat penulisan	7
1. Manfaat untuk Penulis.....	7
2. Manfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	8
3. Manfaat untuk Masyarakat.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
B. Karya Fiksi	10
C. Novelet sebagai Bentuk Karya Sastra	11
D. Representasi	13
E. Genre <i>Contemporary Romance</i>	15
F. Trauma Psikologis dan Perceraian	17
G. Kesepian Eksistensial.....	18

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Objek Penulisan	20
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Praproduksi	31
B. Produksi.....	36
C. Praproduksi	48
BAB V PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Novelet "Infinity"	21
Tabel 2 Tim Penyusun Karya Novelet "Infinity"	23
Tabel 3 Daftar Buku Refrensi "Infinity"	32
Tabel 4 Ringkasan Hasil Observasi Media Sosial Instagram dan Youtube.....	33
Tabel 5 Tabel Penulisan Draf Naskah Novelet "Infinity"	37
Tabel 6 Penulisan Epigraf Naskah Novelet "Infinity"	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Diagram Alir Proses Penulisan Naskah Novelet Infinity	25
Gambar 2 Susunan Gagasan Naskah Invinity pada Tahap Inkubasi	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	57
Lampiran 2 Pembimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	62
Lampiran 4 Dokumentasi Dosen Pembimbing 1	63
Lampiran 5 Dokumentasi Dosen Pembimbing 2	64