

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
BUKU ANAK “KE MANA SEMUA MAKANANKU PERGI?”

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
MARSHA QONITA
NIM: 2370402048

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
BUKU ANAK “KE MANA SEMUA MAKANANKU PERGI?”

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
MARSHA QONITA
NIM: 2370402048

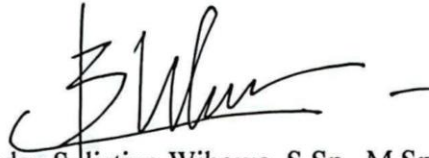
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku
Anak "Ke Mana Semua Makananku Pergi?"
Nama : Marsha Qonita
NIM : 2370402048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 14 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



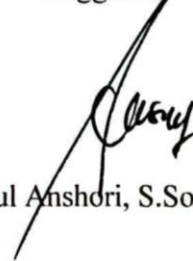
Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP 197906242006041001

Anggota 1



Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd.
NIP 199304272024061001

Anggota 2



Miftahul Anshori, S.Sos., M.M.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



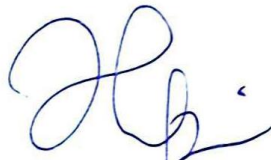
Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., MM.
NIP 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak
Buku Anak “Ke Mana Semua Makananku Pergi?”
Nama : Marsha Qonita
NIM : 2370402048
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing 1



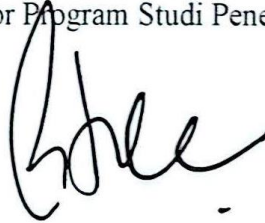
Dr. Tipri Rose Kartika, MM
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Junaidi Gafar, M.S.M
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsha Qonita
NIM : 2370402048
Program Studi Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

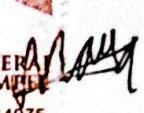
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Buku Anak “Ke Mana Semua
Makananku Pergi?”
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12, Juni 2026

Yang menyatakan,




Marsha Qonita

NIM: 2370402048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsha Qonita
NIM : 2370402048
Program Studi Penerbitan (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Buku Anak “Ke Mana Semua Makananku Pergi?” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12, Juni 2026

Yang menyatakan,



Marsha Qonita

NIM: 2370402048

ABSTRAK

Tugas Akhir ini bertujuan untuk merancang desain sampul dan tata letak pada buku anak nonfiksi berjudul “*Ke Mana Semua Makananku Pergi?*”. Buku sains ini ditujukan untuk media edukasi yang mengenalkan proses pencernaan makanan melalui pendekatan visual yang menarik, informatif, dan mudah dipahami anak. Penulis berperan sebagai perancang grafis dan ilustrator dalam proses perancangan buku ini. Metode perancangan yang digunakan mengacu pada teori desain grafis Ricky W. Putra (2020). Pengumpulan data melalui studi pustaka dan observasi, serta tahapan kerja yang terdiri atas praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Oleh karena itu, untuk menghasilkan buku anak yang menarik dan informatif diperlukan perencanaan yang matang mulai dari penyusunan konsep, pencarian ide, pembuatan ilustrasi, pemilihan tipografi, penyusunan tata letak, revisi, hingga tahap produksi. Hasil dari perancangan ini berupa buku sains nonfiksi berjudul “*Ke Mana Semua Makananku Pergi?*” berukuran 23 × 23 cm mengutamakan penggunaan ilustrasi, tipografi, dan warna yang sesuai dengan karakteristik anak.

Kata Kunci: desain grafis, tata letak, ilustrasi, buku anak

ABSTRACT

This final project aims to design the cover and layout for a non-fiction children's book titled "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" (Where Does All My Food Go?). This science book serves as an educational tool that introduces the process of digestion through a visual approach that is engaging, informative, and easily understood by children. The author acted as both the graphic designer and illustrator during the book's design process. The design methodology employed is based on the graphic design theories of Ricky W. Putra (2020). Data collection involved literature review and observation, while the workflow comprised pre-production, production, and post-production stages. Consequently, creating an engaging and informative children's book required meticulous planning—spanning concept development, ideation, illustration creation, typography selection, layout composition, and revisions, through to the final production stage. The project resulted in a non-fiction science book titled "Ke Mana Semua Makananku Pergi?" (measuring 23 × 23 cm) that prioritizes the use of illustrations, typography, and colors suited to the characteristics of children.

Keywords: graphic design, layout, illustration, children's book

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku anak “Ke Mana Makananku Pergi?”, di mana penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: **Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Anak “Ke Mana Semua Makananku Pergi?”**

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M.AK. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., MM, Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos.M.Si, Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, selaku pembimbing 2 atas segala waktu, saran dan bimbingan yang telah diberikan.
8. Junaedi Gafar, M.S.M, selaku pembimbing 2 atas segala waktu, saran dan bimbingan yang telah diberikan.
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, maupun material;

11. Teristimewa untuk Mamah, terima kasih sudah melahirkan, merawat, dan membesarkan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan tulus kasih yang diberikan, terima kasih juga sudah mengantarkan penulis berada di tempat ini.
12. Rifdah Hakim dan Eka Nayara Renata Sriwijaya, rekan satu tim dalam proses perancangan karya tugas akhir;
13. Teman-teman kanlam tercinta, Azzahra, Salwa, Clarissa, Rifdah, Rere, dan Julya, yang telah menemani dan membantu penulis selama tiga tahun ini;
14. Lena, sahabat penulis sejak sekolah dasar yang sudah membersamai dan memberi dukungan kepada penulis, dan;
15. Marsha Qonita, terakhir penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 30 Juni 2026

Penulis,

Marsha Qonita

NIM 2370402048

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis	6
B. Warna.....	10
C. Ilustrasi	12
D. Tipografi	13
E. Tata Letak Buku	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
1. Ringkasan/Sinopsis Karya.....	17
2. Spesifikasi Karya.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Studi Pustaka	19
2. Observasi	20
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22
1. Desain Sampul.....	22
2. Tata Letak.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Proses Pembuatan Desain Sampul.....	25
1. Praproduksi.....	25
2. Produksi.....	27
3. Pascaproduksi	33
B. Proses Pembuatan Tata Letak.....	33

1. Praproduksi.....	33
2. Produksi.....	35
3. Pasca Produksi.....	40
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan.....	41
B. Saran	43
1. Bagi Penulis.....	43
2. Bagi Politeknik Negeri Media kreatif Jakarta	43
3. Bagi Masyarakat.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Font Serif.....	13
Gambar 2. Contoh Font Sans Serif	13
Gambar 3. Contoh Font Slab Serif.....	14
Gambar 4. Contoh Font Script	14
Gambar 5. Contoh Font Decorative	15
Gambar 6. Sampul Depan dan Belakang	17
Gambar 7. Referensi desain sampul buku dari internet	26
Gambar 8. Setting Canvas Kerja.....	29
Gambar 9. Margin Sampul Buku	30
Gambar 10. Warna dasar sampul	31
Gambar 11. Sampul Buku Lengkap	31
Gambar 12 .Final Desain Sampul Buku.....	33
Gambar 13. Ilustrasi	35
Gambar 14. Lembar Kerja Tata Letak	36
Gambar 15. Halaman Premiliner dan Pembuka	37
Gambar 16. Tata letak Isi Buku	38
Gambar 17. Tata letak Isi Buku	38
Gambar 18. Tata letak Isi Buku	39
Gambar 19. Tata Letak Isi Buku	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	19
Tabel 2. Manajemen Karya.....	21
Tabel 3. Penggunaan Warna	32
Tabel 4. Penggunaan Huruf.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	46
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	48
Lampiran 3 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	50
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	51
Lampiran 5 Dokumentasi Tim Tugas Akhir	52
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang	53